



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

БИШКЕКСКАЯ
ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
АКАДЕМИЯ

Ш. ЭГЕМБЕРДИЕВ

ФИЛОСОФИЯ



СОКРАТ (469-399 гг. до н.э.)

Бишкек 2013

Министерство образования и науки
Кыргызской Республики
Бишкекская финансово-экономическая академия

Ш. Эгембердиев

Философия

Конспект лекций
для студентов всех направлений

Бишкек 2013

УДК 378

Рекомендовано к изданию в качестве конспекта лекций
Учебно-методическим советом БФЭА

Рецензент: кандидат философских наук,
доцент Бейшембаева А.Р. – АГУП КР

Эгембердиев Ш. «Философия»: Конспект лекций
для студентов всех направлений. БФЭА. 2013. – 134 с.

Конспект содержит 8 лекций, написанных в соответствии с государственным образовательным стандартом по философии для подготовки бакалавров. В лекциях в краткой форме раскрыты сущность философии, ее основные проблемы и категории, вопросы социальной философии и философской антропологии. Приведены персоналии мыслителей, внесших огромный вклад в развитие философской мысли.

Конспект лекций предназначен для студентов очной и дистанционной форм обучения.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Тема 1: Философия и ее роль в жизни общества	6
Тема 2: Философия Древнего Востока и античная философия. Философия средних веков и Нового времени	15
Тема 3: Классическая и постклассическая философия. Русская философия.Философская мысль в Кыргызстане.....	30
Тема 4: Философские учения о бытии, материи и сознании	46
Тема 5: Диалектика. Учение о познании	56
Тема 6: Общество	64
Тема 7: Философское учение о человеке	73
Тема 8: Глобализация проблем в современном мире	81
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	87
Краткие философские персоналии	88
Мыслители, находившиеся у истоков кыргызской философии.....	128
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ..	134

ВВЕДЕНИЕ

Философия играет ключевую роль в формировании научного мировоззрения, гуманитарной культуры и творческого потенциала у будущего специалиста, и является обязательной дисциплиной в вузах. Знание философии в объеме, предусмотренном государственным образовательным стандартом, составляет фундамент общекультурной и общетеоретической подготовки специалистов. Поэтому нельзя воспринимать философию как своего рода хобби для интеллектуалов, как некое абстрактное знание, оторванное от реальности. В действительности все свои проблемы философия черпает из жизни с целью помочь человеку совершенствоваться, овладеть эффективными инструментами мыслительной деятельности для того, чтобы правильно мыслить и правильно жить.

Изучение философии позволит свободно оперировать понятиями, обосновывать или подвергать критике какие-либо суждения, раскрывать взаимосвязи всех явлений действительности. В конечном счете, назначение философии состоит в возвышении человека, в осознании им собственного существования и ориентации в окружающем мире.

В пределах учебного курса невозможно раскрыть все многообразие философских проблем и учений. Конспект лекций содержит лишь основные проблемы философии для составления студентами первоначального представления о предмете философии и ее назначении, направлениях и функциях, важнейших школах, течениях и их представителях, а также об основных понятиях, категориях философии и философских аспектах глобализации процессов в современном мире.

Знание указанных проблем – не самоцель. Философия помогает молодому человеку выработать определенную жизненную позицию и быстрее решать встающие перед ним личные и общественные проблемы. Для этого использование в учебном процессе только данного конспекта лекций недостаточно. Студент должен при подготовке к семинарским занятиям, в самостоятельной работе знакомиться с рекомендуемой для изучения философской литературой.

Тема 1: Философия и ее роль в жизни общества

- 1. Что такое философия?**
- 2. Философия и мировоззрение.**
- 3. Структура и типология философского знания.**
- 4. Функции философии.**

1. Философия зародилась в I тыс. до н.э. в странах Древнего Востока: Индии, Китае, Египте. Своей классической формы она достигла в Древней Греции и Риме. Слово «философия» (от греч. *phileo* – люблю и *sophia* – мудрость) в буквальном переводе означает «любовь к мудрости», «любомудрие». По традиции считается, что слово «философ» впервые употребил Пифагор, а введение в научный оборот термина «философия» приписывают Платону.

Как самостоятельная наука философия формируется в VII – V вв. до н.э. почти одновременно в Индии, Китае, Древней Греции, поскольку в этот период проходил активный процесс становления наук. Задачей философии является обобщение имеющихся у человека знаний о мире в единую систему. При этом целостное представление о мире предполагает включение в него человека, обладающего способностью активного и сознательного воздействия на окружающий мир. Философия превращается в систему общих знаний о природе, обществе и человеке.

Возникает вопрос: «С какой целью человек, начав философствовать две с половиной тысячи лет назад, продолжает заниматься этим и сейчас?» А ответ один: чтобы понять мир, в котором он живет, изменить его к лучшему. Изменить мир, как полагает английский философ Б. Рассел, «лучше всего и вернее всего» путем морального совершенствования и самосовершенствования.

Наука не занимается вопросами о добре и зле, она не может объяснить целей, к которым мы стремимся, или оправдать этические принципы, которым следуем. Философия может, должна и способна это сделать. Философия выступает как духовное рационально-теоретическое освоение действительности. Но, несмотря на свою относительную абстрактность, она изначально практична и гуманистична. Ее назначение – научить человека самостоятельно и творчески мыслить, понимать смысл жизни, правильно оценивать свои возмож-

ности и роль в мире, определять направление деятельности не только в отношении ближайшей цели, но и свою причастность к тому, что происходит во Вселенной.

Философия является обобщенным теоретическим знанием о мире и о месте человека в этом мире.

Философской мысли присуще рассмотрение наиболее общих форм человеческого опыта. Другими словами, наука имеет дело с известными фактами, а философия – с умозрением.

Целью философии является не просто суммирование данных всех других наук, она стремится наиболее полно обобщить закономерности, открытые другими науками.

Предметом философии являются всеобщие закономерности природы, общества, человека; отношения объективной действительности и субъективного мира.

На определенном этапе становления в философии преобладают признаки науки. Философия как сложившаяся система знаний охватывает целый ряд специфических вопросов, на которые она призвана отвечать. Перед человеком всегда вставали вопросы не только обычно – практические, он пытался найти ответы на вопросы наиболее общие и глубокие, так называемые «вечные вопросы бытия»:

- Что представляет собой окружающий мир и каково место в этом мире человека?
- Что лежит в основе всего существующего: материальное или духовное начало?
- Может ли человек познать окружающий мир?
- В чем смысл человеческой жизни, ее цель и ее ценность?

Человек размышляет о добре и зле, прекрасном и безобразном, свободе и справедливости и многих других вопросах человеческого бытия.

С самого начала развития философии существуют материализм и идеализм.

Эти философские направления выделяют в зависимости от того, что выступает в них в качестве субстанции, т.е. основы мира. Тенденция к делению на указанные направления существовала с античности. Немецкий философ XVII – XVIII вв. Лейбниц называл Эпикура самым крупным материалистом, а Платона самым крупным идеалистом. Классическое же определение обоих направлений впервые было дано видным немецким философом Ф. Шлегелем. «Материализм, -

писал он, – все объясняет из материи, а принимает материю как нечто первое, изначальное, как источник всех вещей... Идеализм все выводит из одного духа, объясняет возникновение материи из духа или же подчиняет ему материю»¹.

Но не всякое философское учение можно безоговорочно отнести к материалистическому или идеалистическому направлению. Существуют дуалистические философские системы, рассматривающие материальную и духовную субстанции равноправными началами.

МАТЕРИАЛИСТЫ признают первичным элементом материю, существующую вне и независимо от сознания, а сознание – вторичным, производным от материи.

ИДЕАЛИСТЫ считают, что сознание предшествует материи и творит ее.

Философский материализм тесно связан с наукой, опирается на ее положения и выводы.

Идеализм близок к религии, но не тождествен ей. Религия опирается на веру и религиозные чувства, идеалистическая философия обосновывает свои положения рациональными средствами.

Правомерно поставить вопрос: «Что дает изучение философии?». Обобщая сказанное, можно утверждать, что изучение философии воспитывает культуру разумного мышления, дает возможность выбрать правильное решение, помогает отделять главное от второстепенного, раскрывать взаимосвязи между различными явлениями действительности, выявлять противоречия в окружающей действительности и др.

2. Всякая философия является мировоззрением. Однако это вовсе не означает, что всякое мировоззрение является также философией. Понятие «мировоззрение» шире понятия «философия», поэтому мировоззрение нельзя свести только к философии.

Мировоззрение – это совокупность наиболее общих взглядов на мир, основанные на этих взглядах убеждения и идеалы, определяющие жизненную позицию человека, принципы его поведения и ценностные ориентации.

¹ Шлегель Ф. Эстетика. Критика. В 2 томах. Т. 2. М. 1983. с. 104-105

Мировоззрение есть результат отражения мира, но глубина этого отражения может быть различной. Первый элементарный вид отражения происходит на уровне ощущений. Применительно к мировоззрению он связан с мироощущением или мирозерцанием. Здесь фиксируются лишь отдельные, внешние проявления бытия, явления, а не сущности. Следующие по глубине уровни отражения – мировосприятие и миропредставление. Здесь создается уже цельная картина мира, обозначается взаимосвязь процессов и явлений, происходит фиксация их тождества и различия. Однако на этом уровне мировоззрение ограничено больше чувственным опытом, нежели рациональным мышлением, здесь чувства еще преобладают над разумом. И только тогда, когда происходит отражение посредством понятий, формируется мировоззрение, которое способна вскрыть закономерности и сущность явлений и процессов. Понятийное отражение – это самый глубинный уровень отражения, связанный с абстрактным мышлением и теоретическим познанием. Мировоззрение на этом уровне можно назвать *миропониманием*. Именно его и представляет философия.

Философия – это самый поздний в историческом плане тип мировоззрения, возникший после мифа и религии. Вместе с тем в качестве основных выделяются следующие *типы мировоззрения*:

1. мифологическое;
2. религиозное;
3. философское;
4. научное.

Мифологическое мировоззрение (греч. *mythos* – повествование, сказание) – исторический первый тип, формировался на ранних стадиях развития общества и представлял собой первую попытку человека обрести осмысленность своего существования, объяснить происхождение и устройство мира, появление на земле людей и животных, причины стихийных явлений природы, определить свое место в окружающем мире.

Мифология – универсальная, образно – символическая форма постижения и объяснения мира. В мифах выразилось представление древних людей о целостности мира, слитности и нераздельности человека и природы.

Религиозное мировоззрение (лат. religio – благочестие, набожность, святость) сформировалось на сравнительно высокой стадии развития древнего общества. Являясь, как и мифология, попыткой рационализации непостижимого, религиозное мировоззрение отличается от мифологии верой в существовании надприродных, сверхъестественных сил и их главенствующей роли в мироздании и жизни людей. В мифе человек не выделяет себя из природы, боги живут в естественном, «земном» мире, общаются с людьми. Следует отметить, что и религия, и философия удовлетворяют запросы людей в понимании, осмыслении, как окружающего мира, так и собственной жизни. В следствии этого они в определенной мере близки друг другу, но между ними прослеживаются и существенные различия.

Философское мировоззрение является качественно новым типом. От мифологии и религии оно отличается, прежде всего, ориентацией на рациональное объяснение мира. На смену образу и символу приходит логос – разум. Философия и зарождается, как попытка решить основные мировоззренческие проблемы средствами разума. Наиболее общие представления о природе, обществе, человеке становятся предметом теоретического рассмотрения и логического анализа, в которых философия отражает нарастающую в обществе потребность в понимании мира и человека с позиций знания.

Научное мировоззрение формируется на основе познания законов развития природы и общества. В это время и в философии мировоззрение выступает в форме знания и носит систематизированный, упорядоченный характер. Этот момент существенно сближает философию и науку. Немецкий философ Л. Фейербах отмечал, что начало философии, составляет начало науки вообще. Первые естествоиспытатели были одновременно и философами. С наукой философию сближает стремление опереться на теоретические методы исследования, использовать логический инструментарий для обоснования своих положений, выработать достоверные, общезначимые принципы и положения.

ФИЛОСОФИЯ – является специально разрабатываемым учением о мире и месте человека в нем, теоретической основой мировоззрения, способом познания мира, логикой теоретического мышления, методологией научного знания и практической деятельности.

3. Философия имеет свою внутреннюю специализацию. Классическими разделами философии считаются онтология, гносеология, логика, этика, эстетика и история философии.

Структура философского знания относительна. Каждая философская система имеет собственную структуру. Между основными разделами философии ни в одной системе не существует жестких границ, их содержание пересекается, проблемы, изучаемые в одних разделах, рассматриваются и в других.

Все многообразие философских проблем сводимо к пяти основным группам:

- онтологической;
- гносеологической;
- аксиологической;
- праксиологической;
- антропологической.

Эти пять групп проблем формируют структуру любого философского знания. *Онтология* – философское учение о бытии и сущем. *Гносеология* – философское учение о познании. *Аксиология* – философское учение о ценностях. *Праксиология* – философское учение о действии. *Антропология* – философское учение о человеке. Все разделы философского знания существуют в неразрывном единстве. Невозможно построить какую – либо концепцию действия – праксиологию, не решив проблем аксиологии, антропологии или онтологии. Решение онтологических проблем неизбежно выводит мысль на проблемы познания и истины. Антропологическая проблематика фокусирует в себе все другие группы философских проблем. А гносеология, как говорил И. Кант, возникла из потребности решить антиномию человеческой свободы, т.е. из антропологии и онтологии.

В разные эпохи на первый план выходил тот или иной раздел философского знания, тогда как другие продолжали существовать на периферии. Например, в Античности и в Средние века доминировала онтологическая проблематика, в эпоху Возрождения в центре внимания была антропология. В Новое время и в эпоху Просвещения философы решают прежде всего гносеологические вопросы, а философия практически сводится к вопросу об адекватном, универсальном познании. В современной философии внимание сконцентрировано в основном на антропологической и аксиологической проблематике;

темы бытия, его познания, истины, т.е. онтология и гносеология, отходят на задний план. В современной философии ясно очерчен праксеологический компонент философского знания, ставший, например, в американском прагматизме доминирующей сферой философского исследования.

На протяжении культурной истории человечества было создано огромное количество философских учений и систем. Каждая историческая эпоха предлагала свои уникальные ответы на вечные вопросы. Однако, несмотря на плюрализм идей и мнений, в философии четко просматривается преемственность, которая позволяет идентифицировать ту или иную концепцию именно как философскую. Преемственность выражается, прежде всего, в повторяемости проблематики. Философская мысль устойчива, она возвращается к сходным темам, предлагая новую интерпретацию старых проблем.

Существует различные основания типологии философских учений. Эти основания выделяются в зависимости от тех задач, которые стоят перед исследователем. Так, классификацию можно составить на историческом основании. В таком случае мы имеем дело с исторической типологией, а все многообразие учений упорядочивается в семь больших групп: античная философия (VI в. до н.э. – III в. н.э.), философия Средних веков (II–XIV вв.), философия эпохи Возрождения (XV–XVI вв.), философия Нового времени (XVII в.), философия эпохи Просвещения (XVIII в.), немецкая классическая философия (XIX в.), постклассическая философия (XIX–XX вв.).

Если предлагается регионально-цивилизационный критерий, то все философские доктрины упорядочиваются в две группы: западная философия и восточная философия. Классификация по национальному признаку выявит немецкую, французскую, английскую, американскую, русскую, китайскую, индийскую и т.п. философии.

Если критерием станет последовательность в развитии идей конкретного философа, то в истории философии мы обнаружим платонизм, аристотелизм, томизм, кантианство, гегельянство, марксизм, ницшеанство и т.п.

4. Философия как особый вид духовной деятельности непосредственно связана с общественно-исторической практикой людей, а потому ориентирована на решение определенных социальных задач и выполняет при этом многообразные функции.

Основной функцией философии является *мировоззренческая*. Будучи теоретическим ядром мировоззрения, философия осмысливает предельные основания культуры, задавая систему координат повседневной деятельности человека.

Из мировоззренческой функции следует *синтетическая*. Философия является квинтэссенцией основных идей и ценностей той или иной исторической эпохи, объединяя в единое смысловое целое различные формы культуры. Философия представляет собой такую форму духовной культуры, которая выступает интегратором всех других форм.

Еще одной важной функцией философии является *критическая*. Философия подвергает сомнению идеи и смыслы, утратившие современность и актуальность. Можно сказать, что культурный прогресс возможен только потому, что человек способен ставить под сомнение устоявшиеся правила и заглядывать за привычные горизонты. Критичность является основой движения философской мысли. Философия вообще началась как сомнение в достоверности предлагаемого мифом знания о мире.

Методологическая функция, которая заключается в определении общих правил и принципов научной деятельности. Наука не может самостоятельно отрефлексировать собственные предпосылки, функцию «стороннего», осмысляющего взгляда выполняет философия. В рамках философии намечаются новые перспективы научного знания и формируются стандарты научности. Кроме того, философия задает науке логическую и гносеологическую базу, необходимую для обеспечения единства исследований как в рамках одной научной дисциплины, так и в сфере междисциплинарных исследований.

Аксиологическая функция (греч. *axia* – ценность) выражается в ориентации на определенные ценности. Любая философская система содержит в себе момент оценки исследуемого объекта с точки зрения самых различных ценностей: социальных, нравственных, эстетических, идеологических и т.п. Особенно остро эта функция проявляется в переходные периоды общественного развития, когда возникает проблема выбора пути движения и встает вопрос, что следует отбросить, а что сохранить из старых ценностей.

Прогностическая функция философии предполагает формулировку в ее рамках гипотез об общих тенденциях развития человека и

мира. Это своего рода обращенность к будущему. При этом степень вероятности прогноза, естественно, будет тем выше, чем больше философия опирается на науку. Философия, опираясь на теоретическое осмысление жизни, закладывает фундамент новых взглядов и идей, нового миропонимания. Как например «русский космизм» К.Э. Циолоковского, А.Л. Чижевского, рассматривающих единство человека и космоса, «ноосферная» концепция В.И. Вернадского и др.

Вопросы для самопроверки

1. Что такое «философия», и каким образом проходил процесс становления философского знания?
2. С постановки каких проблем начинается философия?
3. Каковы цель и предназначения философии?
4. Что является предметом философского исследования?
5. В чем отличие и сходство материалистической и идеалистической философии?
6. Что входит в структуру философии?
7. Охарактеризуйте функциональные назначения философии?
8. Что входит в структуру мировоззрения?
9. Как соотносятся мифология и философия, религия и философия, науки и философия?

Основные понятия и термины

Бытие – все существующее как единая целостность, объективная реальность, существующая независимо от сознания человека.

Гносеология (греч. gnosis – знание) – учение о познании, теория познания.

Дуалисты – философы, считавшие, что в основе бытия существуют два равноправных начала: материальное и идеальное.

Идеализм – философское направление, признающее первичным духовное(сознание).

Концепция – основополагающая мысль, концентрация содержания, основная точка зрения.

Логика (греч. logos – слово, понятие, мысль, наука) – наука о законах мышления.

Материализм – философское направление, признающее материю первичной и независимой от сознания, а сознание – вторичным.

Методология – способ познания существующей реальности, опирающийся на систему универсальных принципов и законов.

Мифология – возникший на ранних этапах существования общества способ осознания мира, опирающийся на эмпирический опыт включающий в себя представления, веру в сверхъестественное.

Мировоззрение – система взглядов на объективный мир и месте в нем человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции, убеждения, идеалы, принципы ориентации.

Натурфилософия – философия природы, первая форма философии, содержание понятия изменялось по мере исторического развития форм философии.

Наука – теоретическое знание, содержанием которого являются законы объективного мира.

Объективный мир – объективная реальность, все существующее независимо от сознания человека.

Онтология (от греч. *ontos* – сущее и *logos* – слово, учение, наука) – учение о сущем, учение о бытии.

Принцип – руководящая идея, основополагающее правило.

Философия – наука об универсальных законах и принципах бытия; учение об общих принципах бытия и познания, об отношении человека к миру, наука о всеобщих законах развития природы, общества и мышления.

Тема 2: Философия Древнего Востока и античная философия.

Философия средних веков и Нового времени

- 1. Философия Древнего Востока.**
- 2. Античная философия.**
- 3. Философия средневековья и Возрождения.**
- 4. Философия Нового времени.**

1. Для возникновения в древнем мире философии в I тысячелетии до н.э. имелись все основные предпосылки.

Экономической предпосылкой возникновения философии стал скачок в развитии производительных сил общества вследствие перехода от бронзы к железу.

Социальной предпосылкой возникновения философии стало разложение родоплеменных структур, возникновение первых государств.

Духовной предпосылкой возникновения философии стал рост оппозиции традиционным религиям и сословию жрецов; критика несостоятельности мифов и нравственных установок, вытекающих из них; возникновение научных знаний.

Ранее всего философские учения и школы сложились в Древней Индии. Древнеиндийское общество делилось на Варны, которые составили основу кастовой системы. Варн было четыре: жреческая (брахманы); военной аристократии (кшатрии); земледельцев, ремесленников, торговцев (вайшьи) и низшая Варна (шудры). Деление общества на Варны освящалось религией.

Первым литературным сборником мысли древних индийцев были Веды, выполненные в виде стихов. Термин «Веды» с санскрита переводится как «знание». В этом сборнике в виде гимнов, молитв, притч выражено религиозное мировоззрение, представления о мире, человеке, нравственности. Эти представления могут быть истолкованы и с философских позиций.

Веды делятся на четыре части:

1. Ригведы;
2. Брахманы;
3. Араньяки;
4. Упанишады.

Они содержали священное писание, описание ритуалов, философские комментарии. На базе Вед возникли самостоятельные школы и философские системы.

С VII века до н.э. индийская философия развивалась в виде следующих философских систем, ориентирующихся на авторитет Вед, это – веданта, йога, санкхья, ньяя, вайшешика, миманса. Неортодоксальными течениями философской мысли, не признающие авторитета Вед, стали: джайнизм, буддизм, а также материалистическая философская школа локаята – чарвака. Философские идеи в этот период были изложены также в 18-томном эпосе, «Махабхарата», особенно в одной из частей этого эпоса под названием «Бхагават - Гита» («Божественная песня»), а также в эпосе «Рамаяна».

Философское осмысление мира и человека в названных письменных источниках получило выражение в ряде понятий: *Брахма* – выражающее причину всего сущего. *Карма* – обозначающее качество совокупности поступков человека, от которого зависит характер его будущего перерождения и др.

Главная ценность философии Древней Индии состоит в ее обращенности к внутреннему миру человека. Она открывает мир возможностей нравственной личности. В ней впервые предпринята попытка рационального объяснения мира и места человека в нем.

Возникновение китайской философии относят к I тыс. до н.э. Древнекитайские мыслители в VIII – V вв. до н.э. уже выделяли пять стихий, или первоэлементы природы: воду, огонь, металл, дерево и землю. В древнекитайской мифологии предпринимались попытки объяснить окружающий мир из него самого. В объяснении происхождения Вселенной наблюдаются зачатки натурфилософии. Частично мифы сохранились в поздних воззрениях и органически вошли в древнекитайские космологические концепции. Это прежде всего относится к духам (или божествам) Ян (активная мужская сила) и Инь (пассивная женская сила). Они являлись символами света и тьмы, положительного и отрицательного, обретая характер космических сил, находящихся в постоянном взаимном стремлении друг к другу и взаимодействии, благодаря чему образуется все на свете.

Понятия «Инь» и «Ян» древнекитайские мыслители использовали для выражения многих противоположных и сменяющих друг друга явлений. Важным моментом в первых философских построениях Древнего Китая было признание обратной связи между этими понятиями и человеческой жизнью, общественными явлениями.

В период с V – III вв. до н.э. происходит дальнейшее развитие китайской философии. Это период возникновения «ста философских школ», среди которых особое место занимали несколько школ.

