

Авторы:	Бахтин М.М.
Название:	Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса
Год издания:	1990
Тип публикации:	Научные монографии
Источник:	рекомендовано экспертами портала
Раздел библиотеки:	08. Литературоведение: 08.02. Сравн.-истор. изуч. литератур 08.03. История литературы 11. Культурология: 11.02. Теоретическая культурология 11.03. Виды культуры 11.04. Формы культуры 11.06. История зарубежной культуры
Дата получения:	21.03.2002 11:02:48
Библиографическое описание:	
Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. - 2-е изд. - М.: Худож. лит., 1990. - 543 с.	
Аннотация:	
<p>Из всех великих писателей мировой литературы Рабле у нас наименее популярен, наименее изучен, наименее понят и оценен.</p> <p>А между тем Рабле принадлежит одно из самых первых мест в ряду великих создателей европейских литератур. Белинский называл Рабле гениальным, "Вольтером XVI века", а его роман - одним из лучших романов прежнего времени. Западные литературоведы и писатели обычно ставят Рабле - по его художественно-идеологической силе и по его историческому значению - непосредственно после Шекспира или даже рядом с ним. Французские романтики, особенно Шатобриан и Гюго, относили его к небольшому числу величайших "гениев человечества" всех времен и народов. Его считали и считают не только великим писателем в обычном смысле, но и мудрецом и пророком.</p>	

М.М.Бахтин
ТВОРЧЕСТВО ФРАНСУА РАБЛЕ И НАРОДНАЯ
КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И РЕНЕССАНСА

Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. - М., 1990. - 541 с.

[[Перейти на сайт с полным текстом книги](#)]

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.	ПОСТАНОВКА	ПРОБЛЕМЫ
Глава первая.	РАБЛЕ	В ИСТОРИИ СМЕХА
Глава вторая.	ПЛОЩАДНОЕ СЛОВО	В РОМАНЕ РАБЛЕ
Глава третья.	НАРОДНО-ПРАЗДНИЧНЫЕ ФОРМЫ И ОБРАЗЫ В РОМАНЕ	РАБЛЕ
Глава четвертая.	ПИРШЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ	У РАБЛЕ
Глава пятая.	ГРОТЕСКНЫЙ ОБРАЗ ТЕЛА У РАБЛЕ И ЕГО ИСТОЧНИКИ	
Глава шестая.	ОБРАЗЫ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕЛЕСНОГО НИЗА В РОМАНЕ	РАБЛЕ
Глава седьмая.	ОБРАЗЫ РАБЛЕ И СОВРЕМЕННАЯ ЕМУ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Приложение.	РАБЛЕ И ГОГОЛЬ	