

ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1	Культурология	гуманитарная наука об общих проблемах теории и истории культуры
2	Предмет изучения культурологии	культура как целостная система, имеющая структуру и общие закономерности развития и функционирования
3	Задачи культурологии	разработка теоретической модели культуры; исследование общих тенденций единого культурного процесса человечества, качественной специфики локальных и региональных культур, их связи с др. культурами
4	Философия культуры	особый раздел культурологического знания, разрабатывающая специфические методы анализа и способы теоретического объяснения культурной деятельности человека
5	Морфология культуры	область культурологического знания, изучающая источники и факторы развития культур, стадии их существования, типичные формы культуры, существующие в человеческом обществе
6	Социология культуры	область культурологического знания, изучающая реальные процессы функционирования культуры в конкретном обществе
7	История культуры	особая область культурологического знания, изучающая каждую отдельную культуру как уникальное и оригинальное явление
8	Культура	целостный, исторический тип, возникающий на основе территориальной, языковой, экономической, социально-психологической общности

9	Артефакт	элементарная единица культуры, созданная человеком в области материальной или духовной жизни: предметы и вещи, техника и орудия труда, одежда и т.п.
10	Менталитет (ментальность)	образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе
11	Субкультура	особое образование внутри общества, которое отличается от преобладающей и нормативной культуры по некоторым культурным признакам, обычаям, ценностям, стилю поведения
12	Цивилизация	качественное своеобразие материальной, духовной, социальной жизни того или иного народа или группы народов, стран на определенном этапе развития; особый, исторически сложившийся способ существования крупной социальной общности людей, специфическая форма ее самоорганизации и регулирования процессов коллективной жизнедеятельности
13	Социодинамика культуры	изменение, развитие культуры в зависимости от изменения социальной истории идеи, с одной стороны, в культуре, а с другой – в поведении людей, в общественной практике народа, в самом ходе социальной истории
14	Н.Я. Данилевский (1822-1885)	русский философ, выдвинул теорию структуры и динамики «Культурно-исторических типов» в книге «Россия и Европа»
15	А. Тойнби (1899-1975),	английский историк, теоретик понятия «цивилизация»; по его мнению все цивилизации проходили в своем развитии сходные стадии зарождения, подъема, надлома и распада, фактором их развития считает «закон вызова и ответа»

1	2	3
16	Западничество	направление русской общественной мысли, проповедовало идею национального самоотречения и утверждения единого пути мировой культуры и цивилизации
17	Славянофильство	направление русской общественной мысли, проповедующее апологию русской национальной самобытности и исключительности
18	Евразийство	течение русской культурологической мысли, в основе которого лежат представления о России и русской культуре как о самобытном континенте Евразии с преобладанием азиатского начала
19	Русская идея	система взглядов, касающихся места и роли России в мировом сообществе и мировой культуре: совокупность оригинальных черт, присущих культуре и «душе» России на протяжении всей ее истории
20	Массовая культура	особый способ производства культурных ценностей, рассчитанный на массовое потребление
21	Контркультура	обозначение разнородных по идейно-политической ориентации ценностей определенных групп, противопоставляемых официальным ценностям
22	Элитарная культура	антипод массовой культуре, культура для избранных, личностная культура
23	Идеи русского космизма	представление о нерасторжимой связи между историей человечества, космическими процессами и геологическими явлениями, происходящими на Земле
24	Ноосфера	сфера разума, где разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития

25	Пассионарность	особое состояние активной части общества, генерирующей движение народов и возглавляющей его
26	Культурная антропология	наука, изучающая взаимодействие человека и культуры; предметом которой являются принципы сотворения человеком культуры как «второй природы», как «мира человека»
27	Диалог культур	взаимопонимание и общение между различными культурами во времени и пространстве, духовное сближение культур, способ приобщения отдельной личности к многообразию культур
28	Аккультурация	взаимодействие и взаимовлияние различного типа культур, процесс длительного контакта одной группы индивидов с другой
29	Марксизм	диалектико-материалистическая концепция культуры, считавшая деятельность человека в сфере материального производства исходной и основной для культуры
30	Концепция «идеального типа» М.Вебера	познавательная модель, позволяющая выявить соотношение между религией как компонентом социокультурной системы и деятельностью, в т.ч. хозяйственной
31	Миф	исторически первая форма культуры, особый способ понимания и осмысления мира, основанный на бессознательном породнении человека с силами природы и общества
32	Анимизм	(от латинского <i>anima</i> – дух, душа) наделение природных явлений человеческими качествами
33	Фетишизм	(франц. <i>Fetich</i> – идол, талисман) вера в сверхъестественные свойства вещей как природных, так и сделанных человеком
34	Генезис культуры	процесс становления культуры, всестороннего преобразования животного в человека, начинавшийся в разных точках земного шара
35	Синкретизм	(от греческого <i>synketismos</i> – соединение) сочетание разнообразных воззрений

1	2	3
36	Шумеро-аккадская культура	древнейшая культура Двуречья (IV-III тыс. лет до Н.Э.) возникла в долине рек Тигр и Евфрат
37	Сфинкс	каменное изображение существа с головой человека и телом льва. Голова сфинкса изображала фараона. Сфинкс олицетворял мудрость, загадочность и силу египетского правителя
38	Конфуцианство	государственное учение, интерпретировавшее традиционные нормы поведения в китайской общине
39	Даосизм	китайская религия; одна из основных религиозно-философских школ, социальным идеалом которого был возврат к «естественному», первобытному состоянию и внутриобщинному равенству
40	Античность	(лат. antiquus – древний) введен в эпоху Возрождения итальянскими гуманистами для определения греко-римской культуры
41	Космос	образ античного мироздания, он двуедин, включая в себя собственно мир, Вселенную, с одной стороны, и украшение, порядок, мировое целое, т.е. гармонию, противостоящую хаосу, с другой
42	Искусство Древнего Египта	монументально, спокойно и торжественно было призвано служить религии и культу обожествленного фараона. Свои идеи художники и скульпторы воплощали в строгих канонических формах
43	Древний Китай	одно из первых государств на Земле, самая большая и самая обособленная из известных цивилизаций
44	Буддизм (VI)	одна из великих мировых религий; отрицает изначальное творение, в мирских делах разрешает обращаться к другим богам, обещает не вечную жизнь, а вечное освобождение