Доминирующей школой стало *конфуцианство*, которое получило широкое распространение в стране. Наряду с конфуцианством influentialными философскими школами были такие как даосизм, моизм и легизм.

Кун Фу Цзи (Конфуций – в лат. транскрипции, ок. 551 – 497 гг. до н.э.) – основатель конфуцианства, составил комментарий к древнекитайской «Книге перемен».

Основные положения философии конфуцианства:

а) Представление о небе («тянь») как великом начале, верховном божестве, которое диктует свою волю человеку и стране (Поднебесной). Небо – всеобщий прародитель и великий управитель: рождает на свет человеческий род и дает ему жизненные правила.

б) Идея исправления имен, которая заключается в следовании каждого человека своему назначению и послушанию. Необходимо, считал Конфуций, наставлять всех людей следовать установленным правилам («ли») в обществе, исходящим от воли неба («янь»).

«Правитель всегда должен быть правителем, слуга – слугой, отец – отцом, сын – сыном» Эти формулы Конфуция стали одними из определяющих принципов жизни китайского народа.

Даосизм – учение, основателем которого был Лао-цзы (VI – V вв. до н.э.).

Основные идеи философии даосизма:

- Жизнь природы и людей не управляется «волей неба», а протекает по пути – «дао».
- «Дао» – это естественный закон, который вместе с субстанцией «ци» (воздух, эфир) составляет основу мира.
- В мире все находится в движении, изменении. И человек не должен вмешиваться в естественный ход вещей. Проявлять недеяние – это и есть следование «естественности».

Идеи даосизма изложены в книге «Дао дэ цзин», которая относится по предположениям к IV – III вв. до н.э.

Основоположник школы *моизма* Мо-цзы, или Мо Ди (V в. до н.э.), родившийся в год смерти Конфуция и ставший затем решительным идейным противником конфуцианства, понимал «всеобщую (взаимную) любовь», направленную прежде всего от «я» к другим. Он считал, что predetermined судьбы нет, призывал людей помогать друг другу, заниматься полезным трудом, отказаться от насилия и войн, выдвигать мудрых и достойных для управления страной, независимо от занимаемого ими положения в обществе. С I в. до н.э. школа моистов перестала существовать как самостоятельное идейное движение.

Основоположник *легизма* – школы «законников» («фацзя») Шан Ян (IV в. до н.э.) разработал теорию деспотического государства и сформулировал основную концепцию легизма об управлении

обществом и государством. Выступая против конфуцианства, он утверждал, что человеколюбие – причина всех проступков, что политика несовместима с нравственностью, а вместо убеждения необходимо применить систему принуждения. Программа законников (легистов) была реализована в эпоху правления Цинь Ши-хуанди.

Таким образом, в первом тысячелетии до нашей эры возникает философское осмысление мира в странах Древнего Востока – Индии и Китае.

2. Античной философией называют философию Древней Греции и Древнего Рима (VII в. до н.э. – III в.н.э.). Культурные достижения древнегреческого и древнеримского общества по праву считаются основой европейской цивилизации. Античная философия явилась главным источником развития европейской общественной мысли – философской, правовой, экономической и т.д. В развитии античной философии выделяют следующие *этапы*:

- VII – V вв. до н.э. – доклассический, или натурфилософский;
- V – IV вв. до н.э. – классический;
- IV в. до н.э. – III в.н.э. – эллинистический.

Доклассический период в развитии античной философии называют также досократовским от имени древнегреческого мыслителя Сократа, положившего начало классической философии. В этот период центрами развития философской мысли являлись греческие колонии Элея, Милет, Эфес и др. Его особенностью была неразделенность собственно философских и естественно – научных знаний. Первые греческие философы – досократики: *Фалес* (ок. 625- ок.547гг. до н.э.), *Анаксимандр* (611 – 545 гг. до н.э.), *Анаксимен*, *Гераклит* (ок. 544 – – ок. 483 гг. до н.э.), *Пифагор* (вторая половина VI начало V вв. до н.э.), *Демокрит* (ок. 460 – ок. 371 гг. до н.э.) были также и учеными – естествоиспытателями, механиками, математиками и пр.

Центральным вопросом учений досократиков был вопрос о первоначале мира. Так, Фалес считал началом мироздания воду, Авсеобщего.

Гераклит полагал, что все мировые процессы возникают из хаоса – воздух, Гераклит – огонь, Анаксимандр – «апейрон» (беспрельное начало, первовещество), Демокрит – атом (мельчайшую и неделимую частицу), Пифагор – число как символ гармонии мира.

Выделение первоначал означало переход от частных понятий к выделению из борьбы противоположностей. Борьба – это способ достижения гармонии, способ существования всего. Движение, изменение, борьба, по Гераклиту, не прекращаются ни на мгновение: «В ту же реку дважды не войдешь», «все течет, все меняется».

Демокрит выдвинул идею о мельчайших неделимых частицах вещества как первооснове мира, названных им атомами (от греч. *atomos* – неделимый). Атомы по теории Демокрита, находятся в постоянном движении, отчего и возникают все явления и процессы в природе.

Зенон (ок. 490 – 430 гг. до н.э.) считал, что всякое понятие о движении противоречиво, а следовательно, не истинно. Он создал целый ряд апорий (апория – затруднение, безвыходное положение), доказательств, направленных против признания истинности движения.

Расцвет античной философии приходится на V – IV вв. до н.э. Он связан с именами величайших древнегреческих мыслителей – Сократа, Платона и Аристотеля. Центром философской мысли этого периода были Афины, поэтому классический период античной философии называют также афинским. Совокупность учений классиков вошла в историю под названием Афинской школы. Антропологическая проблематика впервые отчетливо проявилась в философии *софистов* (от греч. *sophists* – мудрец, искусник, знаток). Софистами стали называть древнегреческих просветителей V – IV вв. до н.э., за деньги обучавших «мудрости и красноречью». Софисты были первыми философами – профессионалами. Наиболее известными софистами были Протагор и Гиппий.

Главной заслугой софистов является их критика окружающей действительности, а также просветительский характер их деятельности. Софисты не создали единого философского учения. Они учили не столько знаниям, сколько умению убеждать, доказывать свое мнение. Критерий истинности находится в самом человеке. «Человек есть мера всех вещей», – утверждал Протагор.

Человек находился и в центре философских рассуждений *Сократа*. Сократ (469 – 399 гг. до н.э.) не оставил письменных сочинений, свое учение он излагал в беседах с учениками и дискуссиях с оппонентами. При обосновании своих взглядов Сократ пользовался методом искусного наведения вопросов, этот метод в дальнейшем полу-

чил название сократического. Проблемы познания и особенно самопознания занимали видное место в рассуждениях философа. Его учения оказали сильнейшее влияние на Платона.

Главным в философии Платона является то, что он впервые ставит вопрос о соотношении бытия и мышления, материального и идеального, отдавая приоритет идеям и заложив тем самым основу идеалистической линии в философии.

Платон утверждал, что есть вечные ценности бытия и принципы морали, постижимые умом. Доказывая это, он полагал, что мир, в котором мы живем, есть мир «становления», который не вечен; в нем все изменяется. Но есть и другой мир, мир «бытия» или «мир идей». Этот мир вечный, несотворимый; по-настоящему реален не материальный мир, мир чувственных вещей, а мир сознания. Мир идей. По Платону, идеи, «эйдосы» – прообразы всех вещей. Они первичны. Материальные предметы вторичны, они являются лишь подобием своих идеальных образов. Идеи совершенны, а их материальное воплощение лишено совершенства. Материальные предметы постоянно изменяются; вечно, неизменно существуют лишь идеи вещей.

Познавать мир идей возможно, но не через ощущения, которые не дают достоверные знания, а через понятия, которые проверяются логикой.

В рамках своей идеалистической теории Платон разработал учение о добродетели, а также создал теорию идеального государства. Платон является основателем объективно – идеалистической теории, которая явилась основой всего дальнейшего развития европейской философской мысли.

Наивысший расцвет античная философия достигла в творчестве Аристотеля (384-322 гг. до н.э.). Аристотель с семнадцати до тридцати семи лет учился в Академии Платона. После смерти своего учителя Аристотель жил в Македонии в качестве воспитателя будущего царя Александра Македонского, затем возвратился в Афины, где основал свою школу – Ликей.

До нас дошли многие из сочинений Аристотеля. Крупнейшими из них являются «Органон», «Метафизика», «Физика», «О небе», «Политика».

Отвергнув платоновское учение об «идеях» как бестелесных сущностях всего, Аристотель выдвинул представление, согласно которо-

му все сущее состоит из двух основных начал - «формы» и «материи». Создал философскую систему научных дисциплин, выделив теоретические – математика, физика, психология; практические – этика; творческие – техника, эстетика.

После классической эпохи в развитии античной философии наступил период, получивший название *эллинистического* от наименования греческого государства – Эллады. Особенность этого этапа в развитии философии заключалась в отказе от создания философских концепций и переключении внимания на проблемы ценностей и смысла человеческой жизни.

Школа *киников*, или циников проповедовала отказ от достижений материальной цивилизации.

Эпикуреизм получил название по имени своего основателя Эпикура (341 – 270 гг. до н.э.). Представителями направления были Лукреций Кар и Гораций.

Представители эпикуризма исходят из того, что любому ощущению, чувству должна предшествовать «ощутимость» как некое первосвойство. Этим первосвойством являются атомы, которые были мыслительными конструкциями, воплощающими ощутимость бытия.

Стоицизм (III в. до н.э. – III в. н.э.) во многом существенно отличается от эпикуреизма. Например, в школе Эпикура как в его время, так и после него царил культ учителя, авторитет которого считался непрекаемым. В школе стоиков, напротив, отвергалась всякая догматика, критика была движущей силой их учения.

Счастье, согласно стоикам, есть следование природе, внутренне разумное спокойствие, рациональное приспособление к окружающим условиям ради самосохранения. Благо – то, что направлено на сохранение человеческого существа, зло – то, что направлено на его уничтожение.

Еще одним направлением раннего эллинизма является скептицизм. Наиболее крупными его представителями были Пиррон (ок. 360 – ок. 270 гг. до н.э.) и Секст Эмпирик (ок. 200 – 250 гг. до н.э.).

Согласно скептикам, не следует стремиться познать мир, надо просто жить, не высказывая никаких претендующих на истину суждений и сохраняя внутреннее спокойствие. На вопросы типа «Что есть истина?» нет достоверных ответов. Несовершенство органов

чувств человека, его ничтожность перед величием природы и относительность знания были абсолютизированы.

3. В исторической науке период средневековья в Западной Европе датируют V – XV вв. Христианская же философия начала складываться гораздо раньше. Первые христианские философы разрабатывали и пропагандировали свои идеи во II в.н.э.

Философия раннего христианства называлась *апологетикой*, а ее представители – апологетами. Это название они получили в связи с тем, что их сочинения нередко носили наименование и характер апологий, то есть сочинений, направленных на защиту и оправдание христианского вероучения и деятельности христиан. Ранние христиане решали две взаимосвязанные между собой задачи: непосредственно – практическую и идейно – теоретическую. Суть первой состояла в необходимости защитить христианские общины от преследований, отстоять право на исповедание новой религии, укрепить их организационное единство, не допустить отхода от христианства его приверженцев, привлечь к нему широкие слои населения. Христианские апологеты много внимания уделяли разработке и теоретическому обоснованию апологических положений своего вероучения. Основные положения христианской философии, богословия были изложены в сочинениях «отцов Церкви» – Тертулиани Климент Александрийский, Аврелий Августин и др. Их учения называли *патристикой*.

Августин Блаженный оказал сильнейшее влияние на средневековую философию. Августин пришел к христианству через манихейство и неоплатонизм, под воздействием которых он находился в молодости. В своем учении Августин соединил основу неоплатонической философии с христианскими постулатами. Бог, по Августину, – причина всего. Бог сотворил мир и продолжает его творить.

Философские идеи изложены в сочинениях Августина: «Об истинной религии», «О граде Божьем», «Исповедь», «О троице» и др., которые стали теоретической основой идеологии христианства. Свое учение он пытался соединить с философией Платона.

Августин рассматривал два противоположных вида человеческой деятельности – «град земной», т.е. государственность, которая

основана на любви к себе, доведенной до абсолюта, презрения к богу, и «град Божий» – духовную общность, которая основана на любви к Богу, доведенной до презрения к себе. По Августину, Бог есть наивысшее благо, а душа человеческая близка Богу и бессмертна, она совершеннее, чем тело. Превосходство души над телом требует, чтобы человек заботился в первую очередь о душе, подавляя чувственные наслаждения.

Основным философским течением эпохи господства христианской идеологии была *схоластика*. «Отцом схоластики» считают Боэция. Схоластика (от греч. *scholē* – школа), т.е. «школьная философия», господствовавшая в средневековых университетах, соединявшая христианскую догматику с логическими рассуждениями. Основной задачей схоластики было обоснование, защита и систематизация религиозных догматов логическим путем. Догма – это положение, безусловно принимаемое на веру и не подлежащее сомнению и критике. Схоластика создала систему логических аргументов для подтверждения догматов веры и для этого опиралась на философию Аристотеля.

Крупнейшим представителем схоластики периода ее расцвета является *Фома Аквинский* (1225 – 1274) или Томас Аквинат, которого впоследствии канонизировала Римско-католическая церковь. Он систематизировал теологическое учение, создав философскую концепцию. По его имени ортодоксальное философское учение католицизма называется *томизмом*.

Фома Аквинский выводит пять положений космологического доказательства бытия Бога. Он выводит доказательства не из понятия о Боге, а из того, что каждое явление имеет свою причину. Следуя от одной причины к другой, Фома приходит к мысли о необходимости существования Бога как верховной причины всех реальных явлений и процессов.

В XI в. разворачивается борьба в самой схоластической философии между номинализмом и реализмом как ученая дискуссия. Крупнейшей из них, длившейся в течение нескольких веков, был так называемый «спор об универсалиях». Универсалиями называют общие понятия (термины, названия, имена) в отличие от единичных, конкретных предметов. В основе дискуссии об универсалиях лежал сле-

дующий вопрос: «Объективно ли существуют общие понятия, или же объективно существуют только единичные предметы?»

Реализм (лат. *realis* – действительный) признавал, что общие понятия существуют объективно, реально независимо от познающего их ума. Реалисты говорили о реальном существовании общих понятий – «универсалий» – как о неких духовных сущностях или прообразах единичных вещей.

Номинализм – (от лат. *nomen* – имя) признавал, что реально, объективно существуют только единичные предметы, а общие понятия-имена создает познающий их субъект, путем абстрагирования признаков, что универсалии существуют не до, а после вещей.

В целом философия европейского средневековья была теоцентричной, ее мировоззрение основано на религиозной вере.

Период с X по XIII века в арабоязычно-персидском регионе рассматривается как период Восточного Возрождения. В этом регионе получило развитие сильное философское и научное течение, которое представлено трудами таких мыслителей, как Аль-Фараби, Ибн Сина, Ибн Рушд и др. В их трудах дальнейшее развитие получило учение о природе, которая рассматривалась как вечная, никем не созданная, неуничтожаемая реальность. Во взглядах этих мыслителей роль бога ограничивалась лишь как первоначала сущего. В дальнейшем природа и человек рассматривалась как самодостаточные реальности, развивающиеся по определенным закономерностям.

В Восточном Возрождении участвовали также такие известные мыслители как Рудаки, Фердоуси, Омар Хайям, Навои, Низами, Юсуф Баласагуни, Махмуд Кашгари.

XV – XVI века вошли в историю философии и культуры как эпоха Возрождения. Новая эпоха осознавала себя как возрождение античной культуры, отсюда и ее название «Возрождение» или «Ренессанс». Европейское человечество пережило в эпоху Возрождения настоящий революционный переворот, сутью которого стало освобождение культуры от религиозного диктата. В это время появляется светское искусство, светская философия.

Характерной чертой философии Возрождения является антропоцентризм. Человек становится главным предметом философии, которая постепенно вырабатывает новый идеал личности. Век Ренессанса появляются сначала в искусстве, а затем в философии. Гума-

нисты эпохи Возрождения вслед за античными мыслителями утверждают единство человека и космоса.

Гуманизм Ренессанса связан с представлением о безграничных творческих возможностях человека, которые обеспечиваются еще тем, что человек выступает хозяином своей судьбы.

В философии Возрождения впервые появляются пантеистические идеи, отождествляющие природу и Бога. Следствием пантеизма являются гилозоизм (идея всеобщей оживленности природы) и панпсихизм (идея всеобщей одушевленности природы).

Большинство философских концепций Возрождения носит натурфилософский характер. Ренессансная натурфилософия служит своеобразным способом преодоления средневековых схоластических идей.

Основными представителями философии эпохи Возрождения являются Николай Кузанский, Джироламо Савонарола, Николай Коперник, Эразм Роттердамский, Николо Макиавелли, Томас Мор, Томмазо Кампанелла, Джордано Бруно, Галилео Галилей, Мишель Монтень и др. Философия Возрождения подготовила возникновение основных идей Нового времени.

4. Философия Нового времени датируется XVII в. Эта эпоха в западноевропейской истории знаменуется быстрым развитием естественных наук: физики, химии, астрономии, математики, среди которых ведущей становится физика. Новое время провозглашает науку наиболее важной деятельностью человека, способной избавить его от всех бед и страданий. Очевидно, что метод такой науки также должен быть универсальным, гарантировать получение вечной, неизменной, полной истины. Размышления о методе отодвинули на задний план вопросы о бытии, человеке, смысле жизни и т.п.

Вокруг ответа на вопросы об универсальном методе и источнике научного познания в философии Нового времени сложились две конфликтующие позиции: *эмпиризм* и *рационализм*.

Представителями эмпиризма (сенсуализма) Нового времени являются *Френсис Бэкон, Джон Локк и Томас Гоббс*. Сенсуалисты в качестве единственного источника познания признают опыт.

Представители эмпиризма называют индукцию универсальным научным методом. При этом, конечно, осознаются проблемы, связан-

ные с вероятностной природой индуктивного знания, ищутся способы повышения его достоверности.

Представителями рационализма Нового времени являются *Рене Декарт, Бенедикт Спиноза и Готфрид Вильгельм Лейбниц*. Рационалисты утверждают, что всеобщее и необходимое знание невозможно получить из опыта, достоверное знание выводимо только из разума, который является главной познавательной способностью человека. В разуме изначально заложены всеобщие и необходимые истины, из которых по определенным логическим правилам выводится все содержание знания. Мышление действует наподобие духовного автомата, который производит истину по заранее установленным правилам. На этом основании универсальным философским методом рационалисты считали дедукцию.

В Новое время сформировалась также идеалистическая версия сенсуализма, иначе называемая субъективным идеализмом. Представителями этого направления являются Джордж Беркли и Дэвид Юм. Идеалистические сенсуалисты субъективизировали опыт, отождествив его с совокупностью ощущений.

Все, с чем человек сталкивается в опыте, – это его собственные чувственные впечатления, человек не знает ничего, кроме данных своего сознания, поэтому познаются не объективные вещи, а их субъективные образы.

Просвещением называют идейное движение в европейских странах XVIII в., представители которого полагали, что недостатки общественного мироустройства происходят от невежества людей и что путем просвещения возможно переустроить общественный порядок на разумных началах.

Говоря о философии эпохи Просвещения, имеют в виду прежде всего учения французских философов XVIII в.: *Франсуа Вольтера, Жан-Жака Руссо, Дени Дидро, Шарля Монтескье, Жюльена Ламетри, Поля Гольбаха, Клода Гельвеция и др.*

Характерная черта философии XVIII в. – исторический оптимизм. В философских размышлениях о природе просветители проводят принципы детерминизма и механического материализма. Природа понимается как часовой механизм, который может быть разобран по винтику, а затем вновь собран в нужном виде. Механически понимается и человек. Панацеей от всех бед человечества они провозгласили распространение научных знаний.

Вопросы для самопроверки

1. Чем объяснить деление индийской философии на периоды?
2. Что понимают под древнекитайской категорией «дао»?
3. Какими принципами рекомендовал руководствоваться Конфуций?
4. Какой вопрос был центральным в учении досократиков?
5. В чем главное особенностью классической философии?
6. В чем суть воззрений античных философов на человека?
7. Каковы характерные особенности философии средневековья?
8. Какие философские течения возникли в эпоху средневековья?
9. В чем суть схоластического спора об универсалиях между реалистами и номиналистами?
10. Каковы особенности философских учений в средневековой Средней Азии?
11. Что способствовало становлению нового философского мировоззрения в эпоху Возрождения?
12. Каковы главные особенности философии этого периода?
13. Назовите сторонников эмпирического и рационалистического методов познания. В чем суть этих методов?
14. Какова главная цель Просвещения как течения в культуре и духовной жизни общества?
15. Назовите представителей французского и немецкого Просвещения.

Основные понятия и термины

Аверроизм – Аверроэс Ибн-Рушд создал учение о двойственности истины, согласно которому истина философии и истина религии не противоречат друг другу.

Апейрон – первоначало (Анаксимандр) – это нечто материальное, беспредельное, безграничное, неопределенное.

Антропоцентризм – мировоззрение, оценивающее мир через человека, полагая его главной ценностью мироздания.

Апологетика – сочинения ранних христианских философов и богословов, направленные на защиту христианского учения от язычества.

Атом – материальная неделимая частица, первооснова мира, причина и сущность всего существующего (Демокрит, Левкипп, Эпикур).

Брахман – в древнеиндийской религиозно-философской литературе целостная духовная субстанция, безличное духовное начало, из которого все произошло.

Будда (с санскр. – пробуждать, познавать) – человек, обладающий Пробужденным, просветленным сознанием.

Веды (с санскр. – знание) – древнеиндийский сакральный текст, Шляющийся священным для ведической религии, брахманизма и индуизма.

Гелиоцентризм – система взглядов, считающая Солнце центром Вселенной.

Геоцентризм – система взглядов, считающая Землю центром Вселенной.

Гилозоизм (греч. hule – вещество, zoi – жизнь) – философское учение, приписывающее способность ощущения и мышления всем формам материи.

Гуманизм – (от лат. humanus – человеческий) – система взглядов выражающих признание ценности человека как личности, его права на свободу, счастье, равенство, борьбу за создание условий для свободного развития творческих сил и способностей человека.

Даосизм – религиозно-философское учение Китая, основоположник – Лао-Цзы.

Дедукция – логический вывод от общего к частному.

Индуизм – политеистическая религиозная система в современной Западной Индии, продолжившая и развившая традиции ведической религии и брахманизма (получила распространение в раннем средневековье).

Индукция – логический вывод от частного к общему.

Конфуцианство – религиозно-философское учение Китая, основоположником которого был Конфуций.

Монада – философский термин, обозначающий в учении Лейбница бестелесные простые субстанции.

Монизм – утверждение о том, что в основании мира лежит одна субстанция – духовная либо материальная.

Монотеизм – поклонение одному Богу, единобожие.

Номинализм – учение, согласно которому реально существует лишь единичное, а общие понятия – только имена.

Пантеизм – философское учение, отождествляющее понятия «Бог» и «природа», при этом природа одухотворяется и наделяется божественными свойствами.

Патристика – учение отцов церкви, относится к III—V вв. н.э.

Первоначало (или «архе») – это основа, мельчайшая единица мир (вода, огонь, атом, монада и др.).

Рационализм – направление в теории познания, выдвигавшее в качестве наиболее достоверного познание с помощью разума. Реализм – учение, согласно которому подлинной реальностью обладают только общие понятия или универсалии.

Субстанция – некоторое первоначало или первооснова, объективная реальность.

Схоластика – «школьная философия», наука, зависимая от теологии, обосновывающая, защищающая логическим путем религиозные догматы и систематизирующая их.

Теология – богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии Бога.

Теоцентризм – направление средневекового мышления, согласно которому реальностью, определяющей все сущее, является Бог.

Томизм – учение Фомы Аквинского.

Упанишады (с санскр. – сидеть рядом с учителем) – религиозно-философские комментарии к Ведам.

