

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

М. Ю. Юхневич

Я поведу тебя в музей
Учебное пособие по музейной педагогике

Москва 2001

УДК 379.4
ББК 79.1
Ю 94

Рецензенты:

И.М. Коссова, кандидат исторических наук
Т.А. Пархоменко, кандидат исторических наук

Ю 94

Юхневич М.Ю.

Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры
РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

ISBN 5-93719-014-9

В монографии обобщен материал о музейно-педагогических традициях, которые складывались в России начиная с середины XIX в. Книга знакомит со взглядами и трудами музейных деятелей прошлого, а также – с работой современных специалистов. Книга рассчитана на студентов и аспирантов, а также тех, кто осваивает профессию музейного педагога на практике.

ISBN 5-93719-014-9

© М.Ю. Юхневич

© Российский институт культурологии, 2001

В оформлении обложки использованы изобразительные материалы Государственного музея А.С. Пушкина

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
Глава первая, вводная	
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА	
КАК ФОРМИРУЮЩАЯСЯ НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА	7
<i>Экскурс в музейную педагогику Германии</i>	7
<i>Трактовка понятия «музейная педагогика» в России</i>	11
<i>Направления исследований в сфере музейной педагогики</i>	14
<i>Музейно-педагогические центры.....</i>	16
Глава вторая	
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ	19
1. Основные этапы культурно-образовательной деятельности	
отечественных музеев	19
<i>Просветительная модель: 1870–1890-е гг. –</i>	
<i>середина 1920-х гг.</i>	21
<i>Утверждение политизированной модели: 1920–1950-е гг.</i>	24
<i>Информативная модель: 1960-е – середина 1980-х гг.</i>	25
<i>Коммуникативная модель: конец 1980-х – 2000 г....</i>	26
2. Экскурсионное движение в России 1880–1920-х гг.	29
<i>Становление и развитие экскурсионного дела.....</i>	29
<i>Экскурсионисты прошлого о сущности экскурсионного метода</i>	34
3. Экскурсия как форма культурно-	
образовательной деятельности музея	49
<i>Из истории зарождения музейной экскурсии</i>	49
<i>Специфика музейной экскурсии</i>	52
<i>Мастерство экскурсовода</i>	55
<i>Классификация экскурсий.....</i>	60
<i>Подготовка и проведение экскурсии</i>	61
4. Другие базовые формы	
культурно-образовательной деятельности	63
<i>Основные характеристики базовых форм</i>	64
<i>Дополнительные характеристики базовых форм...</i>	75
5. Музейная аудитория и ее изучение	80
<i>Параметры для описания аудитории</i>	80
<i>Динамика аудитории</i>	82
<i>Исследования музейной аудитории в России</i>	88
<i>Изучение музейной аудитории за рубежом.....</i>	100
Глава третья	
МУЗЕЙ И ШКОЛА	104
1. Проблемы взаимодействия музея и школы.....	104
<i>Особенности взаимодействия на разных исторических этапах</i>	104
<i>Перспективные модели сотрудничества</i>	114
<i>Как проблема «музей и школа» решается за рубежом</i>	121
2. Работа музеев с учащимися	124
<i>Дошкольники и младшие школьники.....</i>	124
<i>Учащиеся средних и старших классов.....</i>	132
<i>Студенты.....</i>	137

Глава четвертая	
МУЗЕИ ОБРАЗОВАНИЯ	141
1. Музеи учебных заведений.....	142
<i>Вузовские музеи</i>	142
<i>Школьные музеи</i>	148
2. Педагогические музеи	158
<i>Педагогические музеи в период возникновения и расцвета</i>	158
<i>Эволюция педагогических музеев</i>	170
<i>Музеи истории образования</i>	177
3. Детские музеи	182
<i>Первые детские музеи России</i>	182
<i>Современные детские музеи</i>	196
<i>Международный контекст</i>	199
БИБЛИОГРАФИЯ	207