

Библиотека портала

Авторы:	Белик А.А.	
Название:	Культурология. Антропологические теории культур	
Год издания:	2000	
Тип публикации:	Учебные пособия для вузов	
Источник:	рекомендовано экспертами портала	
Раздел библиотеки:	11. Культурология: 11.02. Теоретическая культурология	
Дата получения:	05.03.2002 18:40:00	
Библиографическое описание:		
Белик А.А. Культурология: Антропол. теории культур: Учеб. пособие / Ин-т "Открытое о-во", Рос. гос. гуманитар. ун-т. - М.: Изд-во РГГУ, 1998. - 239 с. - Библиогр.: с. 221-225 и в конце гл. Предм., имен. указ.: с. 231-235		
Аннотация:		
Специфика настоящего учебного пособия состоит в целостном изложении культурологии в единстве основных ее аспектов: анализ предмета и основных понятий, анализ различных типов теорий культур и культурологических проблем. К последним относится рассмотрение соотношения культуры и мышления, культуры и личности, культуры, личности и природы, анализ детства как феномена культуры. Впервые излагаются теории культур А. Кребера, Л. Уайта, М. Херсковица, большое внимание уделяется психологическим теориям. Для студентов и преподавателей культурологии.		

Белик А.А.
КУЛЬТУРОЛОГИЯ
АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ КУЛЬТУР

Белик А.А. Культурология: Антропол. теории культур: Учеб. пособие / Ин-т "Открытое о-во", Рос. гос. гуманитар. ун-т. - М.: Изд-во РГГУ, 1998. - 239 с. - Библиогр.: с. 221-225 и в конце гл. Предм., имен. указ.: с. 231-235

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ ([pred.pdf](#) - 80K)

ВВЕДЕНИЕ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ. ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ ([vved.pdf](#) - 203K)

- 1. Представление об объекте изучения культурологии и науках о культуре*
- 2. Подходы к определению понятия "культура"*
- 3. Традиционная и современная культуры*
- 4. Культурный (социальный) и биологический способы жизнедеятельности*

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС КАК РАЗВИТИЕ КУЛЬТУР. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ КУЛЬТУР В XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА

(r1.pdf - 542K)

Глава 1. Эволюционизм

- 1. Исторические условия и теоретические предпосылки появления науки о культуре*
- 2. Первые эволюционистские теории культур*
- 3. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора*
- 4. Критика теории анимизма*
- 5. Эволюционизм Г. Спенсера*

Глава 2. Диффузионистское направление в изучении культур

- 1. Общая характеристика*
- 2. Культурная мифология Л. Фробениуса. Теория культурных кругов Ф. Гребнера*
- 3. Диффузионизм в США и Англии*

Глава 3. Биологическое направление в изучении культур

Глава 4. Психологическое направление в изучении культур

- 1. "Психология народов"*
- 2. "Групповая психология"*

Глава 5. Психоаналитический подход к изучению культур

- 1. Становление принципов психоанализа и их значение для исследования культур*
- 2. Культурологическая теория З. Фрейда*
- 3. Психоаналитическое исследование культур Г. Рохейма*
- 4. Аналитическая теория культуры К. Юнга*

Глава 6. Функционалистское направление в изучении культур

- 1. Функционализм Б. Малиновского - метод изучения культур*
- 2. Структурно-функциональная теория культур А. Рэдклифф-Брауна. Культура как совокупность функций*

РАЗДЕЛ II. ЦЕЛОСТНЫЕ КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА

(r2.pdf - 355K)

Глава 1. Теория культур Л. Уайта

- 1. Эволюционизм Л. Уайта*
- 2. Культурология Л. Уайта*
- 3. Технологический детерминизм Л. Уайта. Структура культуры*

Глава 2. Антропология А. Крёбера - целостная теория культуры

- 1. Исходные принципы и основные*
- 2. Антропология А. Крёбера*

Глава 3. Культурная антропология М. Херсковица

- 1. Исходные принципы анализа культур. Критика предшествовавших направлений*
- 2. Культурная антропология М. Херсковица*
- 3. Принцип культурного релятивизма*

РАЗДЕЛ III. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУРЫ И ЛИЧНОСТИ.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И ВОСПРОИЗВОДСТВА КУЛЬТУР

(r3.pdf - 747K)

Глава 1. Направление "культура-и-личность" (психологическая антропология)

- 1. История развития направления и структура исследований*
- 2. Некоторые теоретические положения и структура культуры*

Глава 2. Детство как феномен культуры

- 1. Общекультурологическое значение детства*
- 2. Межкультурное исследование детства (направления и предметные области)*

Глава 3. Мышление и культура

- 1. Концепция первобытного мышления Л. Леви-Брюля*
- 2. Изучения особенностей мышления, познания, восприятия в современном и традиционном обществах*
- 3. Способы объяснения межкультурных различий в познании и мышлении. Понятия "когнитивный стиль" и "сенсотип"*

Глава 4. Народная медицина как органическая часть традиционной культуры

Глава 5. Экстатические (измененные) состояния сознания как сторона культуры

- 1. Исследования измененных состояний сознания в XIX - середине XX века*
- 2. Измененные состояния сознания и компенсаторная функция современной культуры*
- 3. Характеристика измененных состояний сознания как явления культуры*
- 4. Механизм действия экстатических состояний в культуре и его биологические основания*
- 5. Функции измененных состояний сознания в традиционном обществе*
- 6. "Нейрохимическая" основа культуры*

Глава 6. Взаимодействие культуры, личности и природы

- 1. Общекультурологический аспект взаимодействия общества и природы*
- 2. Роль природного окружения в формировании и отборе психологических черт личности*

Глава 7. Этнопсихологическое изучение культур

- 1. Психологические типы культур. Исследование "национального характера"*
- 2. Этническая идентичность в современной культуре*
- 3. Интеракционизм как метод анализа культур*

РАЗДЕЛ IV. ТЕОРИИ КУЛЬТУР ПСИХОЛОГО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ В 70-80-е годы ([r4.pdf - 477K](#))

Глава 1. Классический психоанализ в исследовании культур в 70-80-е годы

- 1. Психоантропология Г. Стейна*
- 2. Концепции Дж. Деверо и У. Ла Барре*

Глава 2. Культурологический аспект творчества Э. Фромма

- 1. Жизненный путь и основные работы*
- 2. Отчуждение как черта современной культуры*
- 3. Психология религии Э. Фромма как анализ характера культуры*

Глава 3. Гуманистическая психология а. Маслоу и образ современной культуры

- 1. Особенности изучения культуры и модель будущего А. Маслоу*
- 2. Иерархия потребностей А. Маслоу*
- 3. Значение гуманистического подхода к человеку*

Глава 4. Этологический подход к изучению культур

- 1. Общая характеристика*
- 2. Виды и функции ритуалов*
- 3. Исследование процесса общения. Потребность в уединении и общении*
- 4. Психобиологическая концепция И. Эйбл-Эйбесфельдта. Перспективы развития современной культуры*

Глава 5. Культурология и проблемы будущего глобального развития

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ([lit.pdf - 185K](#))

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ ([clov.pdf - 128K](#))

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ([ukaz.pdf - 96K](#))

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ ([im.pdf - 161K](#))