Эмпиризм – направление в гносеологии, признающее чувственный опыт единственным источником истинного знания.

Тема 3: Классическая и постклассическая философия. Русская философия. Философская мысль в Кыргызстане

- 1. Немецкая классическая философия.**
- 2. Постклассическая европейская философия.**
- 3. Из истории русской философии.**
- 4. Развитие философской мысли в Кыргызстане.**

1. Основными представителями немецкой классической философии (XVIII–XIX вв.) являются Иммануил Кант, Иоганн Готлиб Фихте, Фридрих Вильгельм Шеллинг, Георг Вильгельм Фридрих Гегель и Людвиг Фейербах.

На немецкую классическую философию оказали влияние идеи Нового времени, Просвещения и немецкий романтизм. Философы немецкой классики переосмыслили проблему соотношения субъекта и объекта, природы и возможностей разума, подлинного и неподлинного бытия, по-новому они поставили вопросы о содержании философствования и особенностях философского метода.

И. Кант – основоположник классической немецкой философии, совершил переворот в философии, суть которого состоит в рассмотрении познания как деятельности, протекающей по своим законам. Творчество Канта делится на два периода: *докритический* и *критический*. В докритический период Кант занимался главным образом космологической проблематикой.

Второй, важнейший, период деятельности Канта связан с переходом от онтологической, космологической проблематики к вопросам гносеологического и этического порядка. Этот период называется «критическим», так как он связан с выходом двух важнейших работ Канта: «Критика чистого разума», в которой он подверг критике познавательные возможности человека, и «Критика практического разума», в которой разбирается природа человеческой нравственности.

Он полагал, что в начале следует исследовать границы познавательных способностей человека. Кант утверждал, что все наши знания о предметах – это знания не об их сущности, а лишь знание явлений вещей, т.е. о том, как вещи являют, обнаруживают себя нам. «Вещь в себе», по мнению философа, оказывается неуловимой и непознаваемой. В историко-философской литературе гносеологическую позицию Канта часто называют *агностицизмом*.

Теория познания Канта основана на признании существования доопытного или *априорного* знания, являющегося врожденным. Первыми доопытными формами сознания выступают пространство и время. Все, что познает человек, он познает в формах пространства и времени, но самим «вещам в себе» они не присущи. От чувств процесс познания переходит к рассудку, а от него к разуму.

Философская система Канта носит также название критического или *трансцендентального идеализма*. Трансценденталиями называют доопытные, сверхчувственные понятия, которые познаются только интуитивно. На этапе познания мира через практический разум чело-

век, по Канту использует знания, полученные с «помощью чистого» или *теоретического разума*. Практический разум ориентирует человека на его поведение в обществе, в жизни вообще. Самым существенным регулятором поведения людей, ограничивающим их волю, оказывается моральный закон, по Канту категорический императив. Его этическое учение ориентирует человека и общество на моральные ценности и недопустимость пренебрежения ими ради эгоистических интересов.

Философ *Иоганн Готтлиб Фихте* считал, что философия – это основополагающая наука, помогающая выработать единый метод познания. Главное в философском познании – это интеллектуальная интуиция. В процессе познания субъект взаимодействует с объектом, его сознание выступает как активное и творческое начало.

На естественный вопрос: «Существует ли объект без субъекта или нет?» – философия Фихте отвечает, что без субъекта нет и объекта. То есть только активное «Я», или воля субъекта, через взаимодействие с объектом способна изменить мир и утвердить себя в нем.

Г. Гегель – один из самых выдающихся философов своего времени, представитель немецкого идеализма. Философия Гегеля считается вершиной западной философской мысли Нового времени.

Основные философские произведения Гегеля: «Феноменология духа», «Наука логики», «Энциклопедия философских наук». Соответственно, философская система состоит из трех частей: логика, философия природы и философия духа. По Гегелю, логика – важнейшая часть системы, это область «чистой мысли», существующей до субъекта и объекта. Логика предшествует истории и природе, она их творит. Логика делится на три части: учение о бытии, о сущности и понятии. По Гегелю, субъективной логике (учению о человеческом мышлении) должна предшествовать логика объективная – учение о диалектическом саморазвитии Абсолютной идеи (Мирового Духа, Бога). Главное в философии Гегеля – доказать, что сознание, жизнь духа и мышления определяют законы природы и общества. Дух на своем высшем этапе развития (в искусстве, религии, философии) лишь воплощает то, что заложено в мышлении.

Философия – это постижение мира в понятиях. Для того чтобы возвысить философию до уровня науки, Гегель строит систему понятий и старается вывести из одного понятия последующие. Филосо-

фия у Гегеля становится наукой понятий, логикой движения понятий, диалектической логикой.

Причиной движения идей являются противоречия. Противоречия неискоренимы и присущи каждой идее, именно они вынуждают идти человека от одной идеи к другой, более совершенной, не абстрактной, а конкретной. От логики Гегель переходит к философии природы. Созидательницей природы является идея, она порождает природу.

Величайшая заслуга Гегеля – разработка проблем диалектики. Он вывел учение о диалектическом развитии как качественном изменении, переходе старого в новое, движении от высших форм к низшим. Суть диалектического метода Гегеля выражена в схеме, которая называется *триадой*: тезис – антитезис и синтез.

В сфере социально – философских концепций Гегель высказал ряд ценных идей: о смысле истории, о понимании исторической закономерности, о роли личности в истории. Общая мировая история рассматривается им как процесс самосознания мирового духа и вместе с тем как «прогресс в сознании свободы». Свобода состоит в том, что человек познает свое тождество с абсолютным и отождествляет себя с образованием объективного духа (государством и правом).

Первым немецким философом, подвергшим развернутой критике систему и метод Гегеля с материалистических позиций, был Л. Фейербах. Анализируя исходные посылы гегелевской системы, Фейербах делает вывод о ее глубоком родстве с теологией. По мнению Фейербаха, религия и близкая с ней по духу идеалистическая философия Гегеля имеют общие категории. В сознании совершается переворачивание действительных отношений, подлинный творец Бог – человек ставится в зависимость от последнего. Чем больше атрибутов приписывается Богу, тем беднее становится человек, ибо все эти атрибуты он отнимает у себя. Фейербах стремится возродить у человека чувства самоутверждения и достоинства. И сделать это, по его мнению, можно только на основе материалистического мировоззрения. В центре философии, по его мнению, должен находиться человек как высшее существо природы. Учение Л. Фейербаха названо *антропологическим материализмом*. Разработанная Л. Фейербахом материалистическая трактовка человека, атеистическое мировоззрение оказали серьезное воздействие на последующих мыслителей.

2. К постклассической философии относят ряд философских учений XIX - начала XX в., в которых переосмысливаются центральные положения классической философии и закладываются основные принципы философствования XX в. Основными школами постклассической философии считаются философия воли и философия жизни, неокантианство, марксизм, позитивизм и прагматизм.

Общей характеристикой философских учений этого периода является иррационализм, связанный с переосмыслением категории бытия. Бытие перестает отождествляться с разумом и предстает в виде воли, жизни, практики, опыта и т.п. Постепенно происходит трансформация взглядов на природу человека, который более не рассматривается как существо, главной характеристикой которого является разумность, и предстает во всем богатстве своих жизненных воплощений. Постклассическая философия предлагает также новый взгляд на историю, отказываясь от квалификации ее как однозначно линейного процесса или переосмысливая исторический процесс на материалистических началах.

Артур Шопенгауэр считается создателем *философии воли* и родоначальником современного иррационализма. Его концепцию называют также волюнтаризмом. Сущность жизни и человека А. Шопенгауэр обнаруживает в воле. Ничем не ограниченная Мировая воля порождает все события и явления мира и при этом сама не имеет основы. Воля понимается А. Шопенгауэром как бесконечное стремление без цели. Человек – орудие воли, в его желаниях и стремлениях воля находит адекватное воплощение.

Дальнейшее развитие идеи А. Шопенгауэра получили в философии *Фридриха Ницше*, концепции творческой эволюции *Анри Бергсона* и академической философии жизни *Вильгельма Дильтея*. Общим для взглядов этих философов является отказ от понимания бытия в качестве исходной философской категории и замена его понятием «жизнь». Жизнь есть спонтанный поток становления, не имеющий цели. В отличие от неподвижного, умопостижаемого бытия жизнь есть непрерывное изменение и становление, поток, который невозможно познать и зафиксировать в рациональных понятиях. Рассудок в качестве познавательной способности совершенно беспомощен и, по мнению представителей философии жизни, его место должны занять инстинкт и интуиция.

Основатели *марксизма Карл Маркс и Фридрих Энгельс* опираясь на философское творчество Гегеля и Фейербаха, переосмыслили идеалистическую диалектику и антропологический материализм, результатом чего явилось создание принципиально нового философского направления – диалектического материализма. В основу диалектического материализма Маркса и Энгельса была положена диалектика Гегеля, переработанная на основе материалистических принципов. Бытие определяет сознание. Сознание понимается не как самостоятельная сущность, а как свойство материи отражать саму себя.

Ими впервые в истории философии диалектико – материалистическое понимание было распространено на общество. Большое внимание было уделено диалектике производительных сил и производственных отношений, единство которых образует способ производства.

Материалистическое понимание истории стало философским новаторством Маркса и Энгельса. Суть своих воззрений Маркс изложил в предисловии к книге «К критике политической экономии». На каждом этапе общественного развития люди для обеспечения своей жизнедеятельности вступают в не зависящие от их воли производственные отношения. Производственные отношения, уровень производительных сил образуют экономическую систему, базис для институтов государства и общества, общественных отношений. Государственные и общественные институты, и общественные отношения являются надстройкой по отношению к экономической базе. Базис и надстройка взаимно влияют друг на друга. Рост уровня производительных сил приводит к изменению производственных отношений и к смене общественно – экономической формации, и общественно – политического строя.

Общество проходит в своем развитии через ряд ступеней или общественно – экономических формаций, которые отличаются друг от друга способами производства. Переход от формации к формации является переходом от внутрикачественных (количественных) изменений к качественным, т.е. означает революцию, скачок в развитии общества. Революция должна была ознаменовать начало новой истории, которая не будет знать классовых антагонизмов. Марксизм стал

не только философским течением, но и идеологией, он носит ярко выраженный классовый характер.

Философские, экономические, политические взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса до сих пор оказывают колоссальное влияние на общество.

В 40-е годы XIX в. сложился *позитивизм*, основоположником которого является *Огюст Конт*. Классическому взгляду на философию позитивизм противопоставляет новый взгляд: философия из науки о первоначалах должна превратиться в методологию. По мнению О. Конта, прежняя философия представляет собой метафизику, т.е. спекулятивное и необъективное знание о несуществующих вещах. Позитивная философия должна стать наукой о методе и освободиться от всяких признаков метафизичности. Никаких философских законов в мире нет.

По мнению О. Конта, философия не может претендовать на самостоятельное познание реальности, поскольку метафизические поиски первых и последних причин – совершенно бессмысленное и бесполезное занятие. Задачей позитивной философии должно стать обобщение данных естественных наук. Наука сама себе философия, – таков основной тезис позитивизма.

Ряд философских учений, возникших в 60-е годы XIX в., объединенных идеей развития и реформирования философии И. Канта получили название – *неокантианство*. «Назад к Канту» - общий лозунг всех направлений в рамках неокантианства, однако это «возвращение» понимается по-разному. Наиболее известными школами являются Марбургская и Баденская, которые сохраняют философский уровень интерпретаций учения И. Канта, избегая психологизма и физиологизма. Основная тематика неокантианства – аксиологическая и гносеологическая.

В 70-е годы XIX в. сложился *прагматизм*, представляющий собой типично американский вклад в западную философию. Представителями прагматизма являются Уильям Джеймс, Джон Дьюи, Чарльз Пирс. Если классическая философия имела дело с гносеологическим миром, то прагматизм переориентировал свое внимание на мир практический. Основная проблематика прагматизма – праксеологическая, центральной является тема успешного повседневного действия человека и условий его возможности.

В центре внимания прагматизма – индивидуальность, личность и ее повседневные проблемы. Философия прагматизма стала своеобразной идеологией американского общества, нацеленного на успешную, эффективную жизнь.

Особенностью развития философии XX в. является плюрализм философских идей, концепций, школ и направлений. Наиболее известные и влиятельные: экзистенциализм, герменевтика, неопозитивизм. Выделяют также психоаналитическую философию *персонализм, неотомизм, структурализм и др.*

В Европе в первой половине XX в. сформировался *экзистенциализм*. Понятие «экзистенциализм» объединяет целый ряд философских учений, различаемых обычно по национальному признаку. Представителями русского экзистенциализма являются *Николай Бердяев и Лев Шестов*; французского – *Жан Поль Сартр, Альберт Камю, Габриэль Марсель*; немецкого – *Мартин Хайдеггер, Карл Ясперс*; испанского – *Хосе Ортега и Гассет*. Различают также религиозный экзистенциализм и атеистический.

Философия экзистенциализма обратилась к проблеме критических и кризисных ситуаций, в которые попадает человечество. Только в XX в. человечество пережило две мировые войны, ощутило приближение экологической катастрофы, усиление жесткости по отношению к людям. Человеку, чтобы выжить, необходимо разобраться в своем внутреннем мире, трезво оценить свои способности и возможности.

Многие из философов – экзистенциалистов занимались литературным творчеством. Они создавали каждый свое собственное учение, общим для них было признание высшей ценностью бытия само бытие, саму жизнь.

В середине XX в. возникла герменевтика. В качестве методики толкования текстов герменевтика возникла еще в Античности, XIX в. она сформировалась в качестве общегуманитарного метода, а в XX в. обрела статус философской теории.

Основные понятия *герменевтики* – текст, понимание, диалог и др. Любая культурная и человеческая реальность рассматривается как текст, который должен быть прочитан и понят. Понимание – постижение смысла культурных явлений и событий. В 20-е годы XX в. сложился *неопозитивизм*. Основная проблематика неопозитивизма гносеологическая. Один из наиболее известных представителей неопо-

зитивизма *Л. Витгенштейн* предложил рассматривать философию как лингвистический анализ языка. По его мнению, все философские проблемы имеют языковой характер. Большинство вопросов возникают из неправильного употребления языка. Псевдопроблемы могут быть преодолены, если использовать в философии и науке строгий язык, понятия которого однозначно определены. Л. Витгенштейн предлагает идею создания универсального философского и научного языка. На эту роль предлагается язык формальной логики.

Неопозитивизм, иначе называемый логическим позитивизмом, развивает верификационистскую концепцию знания и предлагает процедуру опытного подтверждения в качестве критерия отграничения научного знания от ненаучного.

3. Философская мысль в России начинает зарождаться в XI в. под влиянием процесса христианизации. Дальнейшее развитие русской философской мысли проходило в русле развития нравственно – практических наставлений и обоснования особого предназначения православия Руси для развития мировой цивилизации.

Оригинальным русским философско-идеологическим течением является *славянофильство*. Исходной тезис славянофилов состоит в утверждении решающей роли православия для развития всей мировой цивилизации. По мнению А.С. Хомякова, именно православие сформировало «те исконно русские начала, тот «русский дух», который создал русскую землю в ее бесконечном объеме».

Россия опираясь на православную духовную основу, идет своим особым путем, который должен привести ее к мировому лидерству. Православие породило специфическую социальную организацию – сельскую общину, «мир». Общинное устройство русской жизни, по мнению славянофилов, является вторым, наиболее важным, признаком русского народа, определяющего его особый путь в историческом развитии. С точки зрения славянофилов, сельская община сочетает в себе два начала: хозяйственное и нравственное. Противоположным течением славянофильству была философия западников.

Западники А.Н. Герцен, В.Г. Белинский, Н.П. Огарев и др. были выразителями идеи универсального, общемирового прогрессивного развития. Они выступали за ликвидацию феодально-крепостнических отношений и за развитие общества по капиталисти-

ческому пути. В религии они видели тормоз развития и, как правило, придерживались секулярных взглядов. Высоко ценили науку, разум, просвещение, право, демократию. Основной ценностью общества считали человека, интересы и свободы которого должно защищать государство.

Крупнейший русский философ *В.С. Соловьев* попытался создать целостную мировоззренческую систему, которая связала бы воедино запросы религиозной и социальной жизни человека.

Он ратовал за объединение всех христианских конфессий. Другой, важной особенностью философии *В.С. Соловьева*, является то, что он попытался включить в христианское мировоззрение новейшие достижения естествознания, истории и философии, создать синтез религии и науки.

Центральная идея философии Соловьева – идея *всеединства*. Основной принцип всеединства: «Все едино в Боге». Всеединство – это, прежде всего, единство творца и творения.

В.С. Соловьев выражал в русской религиозной философии интеллектуальную тенденцию, стремился дать возможность религии опереться на рациональное начало человеческого сознания. Ему противостоит антиинтеллектуалистская религия, которую выражал *Л. Шестов*. Определяющим моментом его учения является тезис о коренной противоположности и, даже, несовместимости веры и разума.

В Российской философии XX в. господствуют идеи марксизма, в этот период происходит становление философии диалектического и исторического материализма.

Первым теоретиком марксизма в России считается *Г.В. Плеханов*. В своих работах он уделил внимание вопросам материалистического понимания истории, исторической необходимости, свободы, теории классовой борьбы. В понимании истории *Г.В. Плеханов* считает всеобщей причиной общественного движения развитие производительных сил, а творцом истории с его точки зрения выступают народные массы.

Его взгляды во многом разделял *В.И. Ленин*. Он занимался разработкой проблем социального развития, связав их с практикой революционной деятельности, разработкой теории государства; исследовал сущность революции, демократии, диктатуры пролетариата. Посто-

янно занимался изучением политической системы, политической организации общества, вопросами теории государства.

Решая философские проблемы, Ленин обращается к проблемам диалектики природы, исследует причины кризиса в естествознании, возникшего в начале XX в., дает определение материи, исследует теорию познания.

4. Развитие философской мысли в Кыргызстане имеет свои особенности. Длительное время философия в Кыргызстане функционировала не в категориальной, теоретической форме, а в виде фольклора, главным образом эпосов, а также в виде поэтического творчества акынов, несущих народу удовлетворение его духовных потребностей.

Начало кыргызской философии обычно связывают с творчеством *Юсуфа Баласагуни* и *Махмуда Кашгари*, мыслителями XI века, написавшими свои выдающиеся поэмы соответственно «Кутадгу билиг» (Балгодатное знание) и «Диван тюркских наречий». Они были поэтами, литераторами, но в их произведениях содержатся философские идеи. Однако, в целом философские идеи кыргызов выражались через *фольклорные формы* духовной культуры, в сказаниях, песнях, легендах, пословицах и других формах. Мировоззрение кыргызов содержалось в многочисленных *малых эпосах*, а также в *эпосе «Манас»*.

Малые эпосы кыргызского народа многочисленны и разнообразны. В них выражено мировоззрение кыргызского народа, а также нормы его жизнедеятельности. В эпосе «Манас» представлены онтологические, гносеологические, социальные, гуманистические, этические, эстетические аспекты общественного сознания, имеющие философский смысл. Главное место занимают социально – философские идеи, такие как свобода и независимость народа; сплоченность народа и преодоление внутренних конфликтов; отпор агрессивным посягательствам некоторых внешних сил; сотрудничество с другими народами; созидательный труд и прогресс в развитии страны; духовные ценности народа.

Философские идеи в эпосе «Манас», как и в других фольклорных формах духовной культуры выражены не в теоретической, а в образно – чувственной, мифологизированной, ценностной форме. Тем

не менее велико философское значение содержания эпоса «Манас», особенно его нравственно - ценностных трактовок, которые представляют собой выражение сознания и нормативных установок народа.

Видное место в духовной культуре Кыргызстана занимает творчество акынов. Широкую известность в народе получило творчество таких акынов как Калыгул Бай уулу, Арстанбек Буйлаш уулу, Молдо Кылыч.

Акыны отразили проблемы, связанные с разложением патриархально-родовых отношений в обществе, а также размышляли о последствиях присоединения Кыргызстана к России. Они критиковали новые явления в социальной и духовной жизни с позиций родовых представлений и религии – ислама. Ими были написаны произведения, которые переживаемую эпоху, время (заман) они характеризуют с пессимистических позиций: «Акыр заман» («Эпоха крушения» – Калыгул), «Тар заман» («Эпоха оскудения» – Арстанбек), «Зар заман» («Эпоха страдания» – Молдо Кылыч). Разрушение привычного уклада жизни, упадок нравственных устоев они истолковывали как явный признак «конца света». Родовой строй они считали общественным идеалом, а его разрушение рассматривали как время, эпоху (заман) скорби и печали.

Калыгул считается отцом кыргызских поэтов. Калыгул был бий (судья). Он пользовался популярностью среди народа. Его называли «калыс бий» – справедливый судья. Он делал выступления по вопросам главным образом нравственности: призвал к грамотности, к образованию. Он не был консерватором, не идеализировал патриархальное общество. Он считал, что старая эпоха была хуже новой эпохи.

Арстанбек – видный акын – просветитель, поэт-импровизатор, относится к числу акынов, осмысливающий и трудно переживающий смену эпох: переход от патриархального, родового общества к современному, обновленному обществу, к социально – классовой дифференциации, к ускорению социально – экономических процессов.

В творчестве *Молдо Кылыча* получили отражение противоречия, связанные с присоединением Кыргызстана к России и с переходом общества от традиционных патриархально – родовых форм бытия к новым формам его организации. Он критикует несправедливость, зависть, тщеславие и поднимает проблему общечеловеческих ценностей, моральных норм, возвышающих достоинство людей.

Видное место в духовной культуре Кыргызстана занимает творчество таких акынов как Женижок, Тоголок Молдо, Токтогул Сатылганов, Барпы Алыкулов.

Популярным акыном был *Женижок*. В состязаниях акынов никто не мог победить его. Женижок высказывал идеи по вопросам смысла человеческой жизни сущности природных явлений. По его мнению, в природе нет ничего лишнего. Все в ней имеет смысл и свое предназначение. В это же время в природе нет ничего постоянного, застывшего: все течет, все меняется. Выдающимся акыном был Токтогул Сатылганов. Одновременно он был талантливым импровизатором стихов и музыки. Был автором многих мелодий, которые исполнял сам. Токтогул воспевал дружбу народов, подвергал критике отрицательные черты и несправедливость биев, манаров, имамов. Призывал, чтобы каждый человек свою короткую жизнь провел достойно, без болезни и печали, в добром состоянии духа.

Тоголок Молдо – талантливый акын-просветитель. Его толкования природы близки к научным. Природа по его мнению состоит из земли, воды, воздуха, а также из таких стихий как огонь, ветер, дождь. Материальный мир Тоголок считал началом Вселенной. Природа – это источник и место творческой деятельности человека.

Барпы Алыкулов – также талантливый акын-просветитель. Особенно много внимания уделял описанию природных явлений, в частности Солнца, значения его энергии для жизни на земле. Барпы уделял значительное внимание и социальным, а также нравственным проблемам. Он был оптимистом и призывал к созданию справедливого, светлого, нравственного общества.

Становление и развитие теоретической философии в Кыргызстане произошло в XX веке. Большинство философов Кыргызстана философское и научное образование получили в высших учебных заведениях бывшего союзного государства.

В Кыргызстане постепенно сформировалась профессиональная наука и система высших учебных заведений. Философия получила применение при подготовке кадров высшей квалификации. Сформировались кафедры философии при ВУЗах, философы стали работать в ряде общественных организаций.

Акынская просветительская деятельность постепенно затухает и уступает профессиональной научной, литературной, философской и

художественной деятельности, как профессиональных групп, так и отдельных творческих личностей.

Появились философские работы по различной проблематике, посвященные таким разделам как онтология, гносеология, социальная философия, аксиология, философия человека, философия науки, в том числе естествознания и медицины.

