

ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1	Культура	совокупность осмысленной творческой деятельности людей; много-функциональная система, вбирающая в себя разнообразные аспекты человеческой деятельности
2	Цивилизация	определенная форма состояния культуры
3	Артефакт	неделимая единица культуры
4	Духовная культура	важнейший вид культуры, включающий интеллектуальную и эстетическую деятельность людей
5	Философия культуры	раздел культурологии, изучающий концепции происхождения и функционирования культуры
6	История культуры	раздел культурологии, изучающий специфические черты культур различных исторических этапов
7	Морфология культуры	раздел культурологии, изучающий строение и развитие культуры
8	Дионисийское и аполлонийское начала в культуре	две первичные стадии существования культуры – в соответствии с культурфилософией Ф.Ницше
9	Культурные суперсистемы	основополагающие фазы развития культуры, по П.Сорокину
10	Символическая концепция происхождения культуры	культурологическая теория, рассматривающая человеческую культуру как синтез разнообразных символов
11	Культурно-исторические типы	основные фазы развития мировой культуры по концепции Н. Данилевского

12	Циклическая (цивилизационная) концепция	культурфилософская концепция, рассматривающая существование культуры как смену независимых друг от друга циклов, цивилизаций
13	Осевое время	один из четырех и наиболее важный этап в культурно-исторической концепции К.Ясперса; время, когда человек начинает осмысливать бытие в целом и свое место в нем
14	Бессознательное Оно и Сверх Я	согласно концепции З.Фрейда, два противостоящих начала человеческой психики, отражающих соответственно инстинктивно-природное и социо-культурное начала, взаимодействующих в подсознании человека
15	Коллективное бессознательное	по К.Юнгу, форма существования древнего психического опыта человечества, имеющая социокультурный характер
16	Синкретизм (синкретичность)	нерасчлененность разных видов человеческой деятельности, характерная для неразвитого, первобытного состояния культуры
17	Тотемизм	комплекс верований и обрядов родового общества, связанный с представлениями о родстве между группами людей и тотемами – определенными видами животных и растений
18	Графика	древнейший вид изобразительного искусства, основанный на воспроизведении различных образов окружающего мира посредством линий
19	Живопись	вид изобразительного искусства, основанный на использовании цветовых сочетаний как основы воспроизведения образа
20	Палеолитические Венеры	древнейшие образцы скульптурного творчества, представляющие собой вырезанные из камня или кости изображения женского тела
21	Мегалиты	древнейшие образцы архитектуры, представляющие собой культовые сооружения из огромных необработанных или полуобработанных каменных глыб
22	Клинопись	древнейший из известных вид письменности, разновидность идеографического смыслового письма; создан древними шумерами

1	2	3
23	Гильгамеш	герой древнейшего образца эпической литературы древнешумерского эпоса «Песнь о Гильгамеше», шумерский царь, попытавшийся даровать своему народу бессмертие
24	Дома табличек	школы в древнем Шумере, первые из известных образовательные учреждения в истории культуры
25	Зиккураты	храмовые постройки в Древней Месопотамии
26	Кодекс Хаммурапи	первый из известных сводов юридических законов, основа истории правовой культуры
27	Ашшурбанипал	правитель Ассирии, создатель одной из первых в мире библиотек
28	«Книга мертвых»	литературный памятник Древнего Египта, содержащий богатейшие сведения по истории, религии, правовой и этической культуре этого государства
29	Мастабы	древнеегипетские гробницы не пирамидальной формы, построенные в виде лежащего бруса с наклоненными к центру стенами
30	Портрет	одно из главных направлений в изобразительном искусстве, первоначально подразумевавшее точное воспроизведение внешнего облика человека; берет начало в культовой культуре Древнего Египта
31	Эхнатон (Аменхотеп IV)	фараон-реформатор, совершивший первую в истории попытку введения единобожия, монотеизма
32	Санскрит	литературная форма древнеиндийского языка, на которой написаны многие памятники древнеиндийской литературы
33	Сангит	разновидность ранней формы театрального искусства, существовавшая в Древней Индии, которая включала элементы пения, музыки, пантомимы и танца
34	Буддизм	одна из великих мировых религий, зародившаяся в Индии в V в. до н.э., основоположник – Шакьямуни

35	Конфуцианство	одна из основных религиозно-философских систем Древнего Китая, разработанная Кун-цзы (Конфуцием)
36	Даосизм	одна из основных религиозно-философских систем Древнего Китая, основанная Лао-цзы
37	Пагода	тип древнекитайского храмового сооружения
38	«Книга песен» и «Книга перемен»	наиболее известные произведения древнекитайской литературы
39	Теократия	одна из существовавших в прошлом форм правления, предусматривающая соединение в одном лице высшей светской и духовной власти
40	Агонистика	состязательность, характерная особенность древнегреческой культуры
41	Дионисии	древнегреческие театральные празднества в честь бога Диониса, проходившие в виде состязания драматургов
42	Калокагатия	гармоничное сочетание в человеке внутренней и внешней красоты, один из основополагающих принципов в системе идеалов Древней Греции
43	Классический период	период наивысшего расцвета культуры и политической системы Древней Греции
44	Архаический период	один из значительнейших для формирования древнегреческой культуры этапов, когда создаются принципиально важные направления, философские системы, эстетические принципы
45	Архитектурный ордер	система, подразумевающая строгое соотношение несомых и несущих частей здания и предусматривающая отражение определенных эстетических канонов
46	Пайдейя	система воспитания в Древней Греции, направленная на гармоническое развитие личности
47	Ника Самофракийская	выдающийся скульптурный памятник эпохи эллинизма, пятиметровая статуя крылатой богини победы

1	2	3
48	Пергамский алтарь	крупнейший скульптурно–архитектурный комплекс эпохи эллинизма, алтарь Зевса, с рельефным изображением сражения богов и титанов
49	Стоицизм	этико-философское направление, сформировавшееся и получившее распространение в эпоху эллинизма, в основе этики которого лежит призыв жить согласно с природой и самим собой
50	Эпикуреизм	этико-философское направление, сформировавшееся и получившее распространение в эллинистический период, в основе этики которого лежит призыв радоваться обыденному и не впадать в отчаяние
51	Мусейон (храм муз)	научно-музейный комплекс, созданный в Александрии Египетской при Птолемах, совмещавшей в себе университет, научно-исследовательский центр и библиотеку
52	Этруски	народ, проживавший на территории современной Италии в начале первого тысячелетия до н.э., носитель высокоразвитой и своеобразной культуры, повлиявшей на формирование многих направлений культуры Древнего Рима
53	Сатурналии	театрализованные народные празднества в Древнем Риме
54	Император	в Древнем Риме полководец, добившийся существенных побед и признанный войском «повелителем»
55	«Энеида»	поэма Вергилия, повествующая о создании Рима.
56	Триумф	церемония торжественного въезда полководца–победителя в город
57	Базилика	тип светских построек в Древнем Риме, представлявших собой прямоугольное в плане конструкции здание, разделенное внутри на продольные части (нефы)
58	Христианство	система религиозных воззрений, основанных на вере в Иисуса Христа как богочеловека, спасителя мира