Вопросы для самопроверки

1. Каковы исторические рамки и основные представители немецкой классической философии?
2. Назовите философские течения постклассической европейской философии и их представителей?
3. В чем суть марксистской философии и каково ее отношение к гегелевской философии, и ее методу?
4. Раскройте суть философии экзистенциализма?
5. В чем отличие русской философии от философии европейской?
6. Какие философские идеи содержались в кыргызском фольклоре?
7. Какие проблемы были отражены в акынской поэзии?
8. Когда возникает в Кыргызстане теоретическая философия?

Основные термины и понятия

Абсолютная идея – основная категория гегелевской философии, показывающая основу мира, творческое начало мира, неизменное, вечное, совершенное начало бытия.

Абсолютный дух – часть гегелевской философской системы, в которой описывается жизнь свободного духа, неограниченного пространством и временем и проявляющегося в искусстве, религии и философии.

Антитезис – противоположное тезису положение.

Антропология (греч. Anthropos – человек) – наука о происхождении и эволюции человека.

«Вещь в себе» – основное понятие в философии Канта, показывающее наличие сущности вещи, независимой от вашего сознания, но и непознаваемой.

Воля – центральное понятие в философии Фихте, показывающее человека в качестве двигателя социального и духовного развития.

Всеединство – категория, показывающая единство трех миров: природного, социального и духовного.

Герменевтика – искусство понимания, искусство истолкования текстов. В отличие от неопозитивизма, герменевтика считает, что язык уже несет в себе миропонимание, поэтому достаточно его, изучить, чтобы понять мир.

Диалектика – учение о наиболее общих закономерностях развития, бытия и познания.

Дуалисты – философы, считавшие, что в основе бытия существуют два равноправных начала: материальное и идеальное.

Закон – внутренние, устойчивые, необходимые, существенные, повторяющиеся связи.

Законы диалектики – законы, являющиеся общими принципами развития природы, общества и мышления. У Гегеля сформулированы три основных закона диалектики: единства и борьбы противоположностей, взаимного перехода количества в качество и качества в количество, отрицания отрицания.

Западники – сторонники западного пути развития России в истории, опирающиеся на идеи позитивизма, вовлеченности России в западную культуру.

Императив – правило, которым руководствуются в поведении, правило, побуждающее к поступку.

Иррационализм – направление в философии, которое, в противоположность рационализму, ограничивает либо вообще отрицает возможность разумного постижения реальности и делает основой миропонимания нечто недоступное разуму, утверждая тем самым, что само бытие иррационально. Он на первый план выдвигает волю (волютаризм), интуицию (интуитивизм), инстинкты (бессознательное).

Категории диалектики – основные понятия, характеризующие всеобщие свойства развивающегося мира, например возможность, действительность, необходимость, случайность и т.п.

Категорический императив – правило, требующее обязательного исполнения.

Марксизм – мировоззрение, родоначальниками которого считаются К. Маркс и Ф. Энгельс. Суть марксизма – в диалектико-материалистическом подходе к миру.

Неопозитивизм – отрицает способность философии познавать мир. В новых условиях продолжает традиции субъективно-идеалистического эмпиризма, но в отличие от XIX в. сводит задачи философии к анализу языковых форм познания.

Неотомизм – философия современного католицизма, претендующая на универсализм, на синтез веры и разума, умознания и эмпирии, созерцательности и практичности, индивидуальности и соборности. Однако основой этого направления все равно остается религиозная догматика, опирающаяся на божественное откровение. Подобно томизму, неотомизм считает философию служанкой богословия.

Позитивизм – философское направление, считающее, что «положительное» знание есть результат частных наук и их синтеза и что философия как наука, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет права на существование.

Прагматизм – субъективно-идеалистическое философское учение, считающее философию не учением о первозданности бытия, а общим методом решения проблем. Прагматизм не ставит своей целью познать мир, главное для него – успех, польза, материальная выгода. Отсюда полное устранение познавательного отношения к миру и проблемы истины.

Психоанализ – метод психотерапии и психологическое учение, ставящее в центр внимания психические процессы и мотивации.

Распредмечивание – превращение вещи в идею, принцип.

Славянофилы – сторонники особого пути России в истории, который обусловлен якобы религиозностью ее народа, общинным характером его собственности и быта, тягой его к нравственным ценностям.

Соборность – объединяющее начало в сознании, поведении, требующее коллективного обсуждения при принятии решений, выборе путей развития общества.

Тезис – первое, основное положение гегелевской триады, сделанное в виде утверждения.

Трансцендентальный – существующий по ту сторону мира, до всякого опыта.

Феноменология – философское направление, стремящееся освободить сознание от связи с внешним миром, т. е. исследовать «чистое» сознание, выявив его предельные характеристики.

Философия жизни – иррациональное философское течение, центральной категорией которого выступает «жизнь» как некая интуитивно постигаемая целостная реальность, не относящаяся ни к материи, ни к духу.

Фрейдизм – общее обозначение различных школ в психоанализе, применяющих психоанализ для объяснений явлений культуры, общества, творчества.

Тема 4: Философские учения о бытии, материи и сознании

- 1. Картины мира.**
- 2. Бытие и основные формы его существования.**
- 3. Материя, атрибуты материи.**
- 4. Происхождение и сущность сознания.**
- 5. Сознание и бессознательное.**

1. На разных этапах развития общества, возникали и развивались различные картины мира: религиозная, философская и научная.

Картина мира – это, прежде всего отношение человека к миру. Религиозная картина мира в общем виде достаточно проста. Главной в ней является идея сотворения мира. Так «Библия» повествует, что в начале сотворил Бог, небо и землю; затем отделил свет и тьму, усеял небо светилами, а землю – травами и деревьями, появились птицы и животные и сотворил Бог человека по своему образу и подобию. Таковы события шести дней творения. Сущностью религиозной картины мира является, прежде всего, его удвоение, т.е. признание существования наряду с реальным, природным второго, потустороннего мира, в котором найдут свое разрешение противоречия земного бытия человека.

Философская картина мира отличается от религиозной тем, что представляет мир в системе понятий, что свойственно абстрактному, понятийно – логическому мышлению. Главное отличие философской картины мира – это попытка рационального объяснения. Особенно это было характерно для античной философии, которая до сих пор рассматривается как начало философского знания. Именно в античной философии проблемы онтологии и гносеологии были отдельны

от образного восприятия. Философия в ее истинном значении реализовалась именно в Древней Греции. Рационалистическая традиция, зародившаяся в античности, имела огромное цивилизационное значение.

Единой философской картины мира не существует. В истории философии предлагались и до сих пор предлагаются различные «модели мира». Монизм и дуализм, материализм и идеализм, метафизика и диалектика, гностицизм и агностицизм предлагают совершенно разные подходы к пониманию реального мира.

Научная картина мира самая поздняя по времени своего появления. Наука является такой сферой деятельности, функцией которой стала выработка и систематизация объективных знаний о действительности. Связь между наукой и философией весьма сложна. Философию объединяет с наукой стремление к построению знания в теоретической форме, к логической доказательности выводов.

Научная картина мира создает целостный образ предмета исследования, формируя его с помощью фундаментальных принципов и понятий науки.

2. Все существующее в мире имеет одну общую черту – оно есть, оно существует: галактики и планеты, растения, животные и люди, общество и культура. В то же время все существующее имеет разные способы и формы существования. В этом заключается философский принцип *многообразия мира*.

Философия стремится выяснить вопрос о существовании, как мира, так и человека. Поэтому она нуждается в особой категории, фиксирующей существование мира, человека и сознания – *категории бытия*, которая появилась еще в античности. Философы исходили из того, что такая идея позволяет мысленно объединить самые различные предметы и явления мира лишь по одному признаку – их существованию: природа и общество, люди и их действия, мысли и чувства существуют и образуют целостное единство мира. *Все что существует в философии обозначается понятием бытие*. С вопроса о бытии начинается любая философская концепция. Учение о бытии – онтология занимает ведущее место среди всех разделов в структуре философского знания.

Все многообразие бытия на основе логического обобщения можно свести к четырем основным формам: Во-первых, к бытию

неочеловеченной «первой» и очеловеченной «второй» природы. Вещи, состояния, системы «первой» природы характеризуется тем, что существуют первично и независимо от человека, подчиняясь собственным закономерностям. Очеловеченная природа представляет комплексную природно-социальную реальность, состоящую из вещей, произведенных человеком с целью удовлетворения своих потребностей.

Во-вторых, к бытию человека. С одной стороны, человек как телесно – организованное существо включен в цепь объективных закономерностей неорганической и органической природы. С другой стороны, как духовно – культурное существо человек способен реализовать себя всесторонним образом, активно изменять бытие окружающего мира и собственное бытие.

В-третьих, к бытию духовного, которое включает в себя единство всевозможных форм, состояний деятельности психики, сознания, мыслей, образов, идей, верований, убеждений, оценок, норм, идеалов и как отдельных людей, так и организованных в социальные группы, общество в целом.

И наконец, в четвертых, к бытию социального, состоящего из бытия общества как исторически развивающейся системы, целостной совокупности социальных групп и форм совместной деятельности людей и бытия человека в структуре общественных отношений.

Бытие – это философская категория, с помощью которой осознается всеобщая связь между всем существующим: природным, социальным и духовным.

Размышление о бытии не останавливается просто на естественном убеждении человека в существовании мира. Предметом раздумий становятся такие вопросы, как прошлое, настоящее и будущее мира. Человек в повседневной жизни может не обременять себя подобными вопросами, однако они необходимы для философской рефлексии.

Понятие *субстанция* обозначает реальную основу конкретного мира, проявляющуюся в различных формах существования предметов и явлений. В истории философии были различные мнения о том, сколько же субстанций лежит в основе бытия. Некоторые философы считают равноправными оба начала бытия: и материальное, и идеаль-

ное, – их называют *дуалистами*. В противоположность дуализму позицию признания первичности одного из двух факторов, материального или идеального, называют философским *монизмом*.

3. *Материя* – это философская категория, для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в его ощущениях отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них.

Исторически первым было определение материи как основы вещественности, телесности. В этом понимании материя еще не противопоставлялась сознанию. Душа (человека, животных, растений) также мыслилась как совокупность мельчайших материальных частиц.

После создания Платоном развернутого учения об идеальном мире понятие «материя» в философском знании стало противопоставляться понятию «сознание». Материей, в основном стали называть неодушевленное, мертвое, пассивное вещество, противоположное живому, активному, творческому духу. Материи, согласно современной научной картине мира, присущи такие свойства, как несотворимость, неуничтожимость, бесконечность, независимость от человеческого сознания. Материя нигде и никогда не утрачивает своей способности ко все новым превращениям. При этом возможны любые ее превращения, кроме двух – возникновения из ничего и перехода в ничто. Материи неоткуда деться: она и источник, и причина, и следствие самой себя.

Классификация форм материи существенно изменилась в связи достижениями современной науки. Современный материализм утверждает, что источник активности материи находится в ней самой, причиной самодвижения материи признается взаимодействие противоположных начал. Внутренняя противоречивость материи определяет ее способность к саморазвитию. Материя предстает как постоянно изменяющееся целостность, неуничтожимая количественно и качественно. Одна форма движения переходит в другую, формируя новые вариации одного и того же материального мира.

Итак, движение – один из атрибутов материи, способ ее существования. В мире нет материи без движения и движения без материи. *Движение* понимается как *любое возможное изменение*, существующее в бесконечно многообразных формах.

Выделяются количественные и качественные изменения. *Количественные изменения* связаны с переносом материи или энергии, однако не предполагают изменения структуры объектов. При количественных изменениях качество объекта остается неизменным для внешнего наблюдателя. Качественные изменения, напротив связаны с преобразованием внутренней структуры объекта.

Последовательные, необратимые качественные изменения называются *развитием*. Развитие, в свою очередь, может быть прогрессивным или регрессивным. *Прогресс* – развитие, сопровождающиеся повышением уровня организации объекта или системы, переход от менее совершенного к более совершенному от низкого к высшему. *Регресс* – развитие, сопровождающиеся понижением уровня организации объекта или системы, переход от высшего к низшему.

Признание движения неотъемлемым свойством материи позволяет конкретизировать принцип материального единства мира и объяснить многообразие чувственных вещей как изменчивых форм существования единой материи.

Философия выделяет различные формы движения. Прежде всего, их можно разбить на три блока соответственно трем сферам материального мира: неживой природе, живой природе, обществу. Неживую природу характеризует взаимосвязь физической и химической форм движения, живую – биологическая, а общество – социальная форма движения. В современных условиях выявлены значительные изменения в соотношении указанных форм движения.

Материи присущи и другие атрибуты, такие как пространство и время, которое выражает протяженность, структуру, порядок сосуществования и рядоположенность материальных объектов.

Пространство – это философская категория, обозначающая расположение предметов относительно других предметов, их протяженность, определенный порядок взаимосвязи. Элементами пространства являются расстояние, объем, длина, точка и т.д. Свойствами пространства являются – трехмерность (длина, ширина, высота), бесконечность, обратимость.

Время – это длительность существования предметов и процессов, последовательность смены их состояний. Принято считать, что время имеет три измерения – настоящее, прошлое, будущее. Время, как атрибут материи, вечно, одномерно, необратимо. Между материей, дви-

жением, пространством и временем имеется тесная связь. Движение, пространство и время – это атрибуты материи, не существуют без материи, зависят от состояний материальных систем.

4. В философском понимании категории «*материя*» противопоставляется категория «*сознание*».

Понятие сознания является одним из самых важнейших в философии. С помощью этого понятия обозначаются и объясняются все формы и проявления духовного в бытии человека и общества.

В философской мысли сложились два основных подхода к определению происхождения и сущности сознания. Философский идеализм рассматривает сознание как первооснову бытия. Дух первичен, – так утверждает философский идеализм. Философский материализм рассматривает сознание как производное от материи, как результат эволюции материи и ее способности рефлексировать в виде феномена сознания, как свойство высокоорганизованной материи.

Сознание связано с отражением. *Отражение* – это свойства материальных предметов воспроизводить особенности структуры других предметов, воздействующих на них. Отражение есть вид взаимодействия предметов и явлений. Отражение зависит от уровня организации материи. В неживой природе существуют механическая, физическая и химическая отражения, а в живой отражения проявляются в виде формы раздражимости, чувствительности, психики высших животных. У человека отражение происходит в виде психики, включающей сознание.

Факторами возникновения сознания у человека были как биологические, так и социальные предпосылки. К биологическим предпосылкам следует отнести прямохождение, высвобождение рук для манипуляций предметами, развитый мозг, в целом развитая нервная система и др. К социальным предпосылкам относятся, прежде всего, труд и речь. Таким образом, сознание человека, как высшая психическая форма отражения возникло в результате длительной эволюции живой природы и возникновения общественной жизни.

Сознание – это высшая, свойственная только людям и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности, в формах чувственных и логических идеальных образов. Оно в структурном отношении включает

знание о действительности, самосознание человека самого себя и отношение человека к действительности.

Возникнув на основе функционирования мозга, сознание идеально. Это существенная сторона сознания. Идеальное – мыслительные образы, созданные человеком и отражающие действительность. В идеальных образах человек духовно постигает действительность и определяет свое отношение к ней. Социальность сознания, как его существенная сторона, состоит в том, что оно возникает только в обществе. Сознание есть общественный продукт. Факторами, обусловившими возникновение сознания у человека, кроме биологической эволюции, как уже отмечалось, были социальные – *труд, речь*, социальная жизнь.

Социальная сущность сознания проявляется также в его функциях в обществе. К числу таковых относятся: познавательная, целеполагающая, регулятивная и др.

Сознание тесно связано с речью. Речь – это способ выражения человеком своих мыслей, способ фиксации и выражения образов сознания. Первобытный человек не обладал развитой речью, его речь и язык были достаточно просты. Многие свои переживания он выражал в виде мимики, жестов и простых словесных выражений. Язык также древен, как и само сознание. Речь явилась мощным фактором, также как и коллективный труд, возникновения и развития сознания. В современном обществе созданы сложнейшие системы информатики, в которых применяются естественные и искусственные языки, обеспечивающие функционирования сознания в обществе. Система форм и знаков, выражающих идеальные образцы сознания, является языком, а речь – это их применение в общении людей. Одна из проблем, стоящих перед философией, это проблема происхождения и развития сознания. В истории философии существуют различные точки зрения при ответе на этот вопрос. Одни философы, придерживающиеся материалистической трактовки, связывают появление и развитие сознания с биологической эволюцией и антропосоциогенезом. Другие же предполагают, что сознание развивается по своим собственным законам и может быть понято исключительно из самого себя. Последовательно проведенная такая позиция означает идеалистическое понимание сознания т.е. его «первичность» по отношению к материи.

Объективные идеалисты считают, что мир существует независимо от сознания человека. Первоосновой существования, по их мнению, является не сознание человека, а объективное до человека и независимо от человека существующее сознание, «абсолютный дух», «мировой разум».

Философия различает *индивидуальное сознание* (духовный мир одной личности) и *общественное сознание* (духовный мир общества в целом).

С сознанием в широком смысле слова, связано и представление о самопознании. Развитие сложных форм самосознания происходит на достаточно поздних этапах истории человеческого сознания, где самосознание приобретает известную самостоятельность. Однако понять его происхождение можно только на основе рассмотрения существа сознания в целом.

Сознание выступает, таким образом, как ключевое, исходное философское понятие для анализа всех форм проявления духовной и душевной жизни человека в их единстве и целостности.

5. Сознание и бессознательное являются основными элементами человеческой психики. Если сознание есть специфически человеческая, высшая форма отражения действительности, то бессознательное – более древняя, существовавшая еще до возникновения сознания форма отражения. Возникшее сознание оказало на нее существенное и противоречивое воздействие. Ведь, с одной стороны, произошло обогащение бессознательного за счет перехода в него отдельных элементов из сознания. С другой же стороны, обнаружилось ограничение, сдерживание действия бессознательного за счет господства сознания, которое иногда не лучшим образом сказывается на здоровье человека и других аспектах его жизни.

Бессознательное в жизни индивида занимает огромное место. Как свидетельствуют психиатры, 96% массы головного мозга человека обеспечивают бессознательную саморегуляцию организма и лишь 4% - сознательную.

Бессознательное – совокупность психических состояний, действий, процессов, не представленных в сознании субъекта. Бессознательное имеет сложное строение. Элементы его по-разному связаны между собой, с сознанием и действиями индивида, оказывая влияние на них и в свою очередь испытывая их влияние на себе.

Можно выделять разные пласты бессознательного, на разном удалении расположенные от сознания. Наиболее удаленный пласт бессознательного образуют внутренние ощущения, некоторые инстинкты и влечения, импульсивные действия, когда человек не дает себе отчета в мотивировке, соответственно в последствиях своих поступков.

Второй пласт бессознательного может быть иногда, причем смутно, осознан. Его образует, прежде всего, вытеснение – особый защитный механизм психики, глубоко исследованный З. Фрейдом. Вытеснение – это сдерживание и подавление определенных влечений, побуждений, мыслей и чувств. Ко второму пласту бессознательного относится и интуиция.

Третий – самый близкий к сознанию – пласт бессознательного образуют элементы, которые могут у некоторых индивидов или в отдельных случаях более или менее полно осознаваться, т.е. переходить в сознание и обратно.

Достаточно сложным и внутренне противоречивым является и сознание. Оно обладает специфическими свойствами, проявляющимися в разных отношениях: к своему материальному носителю, к объективной природной и социальной реальности. Сознание в сравнении с бессознательным есть высшая форма идеального отражения действительности. Причем сознание – не просто идеальный образ отраженной действительности, а идеальная форма деятельности, ориентированная на отражение и творческое преобразование мира. Каждый человек выступает для самого себя как конкретная чувственно воспринимаемая реальность, которая отражается в самосознании человека. Низшей формой самосознания является самочувствие – психическое состояние индивида, которое выражается в своеобразном настрое всех его жизненных проявлений, в определенном жизненном тоне. Самочувствие человека очень изменчиво, бесконечно богато разнообразными оттенками. Мы чувствуем и полноту своего счастья, и праздничное настроение, и гнетущую тоску. Высшей формой самосознания является самопонимание – отражение человеком себя в понятиях, суждениях и умозаключениях, оценка себя и своего места в жизни.

Вопросы для самопроверки

1. Что такое картина мира? Какие картины мира вам известны?
2. Каковы особенности религиозно-мифологической картины мира?
3. Почему в рамках философской картины мира существуют различные модели мира?
4. Охарактеризуйте научную картину мира?
5. Как соотносятся понятия «бытие» и «материя»: что их объединяет и в чем их различие, какова взаимосвязь между ними?
6. Что понимается в философии под «движением»? Почему движение является атрибутом материи? Какие еще атрибуты вам известны?
7. Что представляет собой сознание? Каковы факторы его появления?
8. Сознание и речь?
9. Сознание и бессознательное?

Основные понятия и термины

Атрибут (от лат. attribuo – придаю, наделяю) – необходимое, существенное, неотъемлемое свойство объекта.

Вещество – вид материи, который в отличие от физического поля обладает массой покоя.

Время – это форма существования материальных объектов, характеризующаяся последовательностью, длительностью.

Движение – свойство (атрибут материи), которая заключается в ее способности изменяться, переходить из одного состояния в другое.

Материя – философская категория для обозначения объективной реальности, существующая вне и независимо от человеческого сознания и данная человеку в ощущениях.

Пространство – это форма существования материальных объектов, характеризующаяся протяженностью и объемом.

Сознание – функция высокоорганизованной материи человеческого мозга отражать объективную реальность.

Тема 5: Диалектика. Учение о познании

1. Диалектика: основные формы, законы категории.
2. Познание, уровни познания.
3. Истина.
4. Научное познание.

1. Диалектикой первоначально называлось искусство вести беседу, спор, в ходе которого обнаруживаются противоречия в высказываниях оппонента.

Как философское учение диалектика представляет собой систему знания в наиболее полном, глубоком и всестороннем виде о практическом взаимодействии человека с окружающей действительностью на основе отражения объективной реальности в субъективной форме; это система знания, элементами которой выступают наиболее общие законы и категории, связанные между собой самыми разнообразными способами. Принципы, законы и категории диалектики являются в одно и то же время наиболее общими способами отражения объективной реальности и формами диалектического мышления, наиболее общими методами познания и практического преобразования окружающей действительности.

В современном понимании *диалектика* – учение о наиболее общих законах развития природы, общества и познания и основанный на этом учении универсальный метод мышления.

Различают объективную диалектику, изучающую развитие реального мира (природы и общества) и субъективную диалектику – закономерности диалектического мышления (диалектику понятий). В истории философии сложились три основные формы диалектики:

1. Стихийная диалектика античных философов.
2. Идеалистическая – немецкой классической философии.
3. Материалистическая, основы, которой были заложены К. Марксом и Ф.Энгельсом.

Основные законы, описывающие развитие мира и процесс познания – *закон перехода количественных изменений в качественные, закон единства и борьбы противоположностей, закон отрицания отрицания.*

Закон единства и борьбы противоположностей раскрывает источник развития. Он показывает, что источником, причиной всякого раз-

вития является противоречивость бытия. Противоречия в мире не существуют в готовом и неизменном виде. Они становятся, возникают, изменяются и разрешаются. Этот процесс и есть тот источник, откуда протекает всякое развитие.

Если закон единства и борьбы противоположностей раскрывает причину, источник развития, то закон взаимного перехода количественных и качественных изменений – его характер как переход от одного качественного состояния объекта, процесса к другому. При этом, закон взаимного перехода количественных и качественных изменений определяет характер не только развития, но и всякое движение.

Закон отрицания отрицания показывает, как эти причины воссоздаются, воспроизводятся и в каком направлении идет развитие.

Существуют два основных принципа диалектики: *принцип всеобщей связи и принцип развития*. Принцип всеобщей связи является отражением организованности и упорядоченности мира, в котором все связано со всем. Под связью понимается зависимость между явлениями, отражение взаимообусловленности их существования и развития. Наиболее существенные и закономерные связи и отношения реальной действительности и познания отражаются в *философских категориях*.

Категории – это всеобщие понятия, отражающие наиболее существенные взаимосвязи между развивающимися явлениями.

Основными категориями современной диалектики являются: сущность и явление; содержание и форма; система, элемент, структура; целое и часть; единичное, особенное и всеобщее; причина и следствие; возможность и действительность; необходимость и случайность; свобода и необходимость; прерывность и непрерывность; количество и качество и др.

2. Познанием называют целесообразную деятельность, направленную на получение знаний.

В настоящее время познание изучается не только философией. Сейчас познание исследуют когнитивная психология, логика и методология научного познания, история науки, науковедение, социология знания. Все эти науки вносят ценный вклад в изучение познания, рассматривая его отдельные аспекты. Без опоры на их достижения невозможно успешное философское исследование познания. Однако

сущность познавательного отношения к миру является предметом именно философского осмысления, ибо оно связано с анализом и решением коренных мировоззренческих проблем отношения человека к действительности.

Часть философского знания, посвященная проблемам познания мира, получила название теории познания, или гносеологии. Гносеология занимается поиском ответов на следующие вопросы: «Насколько познаваем мир?», «Как человек познает мир?», «Каково соотношение истины и заблуждений?», «Что может являться критерием истинности знания?», «Как подтвердить верность наших представлений?». Комплекс этих проблем занимает второе по важности место в структуре философского знания после проблем онтологии. В круг важнейших проблем общей теории познания входят проблемы изучения видов, ступеней, форм познания, отношений между объектом и субъектом познания, проблема истины, проблемы соотношения познания и практики.

В зависимости от ответа на вопрос о познаваемости мира все философские течения можно разделить на два основных направления: гностицизм и агностицизм. *Гностицизм – философское учение, утверждающее, что мир познаваем. Агностицизм – философское учение о непознаваемости мира.* Познание как процесс, направленный на получение знаний, включает в себя ряд компонентов: субъект и объект познания; уровни и ступени познания; истину как цель познания. *Объектом познания* называется то, на что направлено познание, то что познается. *Субъектом познания* называют конкретного носителя познавательной деятельности. Субъектами познания выступают отдельные люди, группы людей, общество в целом.

В самом процессе познания традиционно выделяют два уровня: чувственное (опытное) познание и рациональное (логическое) познание. *Чувственное познание* осуществляется с помощью органов внешних чувств. Ступенями чувственного познания являются ощущения, восприятия, представления. *Ощущения* возникают в результате внешнего воздействия на органы чувств человека. Ощущения передают только отдельные свойства предмета – цвет, вкус, запах, форму, звучание. Например, мы воспринимаем цвет яблока (красный или зеленый) и его вкус (кислый или сладкий). Целостный образ предмета

создают *восприятия*, представляющие собой совокупность ощущений (так воспринимаются нами все качества яблока). Более высокой степенью чувственного познания выступают *представления* – образы, возникающие в памяти человека на основе прошлых ощущений и восприятий (в нашем примере воспоминание об отсутствующем яблоке). Представления возникают в отсутствие предмета, когда он не оказывает непосредственного воздействия на внешние чувства человека.

С помощью чувственного познания можно судить только о внешних свойствах отдельных предметов. Для постижения сущности вещей и явлений, выяснения общих закономерностей их существования чувственного опыта недостаточно. Задачу обобщения информации, полученной чувственным путём, выполняет рациональное (рассудочное) познание.

Рациональное (от лат. ratio – разум) *познание* представляет собой процесс абстрактного (отвлеченного от частных несущественных свойств предмета), обобщающего мышления. Основными ступенями рационального познания являются понятия, суждения, умозаключения. Элементарной единицей рационального мышления является понятие. Из понятий строятся все логические рассуждения. Понятия отражают общие, существенные признаки предметов. Понятие выражается с помощью слова или словосочетания (так, например, слово студент – понятие обозначающее любого человека, обучающегося в среднем или высшем учебном заведении, независимо от индивидуальных различий: возраста, пола, специальности и т.п.). Следующая ступень рационального познания – суждение. *Суждением* называют совокупность понятий, отражающую связь и отношения между предметами и их свойствами. Суждение утверждает или отрицает что-либо. Выражаются суждения в форме предложений. Например: «все учащиеся в университете – студенты».

Третьей ступенью рационального познания является умозаключение. Умозаключение представляет собой процесс получения из двух или нескольких суждений нового суждения на основании законов логики. Умозаключения не зависят от личного опыта, они являются высшей формой отвлечённого (абстрактного) мышления.

3. Результатом процесса познания выступает *знание*. Знания необходимы человеку для ориентации в окружающем мире, для объясне-

ния и предвидения событий, для планирования и реализации деятельности и выработки других новых знаний. Знания – важнейшее средство преобразования действительности. Они представляют собой динамическую, быстро развивающуюся систему, рост которой в современных условиях по темпам опережает рост любой другой системы.

Знание, соответствующее действительности, называют *истиной*. По своему содержанию истина объективна, то есть, независима от познающего её субъекта. По своей форме истина всегда субъективна, так как вне сознания её не существует.

Истина бывает относительной и абсолютной. *Относительной* истиной называют неполное, приближённое знание, которое дополняется в процессе дальнейшего познания. Относительные истины, сменяя и уточняя друг друга, стремятся к абсолютной истине. *Абсолютной* истиной называют такое знание, которое не может быть изменено в ходе дальнейшего познания. К абсолютным истинам относятся, например, так называемые истины факта, «вечные истины», физические константы и т.п.

Понятие относительной и абсолютной истины связаны с пониманием познания, происходящего во времени и в определённых исторических условиях. В теории познания обсуждаются так же соотношения истины и заблуждения. Те представления, которые опровергаются в ходе развития науки, называются заблуждениями.

Критерием различения истинного и неистинного считается такая мысленная и практическая процедура, которая позволяет дать ответ на вопрос о соответствии знания, т.е. познавательного образа, познаваемому объекту. Практика рассматривается в качестве ведущего критерия истины. Если знание истинно, то основанная на нём практическая деятельность будет успешной. Напротив, если практическая деятельность признаётся неудачной, то лежащее в её основе знание с большой вероятностью является ложным.

Определяя практику в качестве критерия истины, следует иметь виду что практика имеет двойственную природу. В ней есть объективный компонент – это предметная деятельность по законам объективного мира. С другой стороны, в практике всегда опредмечены достижения человеческого духа, практика осуществляется на основе знания, носителем которого является человек. В практике знания челове-

ка приобретают материальную форму, перевоплощаются в явления и объекты материального мира. Практика, таким образом, объединяет в себе черты субъективного и объективного, выражает представление о творческой деятельности человека по преобразовании мира как конечной цели процесса познания.

4. Процесс приобретения научных знаний называется *научным познанием*. Научное познание существенно отличается от донаучного, так и от ненаучного познания (обыденного, религиозного и других).

Первой особенностью научного познания является его специальная направленность на открытие новых знаний, а не на практический результат. В то время как донаучное познание и обыденно (как наиболее изученное из всех видов вне- научного познания) непосредственно вплетено в практическую деятельность.

Вторая особенность научного познания связана со специальными как материальными, так и духовными средствами. В науке специально разрабатываются приборы и оборудование, способы и методы познания, чего нет ни в донаучном, ни в обыденном познании.

Третья особенность научного познания – его системность и доказательность. Системность проявляется на всех этапах процесса познания: при постановке цели исследования, при выборе средств их достижения, в ходе движения к истине, а также в полученном результате – в знании.

Четвёртая особенность научного познания – ориентация на открытие законов. В отличие от него обыденное познание ориентируется на практический результат.

Таким образом, научное познание можно определить как систему социально-организованной деятельности людей, осуществляемую специальными материальными и духовными средствами, способами, методами и направленную на открытие новых обоснованных знаний, на постижение существенных свойств, отношений и законов объективной действительности.

В строении научного знания выделяются два уровня: *эмпирический и теоретический*. В современном научном познании они выступают как сосуществующие моменты и, вместе с тем, логически следующие одно за другим звенья. Эмпирический этап познания осущес-

ствляется для того, чтобы потом перейти к этапу теоретическому. Со своей стороны теоретическое познание, будучи достигнутым, реализованным, открывает путь для нового эмпирического познания, создаёт для него возможность открытия освещённых теорией новых фактов и описания их.

Эмпирическое познание отражает преимущественно внешние стороны и связи, а теоретическое – внутренние, существенные.

Эмпирический и теоретический уровни познания обладают относительной самостоятельностью по отношению друг к другу. И вместе с тем образуют единый процесс познания действительности, ибо взаимодействуют и дополняют друг друга.

В науке от метода зависит очень многое. *Метод* – совокупность мыслительных и практических правил и приёмов, позволяющих достичь желаемого результата.

Классификация научных методов осуществляется в зависимости от того уровня научного познания, на котором эти методы применяются. Так, основными методами эмпирического уровня являются наблюдение и эксперимент. *Наблюдение* – совокупность преднамеренных действий человека, предпринимаемых с целью зафиксировать проявление существенных свойств объекта, общих и необходимых связей, существующих в действительности.

Эксперимент – метод исследования, с помощью которого заранее запланированным образом производятся изменения в исследуемом объекте с целью выявления его общих и необходимых свойств и отношений. Эксперимент, в отличие от наблюдения, предполагает более активную роль человека, производится в точно заданных условиях.

В результате наблюдения и эксперимента получают данные, подлежащие затем описанию. Описание – ещё один дополнительный метод эмпирического уровня.

Методами теоретического уровня научного познания являются дедукция, индукция, аналогия. *Дедукция* – метод познания, в котором вывод о частном осуществляется исходя из общего положения, иначе ее называют выводом от общего к частному.

Индукция – метод познания, в котором вывод нового общего положения осуществляется исходя из совокупности частных. Индукцию часто называют выводом от частного к общему.

Распространённый метод теоретического уровня исследования – моделирование. *Моделирование* – это оперирование объектом, кото-

рый является аналогом другого, по каким-то причинам недоступного для манипуляций.

Методы в научном познании имеют вид общелогических приемов и являются общими и для науки и для философии.

Вопросы для самопроверки

1. Что такое познание?
2. Какие существуют уровни познания?
3. Истина и ее разновидности?
4. Какова специфика научного познания?
5. Что такое диалектика? Что такое метафизика?
6. Исторические формы диалектики?
7. Какие категории диалектики вам известны?
8. Законы диалектики?

Основные понятия и термины

Закон – характеристика необходимых, устойчивых, повторяющихся связей между явлениями

Истина – адекватное отражение объектов познающим субъектом.

Качество – существенная определенность объекта, благодаря которой он является именно этим, а не иным объектом.

Количество – общее в вещах, которое безразлично к конкретному содержанию и качественной определенности объекта.

Мера – философская категория, выражающая диалектическое единство количественных и качественных характеристик объекта, граница, в пределах которой количественные изменения не влекут за собой качественных изменений.

Метафизика – ранее (а также в некоторых современных системах философствования) синоним философии вообще. Противоположный диалектике философский метод, отрицающий качественное саморазвитие бытия через борьбу противоположностей.

Практика – сторона предметной деятельности, характеризующаяся изменением и преобразованием природы и общества.

Противоречие – взаимодействие противоположных, взаимоисключающих сторон и тенденций, предметов и явлений, находящихся

одновременно во внутреннем единстве и взаимопроникновении, которое выступает источником само- движения и развития. Всякое развитие есть возникновение противоречий, их разрешение и возникновение новых противоречий.

Развитие – необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов. В результате развития возникает новое качественное состояние объекта.

Тема 6: Общество

1. Понятие общества.
2. Материальное производство – основная сфера общественной жизни.
3. Исторический процесс.
4. Культура и цивилизация.

1. Философия изучает общество, во взаимодействии всех его сторон, как целостную, социальную систему, а также законы функционирования и развития общества. *Общество* – это совокупность всех исторически сложившихся форм совместной жизнедеятельности людей, обеспечивающих сохранение и расширенное воспроизводство их жизни. Основное предназначение общества состоит в обеспечении выживания человека как вида.

Общество – это необходимая и естественная форма совместной жизни людей. Природа человека заставляет людей жить друг с другом. Вне общества невозможно воспроизводство человеческой жизни.

Общество – это единый социальный организм, внутренняя организация которого представляет собой совокупность определенных, характерных для данного общества многообразных связей, в основе которых конечном счете лежит человеческий труд. Содержание понятия «общество» является одной из центральных проблем социальной философии. В качестве элементарных единиц, составляющих общество, в различных социальных теориях выступают разные объекты: отдельные люди; объединения людей, состоящие хотя бы из двух человек; социальные связи, получающие свое выражение в виде социаль-

ных институтов или организаций; определенные виды социального взаимодействия и др.

Средой существования общества является природа, с которой оно постоянно обменивается веществом и энергией. Человек изучает, познает природу с целью приспособить ее и возделывать для удовлетворения своих потребностей.

Основными элементами общества, рассматриваемого в качестве системы, выступают те сферы, в которых осуществляется совместная деятельность людей, направленная на сохранение и расширенное воспроизводство их жизни. Основными видами общественно необходимой человеческой деятельности является: экономическая (по созданию материальных благ); социальная (по осуществлению связей между людьми); политическая (по управлению обществом); духовная (по созданию и освоению духовных ценностей).

Области осуществления этих видов деятельности называются экономической, социальной, политической и духовной сферами или подсистемами общества. Каждая из этих сфер, в свою очередь, также может быть рассмотрена как система, состоящая из своих элементов.

- Экономическая сфера – это область осуществления хозяйственной деятельности общества, область создания материальных благ.
- Социальная сфера – это область возникновения и функционирования отношений между социальными группами людей.
- Политическая сфера – это область осуществления между людьми отношений власти и подчинения, область управления обществом.
- Духовная сфера – это область создания и освоения духовных ценностей.

Общество является также сложной системой взаимодействующих социальных субъектов, социальных общностей институтов организаций.

2. Материальное производство является важнейшим признаком общества. *Под материальным производством* понимается создание человеком необходимых предметов потребления в процессе трудовой деятельности в виде продуктов питания, жилищ, одежды и других средств. Материальное производство играет в общественной жизни

особую роль. Без него невозможна жизнь человека и бытие общества, а тем более их развитие. Человек вынужден активно вмешиваться в природные процессы, чтобы создавать предметы и условия, необходимые для его существования и функционирования общества. Причем материально – производственная деятельность людей носит общественный характер.

Материально – производственная деятельность человека стало для него основной, его родовым качеством. Материальное производство есть процесс трудовой деятельности людей, которые с помощью соответствующих средств осуществляют преобразование природы с целью создания материальных благ, направленных на удовлетворение человеческих потребностей.

В обществе существует и духовное производство, нацеленное на удовлетворение соответственно духовных потребностей и имеющее свои особенности по сравнению с материальным производством.

Значение материального производства состоит не только в том, что оно обеспечивает удовлетворение жизненно важных материальных потребностей людей. Его значение состоит также и в том, что в процессе производственной деятельности развивается и сам человек, формируются и функционируют разнообразные социальные связи и отношения, то есть социальность, реализуется и развивается духовность общества и человека. Материальное производство осуществляется людьми в процессе их труда. Труд является выражением сущностных сил человека, вне труда невозможна ни жизнь общества, ни бытие каждого отдельного человека.

Труд – это целесообразная деятельность людей, имеющая своим содержанием преобразование, освоение природных и социальных сил для удовлетворения исторически сложившихся потребностей человека и общества. Труд – это и производство материальных благ, и воспитание человека, и врачевание, и управление людьми, в экономической и духовной сферах жизни общества. Различают физический и умственный виды труда. Но это различие не абсолютно, так как физический труд включает интеллектуальную составляющую.

Материально – производственная сфера играет огромную роль в функционировании и развитии общества и оказывает значительное влияние на все другие его сферы.

Материальные производства выделяют следующие основные элементы:

- производительные силы, или экономические факторы производства;
- производственные отношения, основа которых – отношения собственности.

Главной производительной силой является человек. Человек – источник и носитель экономической инициативы, его физические и умственные способности вовлекаются в процессе производства и создают товары и услуги. Важнейшей производительной силой современного общества является наука, ее технологические аспекты оказываются включенными в экономический процесс. Другими факторами производства выступают предметы труда – то, на что направлен труд, часть природы, вовлеченная в хозяйственный оборот, и средства труда – орудия, вещи, технические приспособления, с помощью которых оказывается воздействие на предметы труда.

Отношения собственности – отношения между людьми по поводу владения, пользования и распоряжения материальными благами, общественная форма присвоения. Первоначально отношения собственности регулировались традицией и обычаями, в современном обществе регуляция осуществляется с помощью норм права.

Известны разнообразные формы собственности: личная, частная, коллективная, корпоративная, государственная и т.п. Исторически первой является коллективная форма собственности. Коллективная собственность предполагает совместный труд членов первобытной общины, совместное пользование и распоряжение (потребление) произведенными материальными благами. Возникновение частной собственности характерно для этапа разложения первобытного общества, когда в результате интенсификации производства появляется излишек материальных благ, присваиваемый какой-то одной группой, семьей или конкретным лицом. Для частной собственности характерно извлечение прибыли. Если какая-то вещь или другое материальное благо принадлежит конкретному лицу, которое не извлекает из нее прибыли, то эту собственность следует считать личной. Государственная собственность предполагает, что владельцем, пользователем и распорядителем материальных благ выступает государство.

3. Общество постоянно изменяется. Откуда мы и куда идем – вечные темы размышлений философов об обществе и его истории.

Диалектика рассматривает общество в состоянии изменения, т.е. изучает его как процесс, точнее философия осмысляет общественно – исторический процесс. Если общественные события выстраиваются в необратимый ряд причин и следствий и имеют направленность, то можно говорить о развитии общества. Общественное развитие многосторонне, на каждом этапе реализуются различные варианты событий. Социальная философия использует понятия прогресса и регресса для характеристики направленности развития.

Прогресс – это поступательное восходящее развитие общества.

Регресс – это нисходящее развитие.

Основными формами общественного развития выступают эволюция и революция. Эволюцией называют процесс постепенных изменений, а революцией – резкие переходы от одного состояния к другому. В социальной философии рассматриваются различные виды революций: социальная, политическая, научная, технологическая.

Под социальной революцией понимается изменение типа общественного устройства, под политической – изменение формы власти. Научная революция – это переворот в научном знании, основанный на крупном научном открытии. В результате научной революции меняется научная картина мира. Технологической революцией называют качественное изменение в развитии производительных сил: например, промышленный переворот XVIII – XIX вв., сущность которого заключалась в переходе от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике.

Философские модели общественно – исторического процесса чрезвычайно разнообразны. В качестве критерия развития общества философы выбирали различные стороны общественной жизни. В начале внимание уделялось развитию духовной стороны культуры. Маркс как философ обратился к материальной стороне жизни общества, анализируя пути достижения экономической свободы.

Согласно его теории, в истории общества выделяются пять формаций:

- первобытно – общинная;
- рабовладельческая;

- феодальная;
- капиталистическая;
- коммунистическая (появление этой формации предсказывал К. Маркс).

Маркс исходит из закономерностей исторического процесса и его единства, для всего человечества. Основой общественно – экономической формации является *способ производства* – (совокупность производственных сил и производственных отношений). В основе производственных отношений, по Марксу, лежат отношения собственности. Противоречие производительных сил и производственных отношений разрешается через классовую борьбу. Развитие формаций является объективным процессом, независимым от человека. Маркс называет его «естественно – историческим процессом». Такой подход к анализу общества в истории получил название *формационного подхода*.

Иной взгляд на развитие истории представлен *цивилизационным подходом*, который отрицает линейность в развитии общества и культуры, связан с пониманием круговорота в историческом развитии. Признает наличие обособленных самодостаточных цивилизаций. Основоположниками этого подхода считаются русский философ Н.Я. Данилевский, немецкий философ О. Шпенглер и английский историк, и культуролог А. Тойнби.

4. Человек, общество, не могут существовать вне культуры. Культура возникла вместе с человеком и представляет собой то, что отличает человека от всех других существ.

Само слово «культура» означает, прежде всего, возделывание, обработку земли. Позже культура стала обозначать возделывание души. Под культурой стало пониматься, прежде всего, духовная культура людей. В самом широком смысле культура – это все созданное человеком, вся совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством за всю историю. Культура как «вторая природа», сотворенная самим человеком, *образующая собственность человеческого мира*.

Различают *материальную и духовную культуру*. Материальная культура охватывает материальное производство. Она определяется уровнем развития техники, транспорта, средств связи и т.п. и является показателем уровня практического освоения человеком природы.

Духовная культура – это духовное производство: идей, идеалов, знаний, предметов искусства, традиции и обычаи, моральные и правовые нормы и т.д.

Культура выполняет ряд очень важных функций в жизни человека и общества. Во-первых, культура является той средой, в которой происходит социализация и воспитание человека. Только через культуру человек овладевает накопленным социальным опытом и становится членом общества. Во-вторых культура есть нормативная функция, которая заключается в регулировании отношений между людьми посредством системы норм взаимоотношений.

Третья – ценностная функция культуры. Осваивая культуру, человек приобретает ориентации, которые позволяют ему различать добро и зло, прекрасное, справедливое и несправедливое и т.д. Критерием для этого служат, прежде всего, нравственные и эстетические ценности, накопленные культурой.

Важна также, особенно в современном обществе, четвертая – развлекательная, игровая функция культуры. В культуре, искусстве есть элементы общения, психологической разрядки, эстетического наслаждения.

Культура выполняет информативную функцию, передачи определенных результатов человеческой деятельности, опыта, знаний выработанных предшествующими поколениями правил и норм поведения и т.п., как по вертикали, так и по горизонтали.

Культура выполняет функцию прогнозирования возможных состояний общества. Именно духовная культура позволяет человеку заглянуть в будущее, чтобы общество смогло спланировать свое будущее состояние, предвидеть и нейтрализовать возможные негативные последствия, открыть новые возможности развития. В этой связи большое значение в культуре имеет проблема желаемого будущего, проблема идеалов, должного. Каждая конкретно – историческая культура выдвигает свои идеалы. Человек является субъектом и объектом культуры. Будучи результатом деятельности людей, культура в тоже время воздействует на формирование человека, социализирует его. Субъектом культуры является человек, различные социальные группы, отдельные общества.

Одним из сложнейших вопросов социальной философии является вопрос о соотношении культуры и общества. Реальность, выра-

женная в данных категориях, во многом совпадает, но имеются и различия. Культура и общество не соотносятся как часть и целое, они являются взаимопроникающими. По сути дела, речь идет о двух ракурсах рассмотрения жизни людей. Обращая внимание на способы объединения людей и их исторические формы, мы используем понятие «общество». Категория «культура» дает возможность рассмотреть, как именно люди действуют, что создают и передают от поколения к поколению.

Слово «цивилизация» является одним из наиболее часто употребляемых понятий в гуманитарных науках, и в публицистике. Уже в XVIII в. это понятие прочно вошло в различные философские теории.

Понятия культура и цивилизация иногда употребляются как синонимы. Цивилизация может рассматриваться и как уровень развития культуры. Из такого понимания исходят, например, историки и археологи. Цивилизацией они считают лишь ту культуру, в которой существуют городские поселения, государство и письменность. Понятия «культура» и «цивилизация», не являясь тождественными, одновременно тесно связаны между собой.

Понимание цивилизации как завершающего этапа развития культуры было предложено немецким философом О. Шпенглером.

Под цивилизацией понимается и культурно-исторический тип со свойственной ему единой религиозной системой (например, при таком подходе выделяются христианская, буддистская, мусульманская цивилизации). Такая трактовка понятия «цивилизация» была предложена английским историком А. Тойнби. Понятие «цивилизация» помогает полнее выявить своеобразие культур различных континентов.

Вопросы для самопроверки

1. Какое определение общества даётся в социальной философии?
2. В чём заключается основное предназначение общества?
3. Какие два подхода имеются к анализу общества?
4. Какие имеются основные сферы жизни общества?
5. Почему материально-производственная сфера является основной в жизни общества?

6. Основные элементы материального производства?
7. Что такое революция и эволюция как формы общественного развития?
8. Перечислите известные вам из имеющихся определений культуры. Чем объясните их множественность?
9. Основные виды культуры?
10. Основные функции культуры?

Основные понятия и термины

Духовная деятельность – деятельность в духовной сфере жизни общества. Продуктом и в то же время процессом духовной деятельности является духовная культура.

Духовная культура – система духовных (моральных, религиозных, эстетических и т. п.) ценностей общества.

Культура – способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в виде материальных и духовных ценностей. Началом, источником и высшей ценностью культуры является сам человек.

Материальная деятельность – деятельность в экономической сфере жизни общества. Связана с созданием продуктов производства, обеспечивающих жизнедеятельность общества.

Материальная культура – система материальных ценностей, возникающая в результате деятельности людей.

Общество – система взаимоотношений между людьми, возникающая в результате их совместной жизнедеятельности.

Прогресс – направление развития, характеризующиеся от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному.

Регресс – тип развития, для которого характерен переход от высшего к низшему. Содержанием регресса являются процессы деградации, понижения уровня организации, застой, возвращение к изжившим себя формам и структурам.

Система – совокупность элементов, находящихся в упорядоченном взаимодействии.

Социальный институт – социальная система, обеспечивающая функционирование общества как целостного образования; определенный аспект социального организма в виде организованных систем

связей и социальных норм.

Страты – социальные слои, принадлежность к которым определяется уровнем доходов, престижностью профессии, районом проживания и т.п.

Формация – этап общественного развития, в основе которого лежит определенный способ производства.

Цивилизация (от лат. *civilis* – гражданский, воспитанный) – 1) синоним культуры; 2) определенная ступень общественного развития, характеризующаяся наличием городских поселений, государства и письменности; 3) социокультурный тип со свойственной ему религиозной системой.

Тема 7: Философское учение о человеке

- 1. Проблема человека в истории философии.**
- 2. Философия о человеческой природе.**
- 3. Индивид, индивидуальность, личность.**
- 4. О смысле жизни человека.**

1. Проблема сущности человека и связанная с ней тема самопознания являются ключевыми в философии. Вопрос о природе человека является предметом специального раздела философского знания – антропологии.

Софисты первыми обратили внимание на человека, заявив, что истина о мире, космосе не существует сама по себе. «Человек есть мера всех вещей, сущих – что они существуют, не сущих – что они не существуют», – писал Протагор. Античность создала идеал разумного человека, соразмерного упорядоченному космосу. Индивид в античной философии – часть мироздания, поэтому все его проблемы решаются в связи с местом и ролью в космосе.

В средневековой философии человек редуцируется до субъекта спасения.

Цель его бытия – спасение души и соединение с Богом. Отношения с миром и другими людьми имеют смысл только в качестве средств восхождения в Царство Божье. Желание личности стать самостоятельной и свободной однозначно трактуется как греховное.

Эпоха Возрождения, опираясь на идеи и ценности Античности, создала свой идеал свободной и гармоничной личности. В философии этого времени на первый план выходит тема жизни и деятельности человека в мире ради достижения счастья. Возрожденческое мышление апеллирует к человеку как к главному, а точнее, единственному источнику творческой силы. Личность предстает в качестве ничем не ограниченного в своих замыслах и проявлениях свободного существа, творит себя, свою судьбу и мир вокруг.

В философии Нового времени и Просвещения человек рассматривается, прежде всего, как субъект рационального познания. Разум утверждается в качестве главной способности человека, с помощью которой он может обрести свободу и счастье, выступает источником и предпосылкой остальных характеристик личности. Новое время и Просвещение рассматривают человека как механизм, который может быть полностью исследован и познан – в нем нет тайны.

Отличие философского учения о человеке от других наук состоит в том, что оно исследует наиболее общие проблемы человеческого бытия, специфику существования человека как вида. Такими проблемами являются проблемы происхождения человека и человеческого общества, смысла существования человека как вида и смысла жизни отдельной личности, свободы и необходимости в человеческих действиях и т.п.

На рубеже XXI вв. проблема человека становится центральной в философском знании. Проявляется обостренное внимание к вопросам о смысле жизни и ценности человеческого существования. В XIX – XX вв. основное внимание философов было сосредоточено на исследовании сознания, духовного начала в человеке, сущность которого могла отождествляться с рациональным или же иррациональным.

Марксизм отстаивал тезис о социальной природе человека, утверждая, что все, что делает человека человеком, формируется социально. Например, такие качества человека, как способность к прямохождению, мышление и речь, не присущи человеку как представителю биологического вида, они являются социально заданными. Если ребенок волей случая вырастает вне людей, т.е. вне общества и культуры (так называемые маугли), то в своем развитии он остается на уровне психики высших животных: передвигается на четвереньках, не умеет говорить, не способен к абстрактному мышлению.

Марксизм в своей трактовке человека во многом сохранил просветительский характер: человек мыслился как существо рациональное. Иррациональность его поведению придают «нечеловеческие» общественные условия, которые Маркс считал «предысторией человечества». По Фрейду, сознание человека не рационально, а иррационально, т.е. управляется бессознательным. Хотя человеческая культура стремится наложить запреты на основные инстинкты (инстинкт агрессии и сексуальный инстинкт), преодолеть свою биологическую природу человек не в силах, так как источник его проблем внутри и кроется в психике самого человека.

На рубеже XXI вв. проблема человека становится центральной в философском знании. Проявляется обостренное внимание к вопросам о смысле жизни и ценности человеческого существования.

2. Философия, определяя сущность человека, обращает внимание на то, что человек – это разумное существо, что он является субъектом труда, социальных отношений и общения людей друг с другом, т.е. существом социальным. Сознательная жизнедеятельность непосредственно отличает человека от животной жизнедеятельности. Теории, объясняющие происхождение человека как разумного, общественного существа называется антропосоциогенезом.

В XIX в., после создания Ч. Дарвином эволюционной теории, получила распространение трудовая теория происхождения человека. Все сторонники этой теории считают, что именно труд, начинающийся с изготовления орудий производства, создал человека. В ходе трудовой деятельности рука становилась более гибкой и свободной. Одновременно развивался мозг, люди жили совместно, и возникала потребность что – то сказать друг другу. Таким образом, орудийная деятельность, сплочение в общество, речь и мышление стали решающими факторами превращения обезьяны в человека. Трудовая теория происхождения человека утверждает, что определяющим условием становления человека является труд. Труд невозможен в единичном проявлении и с самого начала выступает как процесс коллективный, социальный. Развитие трудовой активности решительно изменило природную сущность человека. В социальном отношении труд повлек за собой формирование новых, социальных качеств человека, как – то: язык, мышление, общение, ценностные ориентации, мировоззрение.

Все это и означало появление нового биологического вида *Homo sapiens*, который с самого начала выступал в двух взаимосвязанных ипостасях – как человек разумный и как человек общественный. Дело, в том, что бытие человека непременно предполагает другого человека. Человек живет среди людей и осознает себя, сравнивая, сопоставляя себя с другим, все человеческие качества получают свое развитие только в процессе общения.

Сейчас значительно расширилась натуралистическая направленность размышлений о человеке. Это связано с подъемом биологии, претендующей на то, чтобы стать наукой – лидером в XXI столетии.

Начиная с середины 70 – х годов получило бурное развитие то направление научных исследований, которое получило название социобиологии. В ее рамках изучены многие нити, связывающие поведение человека с его биологическими особенностями, выявлено более детальное сходство человека с животным миром.

В среде социобиологов есть два подхода к оценке биологических перспектив человечества. Одни оптимистически считают, что существующая наследственная система человечества полноценно отражает итоги его развития как уникального биологического вида. Ее стабильность и совершенство столь велики, что практически она может служить неограниченно долго в пределах обозримого нами грядущего. Другие утверждают, что человек как биологический вид уже клонится к угасанию.

Человек по своей природе и биологическое, и социальное существо. Но каково соотношение этих двух начал, является ли одно из них определяющим – это предмет научных дискуссий. Существует два основных подхода в решении этой проблемы: *биологизаторский* и *социологизаторский*. Каждый из них абсолютизирует биологическую или социальную природу человека.

Сторонники *биологизаторских* концепций стремятся объяснить человека, исходя только из его биологического начала, и совершенно игнорируют влияние общества или собственный выбор личности. Так, Т. Мальтус предложил рассматривать общественную жизнь как арену борьбы отдельных людей за свое существование, где побеждают сильнейшие, слабые обречены на гибель. Социалдарвинизм на рубеже XIX – XX вв. продолжает эту идею, вооружившись учением Ч. Дарвина о естественном отборе и эволюции. Социобиология

в XX в. делает акцент на генетической наследственности. Поведение человека так же, как и животного, генетически определено и никто не может преодолеть влияние своей наследственности, какой бы она не была – плохой или хорошей. Расистские концепции, заявляют о превосходстве одних людей над другими по признаку принадлежности к «высшим» или «низшим» расам, что ярко проявилось в фашистской идеологии, призывавшей к «расовой чистоте».

Социологизаторские концепции, напротив, абсолютизируют влияние общества на формирование человека. Какова социальная среда, окружающая человека, таков и он сам. В нем как в зеркале отражаются пороки общества или его добродетели. Злым человека делает несовершенство общественных отношений и не- правильное воспитание. Такова установка, например философии эпохи Просвещения. Однако, в действительности оказалось все сложнее. Человек – это не чистая доска, на которой общество пишет свои письма. Должны учитываться генетические особенности индивида, его сознательный свободный выбор ценностей и направления жизненного движения, зачастую необъяснимый окружающей социальной средой.

В формировании человеческой личности играют большую роль и биологические задатки, и социальное воспитание и собственный выбор. Ни одно из этих факторов современная наука не называет в качестве определяющего. Все важно и необходимо.

3. В обыденном языке, говоря о человеке, мы можем использовать как синонимы такие слова, как личность и индивидуальность. Но соответствующие философские понятия обладают научной строгостью. Человек – родовое понятие, которое характеризует качества и способности присущие человеческому роду, как в биологическом, так и в социальном смысле.

Человек – высшая ступень развития живых организмов на Земле, субъект труда, социальной формы жизни, общения и сознания. Человек – представитель биологического вида, но вида особенного, для которого средством приспособления к окружающей среде стала культура.

В философии используется и другое понятие для характеристики человека – «индивид». *Индивид* – это отдельный человек. *Индивидуальность* – характеристика человека как носителя неповторимых, своеобразных, только ему присущих качеств, которые позволяют

отличить его от других представителей человеческого рода. Индивидуальность включает в себя как унаследование, так и благоприобретенные свойства.

В мире нет более индивидуализированного объекта, чем человек, сколько людей, столько и индивидуальностей. Каждый человек обладает индивидуальными особенностями памяти, внимания, наблюдения, мышления и т.п. В какой степени индивидуальность человека определяется наследственностью, а в какой – средой, остается вопросом, тесно связанным с философской проблемой соотношения биологического и социального.

Социальную сущность человека выражает понятие личности. *Личность* – это субъект деятельности, имеющий определенное сознание, самосознание, мировоззрение, испытывающий на себе влияние общественных отношений и одновременно осмысливающий свои социальные функции, свое место в мире как субъекта исторического процесса, познания действительности, эстетических и этических норм.

Одной из тем, всегда привлекавших внимание философов, была тема роли личности в истории. Одни утверждали, что все заранее предопределено и люди ничего не могут изменить, то есть отстаивали позиции фатализма. Философы, утверждавшие, что именно сознание и воля людей, в первую очередь великих личностей, творят историю, называются волюнтаристами. Оба представления являются крайностями в трактовке роли личности в истории. Значение личности в истории трудно приуменьшать, однако ведь ее поведение определяется некими объективно существующими условиями. Конечно, роль личности значительно возрастает на революционных этапах развития общества, но революционные периоды характеризуются и широким движением народных масс. Этот процесс носит объективный и подчас хаотичный характер. Роль личности при этом заключается в организации и направлении данного движения. Выдающиеся личности при этом проявляют себя во всех сферах деятельности.

Каждая личность имеет определенную структуру, элементами которой являются сознание и самосознание, познавательные процессы, эмоции и воля, темперамент, интуиция, ценностная ориентация, мировоззрение, убеждение, идеалы. В структуре личности представ-

лены все уровни культуры. Ядром структуры личности является мировоззрение, как свойство социального и мыслящего существа. Мировоззрение формируется путем осознания человеком объективной реальности, а также в результате самосознания личности.

Личность – конкретно – историческое явление, Каждая эпоха порождает специфический социальный тип личности. Эпоха, в которую родился и сформировался человек, уровень культуры народа определенным образом влияют на его индивидуальное поведение, поступки, сознание.

Проблема личности в философии – это вопрос о том, в чем сущность человека, каково его место в мире и в истории. Анализ общества невозможен без обращения к личности. Под личностью обычно понимают социальный аспект человеческой многогранности, социальную сущность человека. Личность – понятие, характеризующее человека со стороны его социально значимых черт. Ее становление происходит в процессе социализации, когда идет освоение образцов поведения, норм культуры под влиянием тех социальных групп, в которых участвует данный человек. Но поскольку социальные группы являются следствием отношений, существующих в обществе, то личность может рассматриваться как продукт общества.

4. Каждая философская система, обосновывая определенные ценности, предлагает свою версию ответа на вопрос о цели и смысле жизни. Проблема смысла жизни возникает из осознания человеком своей смертности. Человек – единственное существо, которое знает о границах своего существования. На фоне смерти ценность жизни и ответственность за нее осознаются еще более отчетливо.

Все многообразие ответов на вопрос о смысле жизни можно объединить в две группы: религиозные и светские версии. Религия и религиозная философия связывают смысл индивидуального бытия с Богом, предлагая искать цель и оправдание жизни в потустороннем. Из обещания вечной жизни выводится абсолютность нравственных постулатов, поскольку их нарушение обрекает человека на вечные страдания. Религиозный смысл жизни заключается в служении Богу, выполнении религиозных заповедей, приготовлении к переходу в вечность. Земная жизнь сама по себе оказывается лишенной смысла. Она дана человеку в качестве испытания.

Светская философия отрицает идею Бога, отказывается от поиска смысла в потустороннем, но при этом либо подчиняет индивидуальную жизнь надличностным, внечеловеческим целям, либо пытается обнаружить смысл в самой жизни. Смысл индивидуальной жизни может напрямую выводиться из общего исторического смысла и подчинять жизнь личности задачам общества.

Экзистенциалисты и персоналисты настаивают на первичности индивидуального бытия, ищут смысл жизни в ней самой. По мнению этих философов, человек сам хозяин своей судьбы, его сознание и воля позволяют обрести твердую основу без обращения к надличностным или потусторонним силам.

В экзистенциальной философии человек – временное, конечное существо, предназначенное к смерти. Смерть – граница любых начинаний, личность не должна убегать от сознания своей смертности, именно тогда у нее появляется шанс прожить осмысленную жизнь. Многообразие интерпретаций темы смысла жизни свидетельствуют, что окончательного ответа на этот вопрос не существует. Каждая эпоха или культура предлагают собственный идеал человека и совершенной жизни и формулируют свой ответ на вопрос о ее смысле и цели. Не существует единого смысла жизни для всех людей. Каждый человек смысл жизни определяет сугубо индивидуально в зависимости от своих жизненных целей. Выбирая определенные потребности, соответствующие его индивидуальным наклонностям он направляет свою деятельность на решение поставленных перед собой задач, что и есть смысл его жизни.

Вопросы для самопроверки

1. Каковы причины нарастания интереса к антропологической проблематике?
2. Какие теории антропосоциогенеза вам известны?
3. Что изучает социобиология?
4. Биологическое и социальное в человеке?
5. Понятие «человек»?
6. Понятия «индивидуальность» и «личность»?

Основные понятия и термины

Аксиология – философское учение о ценностях.

Дух – философское понятие, означающее невещественное начало в отличие от материального, природного начала.

Индивидуальность – совокупность специфических свойств человека, позволяющая отличать его от других людей.

Личность – устойчивая система социально значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества или общности.

Мораль (нравственность) – совокупность правил и норм поведения, которыми люди руководствуются в своей жизни.

Ответственность – социальное отношение человека к общественным ценностям.

Свобода – способность и возможность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями.

Смысл жизни – результат определения главных жизненных целей человека.

Фатализм – философское учение о предопределенности и неотвратимости судьбы.

Ценность – социально и культурно значимые для человека явления и предметы окружающей действительности.

Человек – родовое понятие, которое характеризует присущие человеческому роду биологические, так и социальные качества и способности.

Тема 8: Глобализация проблем в современном мире

1. Глобализация процессов в современном мировом сообществе.
2. Исследование глобальных проблем.
3. Философия и современный мир.

1. В современных условиях для развития всего мирового сообщества применяется термин «глобализация». В XX веке связи внутри мирового сообщества окрепли, приобрели устойчивость, судьбы народов стали тесно переплетаться.

В мировом сообществе возникли общие формы и способы жизнедеятельности, представляющие собой его совокупный разум, деятельность и опыт.

В экономике – это научно – техническая революция, превращение науки в непосредственную производительную силу, появление новых технологий, информатизация производственных процессов. На базе этих перемен резко возросло совокупное общественное производство.

В социальной области – это развитие человечества как социальной общности, охватывающей весь мир. Однако наблюдается и обострения.

В политической области возникли международные политические институты как ООН и ее учреждения, региональные политические организации в Европе, Азии, в арабском мире, Африке, Латинской Америке. Усилилась тенденция к демократизму во многих странах мира. Проявляется объединение усилий стран в борьбе с таким злом как международный терроризм.

В духовной области произошли значительные сдвиги в научном познании мира.

Процессы глобализации не отменяют этнического, языкового, культурного различия внутри единой цивилизации, как не отменяют они различия интересов, несовпадения темпов и форм развития народов. Но при этом многообразие становится скорее локальным, а глобализация – универсальным фактором.

Современное человечество представляет собой единую систему экономических, политических, социальных и культурных взаимодействий, что предполагает единство его дальнейшей судьбы. Основой глобализации и универсализации общества является информатизация, выражающая современный уровень технического развития. Эволюция информационных технологий трансформирует привычные способы социальной коммуникации, способствуя их расширению и ускорению. В свою очередь это приводит к интеграции человечества в единую экономическую, политическую и социокультурную целостность.

2. Негативной стороной процесса глобализации является появление целого ряда проблем, которые получили название глобальных

проблем современности. Глобальные проблемы выросли из локальных региональных проблем прошлого, их преодоление является принципиально важным для выживания человечества. Преодоление глобальных проблем требует от человечества совместных усилий, отдельные государства или регионы не могут самостоятельно с ними справиться. Разные исследователи выделяют от двух – трех до десятка глобальных проблем. Наиболее острыми признаются следующие: экологическая, и вытекающие из нее демографическая и медико-биологическая проблема; политическая в угрозе мировой войны с применением оружия массового поражения; проблема разрыва между экономически развитыми и политически стабильными и беднейшими странами с массовой нищетой и нестабильностью внутриполитической жизни; проблема религиозных и этнических конфликтов и угроза терроризма, при этом безядерный мир – это не только высшая ценность, но необходимое условия для решения всех остальных глобальных проблем. Обострение глобальных проблем вынуждает человечество искать новые способы взаимодействия и развития. Современные философы и футурологи говорят о необходимости изменения путей развития цивилизации. Во всех прогнозах главный враг человечества – он сам. Преодоление глобальных проблем связано с трансформацией ценностных установок, поиском новых мировоззренческих ориентиров для всего человечества. Глобальные проблемы привлекли внимание ученых в 60 -70 – е гг. XXв., когда был создан Римский клуб – неформальная организация ученых, впервые применивших метод математического моделирования к исследованию социально – экологических процессов. Доклады Римскому клубу, представлявшие собой разнообразные сценарии мирового развития, положили начало футурологии и глобалистике.

Первый доклад Римскому клубу носил название «Пределы роста». Была построена динамичная модель, куда в качестве исходных данных включили население, капиталовложения, земное пространство, использование природных ресурсов и загрязнение. Прогноз стал своего рода шоком: если сохранятся существующие на конец 60-х гг. тенденции и темпы развития экономики и роста народонаселения, то человечество неминуемо придет к глобальной экологической катастрофе уже в конце XXI в. Тщательный, многократно проверенный расчет на ЭВМ показал, что если продолжить в будущем

наблюдаемые тенденции по всем показателям, то на протяжении уже первой половины ХХI в. минеральные ресурсы, начиная с нефти, газа, угля, будут иссякать. Загрязнение окружающей среды станет необратимым, начнется упадок промышленного и сельскохозяйственного производства. Проступали контуры близкого конца света и гибели человечества.

В последующих докладах Римскому клубу: «Человечество у поворотного пункта», «Пересмотр международного порядка», «Цели человечества» предлагались основные условия спасения человечества и перехода к новой цивилизации, которая должна быть низкоэнергетической, высоко устойчивой, экологически чистой, демилитаризованной и гуманной.

3. ХХI в. показывает, что человечество находится на крутом переломе. Об этом свидетельствуют как катаклизмы нашего века две мировые войны, разрушение общечеловеческих ценностей, социальный и нравственный хаос, геноцид в отношении целого ряда народов. Глобальный кризис общества, показателями которого являются надвигающаяся экологическая катастрофа, демографическая проблема, экономическое неравенство, противоречия, связанные с формированием новой глобальной цивилизации.

В настоящее время происходит становление планетарной цивилизации, и развитие человеческой культуры вступает в новый этап. Возникает глобальное общество, способное в некоторой степени определять свою собственную судьбу. Идея ценности человеческой личности, соблюдения прав и свобод гражданина и другие западные ценности оказались привлекательными для всех народов.

В то же время, некоторые исследователи считают, что обостряется проблема отношений Запада и Востока, где, с одной стороны, появляются современные общества, конкурирующие с Западом (Япония, Китай), а с другой стороны, существуют страны, процесс модернизации которых часто не ощущается.

Анализируя современную культуру, исследователи отмечают, что она стала массовой культурой. Массовость культуры неизбежно влечет за собой и ее примитивизацию. Средства массовой информации усредняют культуру, уничтожают ее различия, возникает своего рода «мировая деревня», где так же, как и в обычной деревне, люди воспринимают слухи и толки. На смену книжному типу культуры идет

культура экранная. Особенность экранной культуры заключается в том, что она тяготеет к образу, а не логическому понятию.

Жизнеутверждающую роль должна играть философия, которая способствует формированию гуманистических ценностей. Философская культура личности предполагает пополнение знаний в области культуры в целом, проявляется и в качестве деятельности человека в профессиональной сфере. Изучение философии позволит избежать прямолинейности в восприятии сложных проблем мироздания и отношений между людьми.

Философское познание изменяющейся, развивающейся действительности возможно лишь в форме творческого поиска. В современном динамичном мире человечество постоянно сталкивается с принципиально новыми ситуациями, задачами и проблемами во всех сферах своей жизни. Философское осмысление этих ситуаций и проблем современного мира и тенденций его развития – одно из важных условий для разумной сознательной и целенаправленной деятельности человечества.

Современная действительность ставит перед философией новые, чрезвычайно острые и серьезные проблемы.

Так, немало новых проблем возникает при философском осмыслении научно – технического прогресса, его перспектив и тех воздействий, которые он оказывает на жизнь человека и общества, и состояние природы.

Философия явилась инициатором комплексного исследования глобальных проблем современности, объединения на этом поприще усилий представителей многих естественных и общественных наук.

Философия показывает, что общество в целом не в состоянии успешно развиваться без учета ценностных устремлений человека. Развитая гуманитарная культура – условие выживания и совершенствования современной цивилизации.

Вопросы для самопроверки

1. Какие именно исследования проводились Римским клубом?
2. Как связаны между собой глобальные проблемы?

3. Каковы возможности выхода из кризиса?
4. Каковы основные характеристики современной технической цивилизации?
5. Воспроизведите суть прогнозов оптимистического и пессимистического сценариев будущего развития общества?
6. Какие проблемы современного мира являются предметом философского анализа?
7. Как изменилась сама философия в XX в.?
8. Какое место принадлежит философии в личностном развитии человека?

Основные понятия и термины

Глобалистика – научное направление, возникшее на стыке таких наук, как социология, экономика и философия, использующее методы математического моделирования для изучения глобальных проблем,

Глобальные проблемы – взаимосвязанные и тревожащие всех людей проблемы, решение которых связано с общепланетарными действиями.

Пределы роста – ограничения в развитии современной цивилизации, которые обусловлены возможностями природы.

Природа – совокупность естественных условий существования человеческого общества.

Римский клуб – неформальная организация ученых, занимавшаяся исследованием глобальных проблем.

Экология – наука о сохранении целостности естественной среды перед лицом угрозы со стороны современной индустрии и технологий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вы познакомились с содержанием философского знания, с основной терминологией курса. Уяснив тенденцию развития философской мысли, вы прояснили для себя характерные особенности философских школ и течений разных периодов. Уяснили смысл проблем, занимавших мыслителей на протяжении всей истории философии и имеете представление о сложности процесса познания мира и его противоречиях. Рассмотрели проблемы социальной философии, являющейся теорией и методологией познания общества и вопросы происхождения человека и формирования личности.

Вы узнали, что занятие философией требует значительного интеллектуального напряжения. Вместе с тем убедились, что философия не «выдает готовых истин». Она смысл своего существования видит в умении правильно искать ответы.

В свое время родоначальник немецкой классической философии И.Кант сформулировал три философских вопроса: «Что я могу знать?»; «Что я должен делать?»; «На что я могу надеяться?». Такие вопросы задает себе каждый человек. Поэтому философские размышления пронизывают вашу повседневную жизнь. Используя полученные знания и инструментариум для ориентирования в окружающей вас действительности, вы будете способны осмысливать и новые реалии нашего времени.

Краткие философские персоналии

АВГУСТИН БЛАЖЕННЫЙ АВРЕЛИЙ (354 – 430 гг.) – христианский философ, теолог, один из «отцов церкви». Родился в Северной Африке. Изучал риторику в Карфагене, Риме и Милане. Через философские поиски и сомнения, Августин пришел к христианству, о чем свидетельствует его знаменитая «Исповедь». Умер Августин в сане епископа североафриканского города Гиппон.

Создавая философскую концепцию, Августин опирался на наследие античной философии, идеи Платона и на собственно христианские взгляды. Он считал, что целью и смыслом человеческой жизни является счастье, которое обретается только в Боге. Без Бога ничего нельзя ни совершить, ни познать. Душа человеческая совершеннее, чем тело, ибо близка к Богу и бессмертна. Превосходство души над телом требует, чтобы человек заботился в первую очередь о душе, подавляя чувственные наслаждения. В осмыслении философии Августин исходил из идеи божественного провидения. Человеческая и божественная история едины, протекают в противоположных, но взаимно неразделенных сферах – царстве Божьем и царстве земном. В трактате «О граде Божием» Августин описывал два вида человеческой общности: «град земной», основанный на «любви к себе», доведенной «до презрения к Богу», и «град Божий», построенный на «любви к Богу», доведенной «до презрения к себе».

АНАКСИМАНДР ИЗ МИЛЕТА (611 – 545 гг. до н.э.) – древнегреческий философ, естествоиспытатель, географ. Сочинения его не сохранились, за исключением единственного достоверного фрагмента. Его мысли науке известны из пересказов других древнегреческих авторов.

Философ размышлял о космосе и пытался построить целостную картину мира. Происхождение космоса Анаксимандр мыслил как трехступенчатый процесс:

1. выделение из безграничной телесности мирового зародыша;
2. разделение в нем противоположностей: влажное холодное ядро и огненная горячая кора;
3. борьба горячего и холодного, порождающая оформленный космос.

Он считал, что вещи, разрушаясь, превращаются в те же самые элементы, из которых они возникли. Анаксимандр создал первую географическую карту, а также первую геометрическую модель Вселенной, высказал гипотезу о центральном положении Земли во Вселенной. Ему принадлежит и идея происхождения «первых людей» от «животных другого вида» (Анаксимандр полагал, что эти животные были подобны рыбам). Первоначалом всех вещей считал апейрон (беспредельное).

АРИСТОТЕЛЬ ИЗ СТАГИРЫ (384 – 322 гг. до н. э.) – древнегреческий философ и ученый – энциклопедист. Его философия считается вершиной античной мысли. В 17 лет будущий философ уходит в Афины, где становится учеником Платона, однако занимает самостоятельную философскую позицию и уходит из Академии. Был учителем Александра Македонского. После 30 лет странствий возвращается в Афины и основывает в Ликее собственную школу – перипатетическую (от греч. *peripatheo* – прогуливаюсь).

Аристотель внес решающий вклад практически во все отрасли существовавшего тогда знания, написал более 150 научных трудов. Главный философский труд – «Метафизика».

Ядром философии Аристотель считал онтологию – учение о сущем. Основа сущего – первая материя. Она принципиально неопределима, бесформенна и является лишь потенциальной предпосылкой бытия. Любая чувственно воспринимаемая вещь представляет собой результат соединения материи и формы как ее (вещи) образа, идеи. Действительность – единство телесного (материального) и идеального (формообразующего).

В отличие от Платона Аристотель отдавал приоритет конкретному, чувственно воспринимаемому. Источник движения Аристотель усматривал в перводвигателе (идея Бога). Душа присуща всем предметам живой природы, считал Аристотель. Имеются три различных уровня (или вида) души: растительный (души растений), чувственный (души животных) и разумный (душа человека). Цель жизни человека философ видел в достижении добродетели. Он отвергал в качестве главных жизненных целей обретение власти или самодовлеющее стремление к наслаждениям. Гарантия добродетельной жизни заключается в том, чтобы избегать крайностей: чрезмерной роскоши и

полного отречения от земных благ. Недостаточно знать, что есть добродетель, надо следовать ей. Идеалом философа было государство, опирающееся на частную собственность, моральные добродетели и рабов.

БЕРДЯЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1874 – 1948 гг.) – русский философ, религиозный мыслитель, публицист, представитель русского культурного Ренессанса конца XIX – начала XX вв. Принадлежал к дворянскому аристократическому роду. Учился на юридическом факультете Киевского университета. В 1898 г. был арестован за пропаганду марксизма и участие в студенческих беспорядках. После трехлетней ссылки в Вологде жил в Житомире, Петербурге, Москве, где активно участвовал в общественной и философской жизни. В 1922 г. в числе других русских мыслителей и ученых, не принявших новые реалии в стране, был выслан из России. Сначала жил в Германии, потом во Франции.

Для Н.А. Бердяева характерно философствование «изнутри», т. е. путем развертывания личностной интуиции. Мир, по его мнению, сложен и противоречив. Глубокая конфликтность характерна для всего мироздания, в котором дух сталкивается с материей и плотью, свобода – с рабством, Бог – с кесарем. В качестве основных мотивов своего миропонимания Н. А. Бердяев называл поиски смысла жизни, свободу, творчество, одиночество, тоску по вечности и Царству Божию, бунт против всякого авторитаризма, соборность.

Идею всеобщей гармонии он отвергал, а марксизм критиковал за материалистические и будто бы нигилистические черты, а также за превращение, как он полагал, научных абстракций в идеологические мифы и утопии. Рабочий класс, по его мнению, достоин сочувствия и уважения, но было бы безумием считать его лидирующим классом и передавать в его руки судьбы цивилизации. Коммунистическую идею Н.А. Бердяев называл «соблазном» и «обманом» для русского народа, считая, что она направила его религиозную энергию на ложные и неосуществимые земные цели.

БРУНО ДЖОРДАНО ФИЛИППО (1548 – 1600 гг.) – итальянский философ и поэт. Родился в семье дворянина. В юности – монах доминиканского монастыря. Высказал сомнение по поводу некото-

рых католических догматов. Преследуемый инквизицией, он покинул Италию; побывал в разных европейских государствах. По возвращении в Италию (1592 г.) был схвачен инквизицией, провел несколько лет в заточении и как еретик, не пожелавший отречься от своих взглядов, сожжен на костре. Главные проблемы философских диалогов Дж. Бруно – бесконечность мира, его динамическое единство и вечность. Праосновой всего, по мнению Дж. Бруно, выступает Единое, материя, которая является как бы неразвернутой причиной всего существующего. Согласно Дж. Бруно, материя имеет всеобщую одушевленность. Вся природа полна бессознательным творчеством, и человеческое творчество – лишь уподобление ей.

Исходя из идей Н. Коперника, Дж. Бруно развивал учение о новой космологии, доказывая бесконечность природы и существование бесконечного множества миров во Вселенной.

БУЛГАКОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1871 – 1944 гг.) – русский философ и богослов. Юрист по образованию. Всерьез увлекся марксизмом, писал по проблемам политической экономии. Член социал-демократической партии, легальный марксист. В 1904 г. пережил глубокое разочарование в марксизме, затем становится видным вождем той части русской интеллигенции, которая искала пути религиозно-философского обновления. В 1918 г. принял священство, а в 1922 г. в числе некоторых других представителей русской культуры и науки был выслан за рубеж. Вся его дальнейшая жизнь связана с преподаванием в православном Богословском институте в Париже.

В своих трудах С. Н. Булгаков затронул множество философских, религиозных, социально-политических проблем и предложил свое оригинальное решение их. Он утверждал, что личное и общественное переустройство может опираться только на абсолютные нравственные принципы. Он видел в воинствующем атеизме средство упразднения индивидуальности и превращения человеческого общества в «муравейник или пчелиный улей».

В работе «Философия хозяйства» он попытался дать религиозное обоснование взаимоотношения человека и мира как деятельности, раскрыть «софийность» человеческого творчества в знании, хозяйстве, культуре и искусстве.

БЭКОН ФРЕНСИС (1561 – 1626 гг.) – английский философ, активно разрабатывавший методологию опытной науки. Прожил богатую событиями жизнь: был на дипломатической службе, вел юридическую практику, с увлечением занимался политической деятельностью в парламенте. Сделал хорошую придворную карьеру, став лорд-канцлером Англии. Позже он целиком посвятил себя философской и литературной деятельности. Наиболее значительные его произведения – «О достоинстве и приумножении наук», «Новый органон», утопия «Новая Атлантида».

«Естественная» философия Ф. Бэкона есть наука о реальном мире, основанная на наблюдении внешней природы и духовной жизни человека. Сформулировав лозунг «Знание – это сила», философ сыграл огромную роль в утверждении практического применения научных данных, в раскрытии важного значения науки в общественной жизни.

Ему принадлежит честь формирования нового метода познания, резко отличающегося от прежнего традиционного схоластического рассуждения. Философ призывал исходить прежде всего из чувственно воспринимаемого мира в том виде, в каком с ним сталкивается думающий человек. В свою очередь само чувственное познание должно быть включено в контекст опыта и эксперимента. Основным методом «новой логики» Ф. Бэкона, способом доказательства, началом исследования, стала индукция. Ф. Бэкон создал одну из первых в истории философии типологию человеческих заблуждений («идолов»), разделив их на четыре вида «идолы» рода, пещеры, рынка и театра. Цель «естественной» философии Ф. Бэкона – показать путь освобождения от всех этих предрассудков и заблуждений.

ВОЛЬТЕР (наст. имя Франсуа Мари Аруэ) (1694 – 1778 гг.) – французский философ, писатель и публицист. Рано обнаружил поэтический талант, вошел в плеяду великих драматургов мира. Ф. Вольтер является видным мыслителем французского Просвещения.

Считая философию не только логически строгой системой мысли, но прежде всего орудием борьбы против неразумного, отжившего устройства общества, Ф. Вольтер особенно много сделал для развенчания феодальных порядков, социального деспотизма и насилия, а также засилия религии в духовной жизни людей. Историю Ф. Воль-

тер считал творением людей, а не Бога, церковь же называл врагом науки и просвещения.

В философии Ф. Вольтера большую роль играли проблема человеческой активности, вопросы общественной природы человека, его свободы и свободы воли. В «Философских письмах», «Философском словаре» он, как и другие французские материалисты, близок к признанию вечности и несотворенности материи.

ГЕГЕЛЬ ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ (1770 – 1831 гг.) – немецкий философ, представитель немецкой классической философии. Родился в Штутгарте. В 1793 г. окончил протестантское теологическое училище в Тюбингене.

Г. Гегель – автор концепции «абсолютного идеализма», согласно которой основой всего существующего выступает «мировой дух», а все природные и социальные формы рассматриваются как его проявления. Уже в труде «Феноменология духа» (1807) духовная культура предстает как закономерное выявление идеальной творческой мощи сущего. Логическая основа концепции Г. Гегеля развернута в «Науке логики» (1812 г.). Здесь «дух» в виде абсолютной идеи раскрывает свое содержание в системе категорий.

Центральное место в философии Г. Гегеля занимает категория противоречия – единства взаимоисключающих и одновременно противоположающих противоположностей. Их «борьба» и «единство» – основная движущая сила всякого развития. Логика такого «внутренне парадоксального» развития и составляет суть его диалектики.

История есть «развитие духа во времени», «процесс духа в сознании свободы», а цель истории – «свобода гражданина в гражданском обществе». История имеет свою логику, суть которой составляет «воля мирового духа». Особую роль в осуществлении «воли мирового духа» играют исторические деятели и герои, страсти и деяния которых ведут к свершениям эпохального значения.

Важное место в философской системе Г. Гегеля занимает философия права, в которой он выясняет «сверхличные» закономерности, надстраивающиеся над отдельными людьми и определяющие их волю и поступки.

ГЕРАКЛИТ ИЗ ЭФЕСА (ок. 544 – ок. 483 гг. до н. э.) – древнегреческий философ. Принадлежал к аристократическому роду. Выступал как критик и ора тор. Зная предшествующую философию, подчеркивал, что не был ничьим слушателем и что «сам себя исследовал и сам от себя научился». От главного сочинения Гераклита («О природе») сохранилось около 150 разрозненных фрагментов.

Сочинение Гераклита – руководство к мудрости, которая заключается не в том, чтобы много знать, ибо «многознание уму не научает», а в том, чтобы владеть «знанием единого». Мудрость передается через закон всеобщего – логос. Логос вечен и отражает истинное положение вещей, но (хотя он причастен всему) смертные его не воспринимают, предпочитая «многоученость». Понимание всеобщего означает также понимание его внутренней диалектической противоречивости.

Окружающее постигает душа, и, чтобы правильно это делать, она должна быть сухой, влажность душе вредна. Воспаряя над землею, душа вступает в связь с единым и становится бесконечной. «Пределов души ты не отыщешь, хотя бы ты весь путь прошел – столь обширен ее логос».

Мир не создан ни богами, ни людьми, «он есть вечно ЖИВОЙ ОГОНЬ, мерами загорающийся и мерами потухающий». Все управляется судьбой или необходимостью (Нике). С некоторой долей достоверности Гераклиту приписывают известный афоризм «Все течет, все изменяется».

ГЕРЦЕН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1812 – 1870 гг.) – русский философ, писатель и публицист. Окончил физико – математическое отделение Московского университета. Философией А. И. Герцен увлекался с отрочества. При выходе из университета был арестован вместе с близким другом Н. П. Огаревым «за политическую неблагонадежность», выслан в провинцию. Умер и похоронен в Париже.

Колоссальное влияние на русскую общественную мысль оказали издававшиеся им за рубежом журналы «Полярная звезда» и «Колокол» и его работы «Дилетантизм в науке», «Письма об изучении природы».

Имея естественнонаучное образование, А. И. Герцен высоко ценил связь между философией и естественными науками, уделял большое внимание проблеме единства бытия и мышления, поискам метода познания, наиболее точно отражающего действительность и основанного на единстве «опыта» и «умозрения». Он отрицательно относился к религии, идее Бога и личного бессмертия.

Мучительно перенося поражение революции 1848 г., Герцен пережил тяжелую духовную драму. Его взгляды обратились к России с ее деревенской общиной и артелью, с которой он связывал свои надежды на достижение социального идеала.

ГОББС ТОМАС (1588 – 1679 гг.) – английский философ. Окончил Оксфордский университет. Значительным вкладом в мировую философию является социальное учение Т. Гоббса, в котором исходным понятием было «естественное право», т. е. право человека защищать любыми средствами свою жизнь и благосостояние.

Возникает необходимость перехода к стабильному гражданскому, государственному состоянию общества. Этот переход осуществляется путем общественного договора: все члены общества безоговорочно уступают свои права главе государства, взамен чего он гарантирует им безопасность.

Чувственные качества философ трактовал не как свойства вещей, а как способы их восприятия людьми. Согласно Т. Гоббсу, «нет ни одного понятия в человеческом уме, которое не было бы порождено первоначально, целиком или частично, в органах ощущения». Общие понятия существуют только в мышлении.

ГОЛЬБАХ ПОЛЬ АНРИ (1723 – 1789 гг.) – французский философ, уроженец Германии. За непримиримость к религии П. Гольбаха называли «личным врагом Бога». Ни одно из прижизненно опубликованных сочинений философа не вышло под его именем и не печаталось во Франции, а лишь за ее пределами, анонимно, под различными псевдонимами. Главный труд его жизни «Система природы» был приговорен парижским парламентом к сожжению. Он рассматривал природу как «колоссальное соединение всего существующего». Она всецело материальна и является «своей собственной причиной». Пытаясь проникнуть в тайны природы, мы находим лишь различную по свойствам движущуюся материю.

Он пришел к выводу, что ничего случайного в мире нет, а все совершается по необходимости. И человек как часть природы тоже включен в этот мир фатального, вечного, незыблемого, установленного в природе порядка.

В области социальной философии П. Гольбах, как и все просветители, верил в разум как единственное средство достижения человеческого счастья. Возврат к «вечным законам» разума, понимание человеком своей общественной природы, отказ от всех суеверий и предрассудков, в первую очередь религиозных, победа просвещения и воспитания над невежеством – вот средства достижения идеального общественного состояния.

ДАНИЛЕВСКИЙ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1822 – 1885 гг.) – русский естествоиспытатель, культуролог, автор труда «Россия и Европа».

Философско – историческая концепция Н.Я. Данилевского, известная как «теория культурно-исторических типов», исходит из того, что не существует единого человечества, единой линии прогресса.¹ «Естественная система» в исторической науке опирается у Н. Я. Данилевского на представление, согласно которому культурно-исторический процесс складывается из развития локальных цивилизаций, или культурно-исторических типов (египетский, китайский, древнесемитский, индийский и др.). Любая из этих культур рождается, живет и умирает.

Первый период развития этнографический длится он 1000 лет. Второй период (длительностью в 400 лет) характеризуется формированием государственности. Третий – творческий, или цивилизационный, период, когда культура начинает «плодоносить», т. е. вырабатывает оригинальные формы наук, искусств, философий, религий, государственно-правового устройства. Этот период относительно короток и продолжается всего 50 – 100 лет. Истощив свои творческие силы, культура умирает либо естественной смертью, либо под ударами извне, наносимыми враждебными государствами.

ДЕКАРТ РЕНЕ (1596 – 1650 гг.) – французский философ и математик. Родился в дворянской семье. Во время службы в армии начал создавать свою «новую философию» и разрабатывать ставшее знаменитым «Рассуждение о методе».

Р. Декарт создал аналитическую геометрию, развил учение о преломлении света, внес много нового в механическую физику, психологию, занимался запрещенным анатомиранием трупов. Его труды, в том числе знаменитые «Правила для руководства ума», были внесены римским папой в список запрещенных книг.

В философии Р. Декарт выступил с призывом пересмотра всей прошлой традиции. Вместо опыта и наблюдений он обратился к исследованию разума и самосознания. В начале всякого процесса познания он поставил сомнение. В поисках исходного философского положения, наиболее очевидного и достоверного, которое могло бы стать основанием философской системы, Р. Декарт сформулировал свой знаменитый принцип «Мыслю, следовательно, существую». Можно усомниться во всем, но то, что я, сомневающийся, мыслю и существую, очевидно. При разработке своего метода познания Р. Декарт основывался на понимании мира как машины, совокупности различных агрегатов. По аналогии с механикой он выстроил и саму логику познания как пути от простейших начал к складыванию сложного механизма знания.

ДЕМОКРИТ ИЗ АБДЕР (ок. 460 – ок. 371 гг. до н. э.) – крупнейший древнегреческий ученый – энциклопедист, философ. Ему принадлежало около 70 работ, включавших все области современного ему знания. Однако большая часть сочинений Демокрита была утрачена в первые века новой эры, и до нас дошло лишь около 300 подлинных цитат.

Его философия оказала сильное влияние на развитие европейской философской и естественнонаучной мысли. Демокрит построил первую целостную философскую систему, включавшую учение об атомарности бытия, теорию познания, учение о происхождении космоса, о душе, этику.

Истинная природа вещей (атомы) может быть постигнута только с помощью мышления, рассудка.

Демокрит придерживался идеи множественности миров и их неоднородности: в иных нет ни Луны, ни Солнца, в иных подобные светила многочисленны; миры находятся на различной стадии развития – одни только возникают в виде атомарных вихрей, другие уже пребывают в расцвете, третьи гибнут, сталкиваясь друг с другом.

Демокрит проводил аналогию между человеческим организмом и космосом, а применительно к человеку он впервые употребил слово «микрокосм». Человеческая душа, утверждал мыслитель, смертна, хотя образующие ее атомы вечны: тело умирает, а атомы души рассеиваются в пространстве.

ДИДРО ДЕНИ (1713 – 1784 гг.) – французский философ, писатель и теоретик искусства. Признанный лидер философского кружка просветителей, он был вдохновителем и организатором издания тридцатипяти томной «Энциклопедии».

Самый глубокий и тонкий мыслитель из всех французских материалистов, Д. Дидро остро чувствовал неисчерпаемость процесса познания. Вся свою жизнь находился в процессе постоянных поисков. Основные философские идеи Д. Дидро связаны с раскрытием материалистической картины мира. Особенно ярко он разработал идею самодвижения материи. Вся природа – это единый деятельный мир, в котором все находится в непрерывной взаимосвязи и неустанном изменении. Мышление не является свойством всей материи.

Он разрабатывал рационально критические оценки христианского вероучения, а также оставил ряд ярких трактатов по философии искусства, расценивая искусство как мощный инструмент гражданского, нравственного воспитания. Как все французские просветители, Д. Дидро настаивал на изначально доброй природе человека и верил, что с помощью разума люди безо всякого насилия и принуждения могут идти путем добра.

ЗЕНОН ЭЛЕЙСКИЙ (ок. 490 – 430 гг. до н. э.) – древнегреческий философ. Всю жизнь прожил в родном городе, активно участвуя в общественных делах. Сторонник аристократии.

В своих взглядах Зенон подчеркивал противоречие между чувствами и разумом. Мир, как он дан нашим чувствам, имеет изменчивый, множественный, разно качественный характер, между тем как в мышлении он предстает единым, неподвижным и целостным. Философ доказывал это с помощью апорий – неразрешимо противоречивых ситуаций, к которым мы приходим, подводил к выводу об отрицании движения вообще. Наиболее известны апории «Дихотомия» (деление пополам) и «Ахиллес». Согласно первой, движение

не может ни начаться, ни закончиться. Чтобы достичь цели, движущийся предмет должен пройти сначала половину пути, но до этого – четверть, а до этого восьмую долю – и так до бесконечности. В апории «Ахиллес» доказывается, что самый быстрый из людей никогда не догонит самое медленное существо, отправившееся в путь раньше. Чтобы догнать черепаху, Ахиллес должен преодолеть расстояние от своего места до черепахи, но за этот промежуток времени, как бы он ни был мал, черепаха продвинется еще, и ситуация будет повторяться снова и снова.

ИБН РУШД, ИБН РОШД АБУ (в латинской традиции – Аверроэс) (1126–1198 гг.) – арабский философ, врач, юрист. Создавая свое учение о природе, Ибн Рушд отверг акт единовременного творения природы, материи Богом. Бог в его учении так же вечен, как вечна природа. Божественное творчество заключается лишь в том, что возможные вещи и явления природы становятся действительными. В учении Ибн Рушда утверждается всеобщая причинная связь природных явлений, указывается на наличие естественной необходимости в движении небесных светил; этой же необходимости, полагал философ, подчинено и все происходящее на земле, включая общественную жизнь, возникновение и гибель государств и религий. Рассматривая душу как форму материи, т. е. нечто возникающее в недрах природы, Ибн Рушд отвергал сотворение души Богом и ее бессмертие. Нематериален только разум (ум, интеллект), а его проявления в мире множественны и индивидуальны, душа лишь способствует этим проявлениям.

В области познания Ибн Рушд отстаивал права разума, опровергая нападки богословов на философию. Он считал, что религия должна разграничиваться на так называемую рациональную религию, требующую участия разума и доступную лишь образованным людям, и религию образно- аллегорическую, доступную всем.

КАНТ ИММАНУИЛ (1724 – 1804 гг.) – немецкий философ, основоположник немецкой классической философии. Родился в Кенигсберге (ныне Калининград), где и провел всю жизнь. Работал доцентом и профессором университета.

В творчестве И. Канта различают два периода: «докритический» и «критический» (период создания оригинальной философской системы). В первый период была разработана космогоническая гипотеза об образовании планетной системы из первоначальной туманности. Основные произведения второго («критическо- го») периода – «Критика чистого разума» (1781 г.), «Критика практического разума» (1788 г.) и «Критика способности суждения» (1790 г.).

Всякое знание, считал И. Кант, начинается с опыта, но не сводится к нему. Часть знания порождается самой познавательной способностью, формами разума. Формы эти имеют априорный (доопытный) характер, они присущи самой природе познания. Опытное (эмпирическое) знание, доставляемое чувственными впечатлениями от объектов познания, хаотично и случайно, априорное же знание необходимо и всеобще.

Философ выступил против противопоставления сенсуализма и рационализма, которые источником знания признавали либо чувственный опыт, либо интеллект. Он считал, что ни одну из этих способностей нельзя предпочесть другой. Без чувственности ни один предмет не был бы нам дан, а без рассудка ни один нельзя было бы мыслить.

Главный вопрос своей трансцендентальной философии (доопытной структуры) И. Кант формулировал как вопрос о возможности априорных синтетических (т.е. дающих новое знание) суждений в каждом из трех основных видов знания: математике, теоретическом естествознании и метафизике (философии). Религия, по И. Канту, предмет не знания, а веры.

Исходной предпосылкой этики И. Канта является представление о человеке как свободном существе и высшей цели существования.

И. Кант сформулировал высшую моральную заповедь («категорический императив»).

В социологических воззрениях философ выше всего ставил необходимость достижения человечеством всеобщего правового состояния и вечного мира между народами.

КИРЕЕВСКИЙ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ (1806 – 1856 гг.) – русский публицист, издатель, философ. И.В. Киреевский считал, что мировой исторический процесс универсален, но на каждом из его

этапов роль отдельных народов значительно возрастает. Таковой представлялась ему роль России в то время. Это связано, полагал философ, со спецификой православной образованности в отличие от западно-европейской, внешне формальной образованности. Согласно И.В. Киреевскому, в истинном образовании участвуют не только ум, но и все способности души. При этом он указывал на особую роль Руси, в связи с общинной собственностью. Он сформулировал идею мировой роли российского уклада жизни и православия на современном ему этапе мировой истории.

КОНТ ОГЮСТ (1798 – 1857 гг.) – французский философ, социолог и популяризатор науки. Ввел термин «социология». Социология составляла главный предмет научных интересов О. Конта. Объект изучения – общество он рассматривал как находящийся в процессе эволюции организм, образуемый инстинктивными и производственными связями между людьми.

Социология, согласно О. Конту, призвана стать основой нового, рационально организованного общества, во главе которого будут стоять ученые и философы.

КОНФУЦИЙ, КУН ЦЮ (551 – 479 гг. до н.э.) (в литературе часто именуется Кун-цзы, «учитель Кун») – древнекитайский философ, основатель конфуцианства, крупнейший педагог своего времени. Занимался преподаванием четырех дисциплин: морали, языка, политики и литературы. Эти предметы Конфуций излагал по древним книгам, составлявшим основу традиционного китайского образования, поэтому самого философа и его последователей называли учеными книжниками. В 50 лет Конфуций стал высоким придворным сановником в царстве Лу, но его карьера продолжалась недолго: он покинул службу из-за интриг и невозможности использовать на практике те взгляды на государственную деятельность, которые у него сформировались.

По свидетельству его последователей философа более всего интересовали вопросы, связанные с умственным и нравственным обликом человека. Он создал учение о благородном муже – идеальном человеке, развившем в себе благодаря воспитанию, образованности, освоению культурного наследия качество «жэнь» – гуманность (лю-

бовь к людям, справедливость, верность, искренность). Особое внимание философ уделял этикету – правилам благопристойного поведения человека в различных жизненных ситуациях. Музыку он считал самым результативным средством улучшения человеческой нравственности. Идеи Конфуция оказали огромное влияние на всю последующую историю государственной мысли Китая.

КУЗАНСКИЙ НИКОЛАЙ (1401 – 1464 гг.) – мыслитель раннего Возрождения, во многом предвосхитивший философию Нового времени. Его понимание мира и человека было устремлено в будущее. Он изучал в Гейдельберге философию, математику и естествознание, в Падуе – право. Став церковным деятелем, стремился превратить церковь в духовный центр общественной жизни, мечтал об объединении всех религий в католичестве.

Оставил ряд серьезных трактатов по математике, часто привлекая математические выкладки для подтверждения своих философских идей. Его главный труд «Об ученом незнании» посвящен проблеме отношения Бога и мира. Для Н. Кузанского Бог – это «развернутый мир», и его познание есть дело разума, а не веры, которая постигает Бога лишь в его «свернутой» форме.

Человеческое познание подчинено закону противоположностей: перед нами либо круг, либо многоугольник. «Ученое познание» есть стремление к бесконечному, в котором все противоположности взаимно сливаются: бесконечный многоугольник отождествляется с кругом. Человек – не часть целого, а новое целое, индивидуальность.

КЬЕРКЕГОР СЕРЕН ААБЬЕ (1813 – 1855 гг.) – датский философ и теолог. При жизни С. Кьеркегор был никому не известным писателем, объектом насмешек и издевательств. Известность пришла к нему в XX в. С. Кьеркегор последовательно выступал против стремления понять личность человека как момент объективного духа, часть истории. Такая позиция, считал он, «сверх-лична», ибо отдаст индивида во власть «анонимного всеобщего», отрицает свободу, снимает личную ответственность, лишает человека возможности относиться к окружающему и самому себе с точки зрения нравственного выбора. Только индивидуальный выбор, исходящий из глубин нашего Я, при

полной независимости от природных и общественных связей создает подлинно личностное бытие человека.

В качестве главного признака достижения «подлинности» выступает страх, выражающий глубинную ситуацию «человек в мире» (в отличие от страха – боязни) и составляющий изначальную характеристику личности. Высшим духовным обоснованием и оправданием религиозной стадии является, по мнению С. Кьеркегора, безотчетная вера в Бога.

ЛАМЕТРИ ЖЮЛЬЕН ОФРЕ ДЕ (1709 – 1751 гг.) – французский философ. Желание философски осмыслить свой медицинский опыт о зависимости души от тела побудило его написать «Трактат о душе». Книга была публично сожжена, сам Ж. Ламетри бежал в Голландию из-за угрозы ареста.

В знаменитых трудах «Человек-машина» и «Человек-растение» Ж. Ламетри разработал учение о душе, рассматривая человеческие способности мыслить и чувствовать как свойства самой материальной телесности. Вся психическая и духовная деятельность человека зависит, по Ж. Ламетри, от особой организации мозга и тела, она есть результат этой организации. Человек как «машина» является целостным материальным существом, многие закономерности жизнедеятельности которого имеют физиологическую и биологическую подоплеку.

Ж. Ламетри высказывал идеи эволюции живых существ, считая главными отличиями человека от растительного и животного мира больший объем присущих ему потребностей, способность мыслить, умение отличать добро от зла. Главные идеи Ж. Ламетри в области этики связаны с доказательством неотъемлемого права каждого человека на личное и вполне земное счастье, полнокровную жизнь, ориентированную на ценности настоящего.

ЛАО-ЦЗЫ («Старый учитель») (собственное имя **Ли Эр**) – древнекитайский легендарный основатель даосизма; согласно преданию, родился в 604 г. до н. э., однако есть основания сомневаться в исторической реальности его личности. С именем Лао-цзы принято связывать три основных учения даосизма:

1. учение о пути (дао), т.е. естественном законе возникновения, развития и исчезновения всех вещей, Вселенной и человека;

2. учение о постоянном свойстве вещи, через которое способно проявиться, обнаружить себя незримое и неслышимое дао;
3. учение о «недеянии» (у-вэй), означающее подчинение естественному процессу, жизнь в гармонии с дао, отсутствие какой-либо активности, препятствующей реализации самопроизвольного порядка вещей.

Идеи Лао-цзы получили развитие в творчестве Чжуан-цзы и повлияли на формирование школ древнекитайской философской мысли.

ЛЕЙБНИЦ ГОТФРИД ВИЛЬГЕЛЬМ (1646 – 1716 гг.) – немецкий философ, математик, физик, юрист, историк, языковед. Изучал юриспруденцию и философию в Лейпцигском и Йенском университетах.

Основа философской системы Г. Лейбница – учение о монадах (монадология). Монада – простая, неделимая субстанция. Монад существует бесконечное множество, они активны, нематериальны. Каждая монада – самостоятельная единица бытия. Хотя ни одна монада не оказывает никакого воздействия на другие, тем не менее движение и развитие каждой из них находится в полном соответствии с движением и развитием других. Это связано с «предустановленной гармонией» в устройстве мирового целого, заложенной Божественной волей. Монады не имеют пространственных характеристик, они чувственно непостижимы. Их главная способность – стремление к восприятиям.

ЛЕНИН (УЛЬЯНОВ) ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ (1870 – 1924 гг.) – русский революционный деятель, публицист, теоретик марксизма, создатель и первый руководитель Советского государства, лидер Российской коммунистической партии (большевиков).

В конце 80–х гг. он начал изучать работы Н. Г. Чернышевского, Г. В. Плеханова, затем К. Маркса и Ф. Энгельса и постепенно стал убежденным марксистом. Жизнь В. И. Ленина – жизнь профессионального революционера, посвятившего себя делу социалистической революции в России и созданию партии как инструмента ее осуществления.

Основной философский труд В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» представляет собой изложение и защиту основных

положений диалектического и исторического материализма. В. И. Ленин подверг аргументированной критике некоторые направления западной философии конца XIX – начала XX вв., оценил их как реакционные, проследил их связь с традиционно идеалистическими и агностическими доктринами Дж. Беркли, Д. Юма, И. Канта. Одновременно в книге рассматриваются такие понятия марксистской философии, как «материя», «опыт», «истина», «познание», «причинность».

Идеалистические тенденции в современной ему философии В.И. Ленин связывал с кризисом в естествознании на рубеже веков, вызванным некоторыми важными открытиями, в том числе делимостью атома, и становлением новой физической картины мира.

В его «Философских тетрадах» диалектика разработана как наука и метод познания. Он рассматривал диалектику как единственно правильную, подтвержденную всеми научными данными теорию развития. В. И. Ленин особо выделил закон единства и борьбы противоположностей, назвав его источником и «ядром» всякого развития. Он также разрабатывал идею активности познания, сформулировал «элементы диалектики». В. И. Ленин выдвинул важное положение о единстве диалектики, логики и теории познания в диалектическом материализме. Относительно философских идей прошлого он подчеркивал необходимость конкретно – исторического подхода к их оценке.

Значительное место в работах Ленина занимают вопросы общественного развития. Большое влияние он уделял разработке проблем национальных отношений. В его трудах нашли отражения проблемы этики и эстетики.

ЛОКК ДЖОН (1632 – 1704 гг.) – английский философ и политический мыслитель. Его можно назвать первым философом XVIII в., ибо именно он придал философии новый облик и обозначил ее ключевые проблемы. Окончил Оксфордский университет, где, невзлюбив схоластику, он предпочел заниматься естествознанием и медициной. В центре философии Дж. Локка – теория познания, основанная на отрицании существования врожденных идей и принципов, что доказывалось с помощью обширного историко-культурного материала. Человеческая душа лишена всяких врожденных теоретических,

практических нравственных понятий. Она есть «чистый лист бумаги». Лишь опыт посредством чувственного знания заполняет этот чистый лист своими письменами. Опыт же есть не что иное, как воздействие предметов окружающего мира на наши органы чувств. Основа всякого познания – ощущение.

Опыт может быть внешним и внутренним, т. е. обретенным путем восприятия мира либо опирающимся на собственную деятельность мысли. Идеи, возникающие из внешнего опыта, есть чувственные идеи; происходящие из опыта внутреннего – рефлексии. Весь опыт, и внешний, и внутренний, ведет к возникновению только простых идей. Для того чтобы наша душа получила общие идеи, необходимо размышление. Оно, в понимании Дж. Локка, есть процесс, в котором из простых, полученных на основе внешнего и внутреннего опыта идей возникают новые идеи, непосредственно не выводимые ни из чувств, ни из рефлексии. Сюда относятся, например, такие понятия, как пространство и время.

ЛОМОНОСОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ (1711 – 1765 гг.) – русский ученый-энциклопедист, мыслитель и поэт. Отправившись пешком с попутным обозом учиться в Москву, он прошел путь от слушателя Славяно-греко-латинской академии до первого русского академика в составе Петербургской Академии наук. Историк, механик, химик, минеролог, художник и стихотворец, М. В. Ломоносов охватил все отрасли просвещения. Ему принадлежит заслуга создания первого российского университета, он сам был, как точно сказал А. С. Пушкин, «первым нашим университетом».

М. В. Ломоносов был гениальным ученым, различные учения и открытия которого (например, закон о сохранении материи) далеко опередили его время, но не были оценены современниками. Больше всего он любил химию, и в первую очередь за то, что она «открывает завесу внутреннейшего святилища природы». Природа, Вселенная и Человек – основные темы философской поэзии М. В. Ломоносова. Он основоположник материалистической традиции русской философии, под материей понимал то, из чего состоит тела, а Бог – перводвижитель и «архитектор мира».

Из методов научного познания наиболее предпочтительными считал эксперимент, математику и теорию.

МАКИАВЕЛЛИ НИККОЛО (1469 – 1527 гг.) – флорентийский политолог, писатель, общественный деятель. Участвовал в борьбе с режимом Медичи во Флоренции. Сторонник демократического республиканского строя и создания единой Италии. С 1512 г. находился под домашним арестом и в это время написал большинство произведений. Н. Макиавелли выработал одно из первых обоснований концепции буржуазного государства с позиций философии права и этики, основанных на принципах индивидуализма. Следствием такого обоснования стало признание им необходимости насилия как инструмента обуздания царящего в обществе эгоизма. Подчеркивал независимость политической деятельности от нравственных норм. Национальное объединение Италии связывал с установлением режима личной власти immoralного государя, идеал которого видел в Ч. Борджиа, известном своим цинизмом и жестокостью.

МАРКС КАРЛ ГЕНРИХ (1818 – 1883 гг.) – немецкий философ, ученый, революционный деятель. В 1841 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Различие между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура». Сотрудничал, а затем стал редактором «Рейнской газеты».

В те же годы познакомился с работами Л. Фейербаха и Г. Гегеля и переехал в Париж, потом в Брюссель. Вместе с Ф. Энгельсом основал там «Союз коммунистов» (1847 г.). После поражения революции 1848 – 1849 гг. в Германии поселился в Лондоне, где занялся изучением философии, политической экономии, истории и социалистических учений. Там написал свои главные труды. В 1864 г. при его непосредственном участии было организовано Международное товарищество рабочих (I Интернационал), которым К. Маркс руководил до 1872 г.

В области теории познания подытожил наработки предшествующих философов и на их основе сформулировал совместно с Ф. Энгельсом методы научного познания мира природного (диалектический материализм) и мира социального (исторический материализм).

В области социального познания К. Маркс стоял на позициях диалектико-материалистического понимания истории человеческого общества как единого, закономерного процесса, имеющего свой внут-

ренный источник развития (им является диалектическое взаимодействие производительных сил и производственных отношений) и в то же время всецело зависящего от внешних, природных условий. Он считал, что материальный базис общества составляют экономические отношения между людьми, и от них зависят, ими в конечном счете определяются, обуславливаются все другие их отношения, которые, развиваясь относительно самостоятельно, также, в свою очередь, влияют на этот базис.

Развивая гуманистические традиции предшествующей философии, К. Маркс в первых своих работах начал исследование проблем отчуждения, а в последующих трудах продолжил его, проследив те важнейшие формы, в которых осуществляется отчуждение от человека его родовой (социальной) сущности в условиях классового общества.

К. Маркс создал учение о классовой борьбе как движущей силе истории в условиях классового общества; сформулировал основные моменты учения о государстве. Полагая, что господствующие классы добровольно никогда власть угнетенным классам не отдадут, К. Маркс разработал теорию социальной (социалистической) революции. Исходя из этого, он заложил основы теории коммунизма, сформулировал главные принципы нового общественного строя и подчеркнул, что каждый народ изберет свой путь к построению коммунистического общества, но первыми к нему придут индустриально развитые страны.

МОР ТОМАС (1478 – 1535 гг.) – английский гуманист, государственный деятель и писатель. Выходец из семьи лондонского юриста, получил великолепное образование. Отличался редкой начитанностью, особенно его привлекали греческие и латинские авторы. Превосходно знал Библию и произведения отцов христианской церкви. Был замечательным писателем, его произведения оказали глубочайшее влияние не только на современников, а «История Ричарда III» послужила одним из источников исторической хроники У. Шекспира «Ричард III». Т. Мор избирался членом парламента, выполнял важные дипломатические поручения короны, пользовался исключительным авторитетом как юрист.

Главным творением Т. Мора, обессмертившим своего создателя, стала его «Весьма полезная, а также занимательная, поистине золотая книжечка о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия», или попросту «Утопия», как теперь ее называют во всем мире. Она написана в форме диалога, в котором принимаются и отвергаются официальные политические воззрения. В первой части работы дается критика английского общественного устройства, во второй описывается жизнь на вымышленном острове Утопия (в переводе с греческого букв. «Нигдения»). На этом острове ликвидирована частная собственность, введено равенство потребления, существует совместное владение всеми благами, производительный труд обязателен для каждого члена общества и т. п. Наиболее тягостные и принудительные работы выполняют рабы и преступники. Политический строй Утопии основан на принципах старшинства и выборности. «Утопия» Т. Мора оказала большое влияние на последующих общественных реформаторов.

НИЦШЕ ФРИДРИХ (1844 – 1900 гг.) – немецкий философ и поэт. Родился в семье потомственного священника. Изучал классическую филологию, был необычайно одаренным студентом, а в 25 лет получил звание профессора. Однако вынужден был оставить преподавание из-за усиливавшейся болезни.

Свои идеи Ф. Ницше выражал в форме философских эссе («Человеческое, слишком человеческое», «По ту сторону добра и зла»), построенных как цепь фрагментов и афоризмов. Он обращался к легенде и мифу («Так говорил Заратустра»), воплощая свое видение мира в поэтическом творчестве.

Жизнь он характеризовал как вечное движение, становление, не имеющее цели и одинаково равнодушное к добру и ко злу. Желая освободить «жизнь» от подавляющего гнета разума, философ провозгласил «переоценку всех ценностей», переход «по ту сторону добра и зла». «Смерть Бога», «Богоутрата», переживаемая человечеством, должна облегчить этот путь. Нет никого, кому мы обязаны отдавать отчет в своей жизни, кроме нас самих. На основании этой философии Ф. Ницше создал свой миф о «сверхчеловеке» – сильной личности, свободной от морали, движимой вперед «волей к власти».

ПИФАГОР (вторая половина VI – начало V вв. до н. э.) – древнегреческий философ. Согласно античным источникам, подлинные сочинения отсутствуют. Предание сообщает, что Пифагор учился в Милете, совершил путешествие на Восток – в Вавилон, Египет, Индию, – где изучал негреческие религии, математику и астрономию; в 532 г. до н. э. бежал от тирании Поликрата. Переехал в Кротон (юг Италии) и там основал религиозный братский союз с общим имуществом и собственным ритуальным уставом.

О чем на самом деле учил Пифагор, заключить очень нелегко, так как в Пифагорейском союзе господствовали секретность и требование приписывать все открытия учеников учителю, т. е. самому Пифагору. Однако доподлинно известно, что Пифагор утверждал бессмертие души, развивал идею переселения душ после смерти в иные, новые тела и сам якобы помнил четыре прежних воплощения. Философ учил также о всеобщем родстве живых существ и требовал «очищения» тела вегетарианством, а души – через познание музыкально–числового строения Космоса.

ПЛАТОН АФИНСКИЙ (наст. имя Аристокл) (427 – 347 гг. до н.э.) – древнегреческий философ, одна из ключевых фигур истории мировой мысли. Писал стихи. Выступал на спортивных состязаниях. Встретившись с Сократом, стал его верным учеником. Осуждение и смерть Сократа стали для Платона духовным потрясением. Он совершил путешествие в Южную Италию и на Сицилию.

Наследие Платона включает 34 диалога (главный герой большинства из них – Сократ, беседующий со своими учениками), речь «Апология Сократа» и 13 писем. Среди его сочинений наиболее известны «Пир», «Федон», «Федр», «Государство», «Тимей», «Законы».

Согласно Платону, реальный, чувственно воспринимаемый мир является иллюзорным, кажущимся. В нем нет ничего устойчивого, все изменчиво, подвержено рождению и гибели. Каждая вещь – результат соединения идеи (образца) с бесформенной материей. Чувственно воспринимаемые предметы – подобию идей.

Идеи вечны, бесконечны, существуют вне физических пространства и времени. Вселенная идей есть иерархически упорядоченная система: сначала располагаются идеи предметов неживой природы,

затем – растений и животных, далее – человека. На самой вершине находятся идеи красоты и блага. Упорядоченность бытия по-своему выражает Космос. Душа не возникает одновременно с телом, а существует вечно. Душа осуществляет познание. Так как душа вечна, то, познавая, она только «припоминает» образы, с которыми встречалась в идеальном мире.

Платон – создатель античной политической утопии. Его «Идеальное государство» представляет собой сообщество трех социальных групп и напоминает строение души. Правители – философы, стражи – воины, обеспечивающие безопасность, и производители – земледельцы и ремесленники. Платон проповедовал уничтожение частной собственности, общность жен и детей.

ПЛЕХАНОВ ГЕОРГИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ (1856 – 1918 гг.) – русский философ, публицист, общественный деятель. Учился в Горном институте, увлекся идеями народолюбцев, но разочаровался в их тактике террора. С 1880 г. в эмиграции в ряде стран Западной Европы. Развил там интенсивную литературную и политическую деятельность как пропагандист марксизма, переводчик и интерпретатор трудов К. Маркса и Ф. Энгельса.

Исходный пункт философии Г. В. Плеханова – тезис К. Маркса о том, что «не сознание определяет бытие, но бытие определяет сознание». Он признавал реальность свободы человека, хотя и видел зависимость ее проявления от социально-исторических условий. Он полагал, в частности, что духовный мир человека и формы его культуры зависят от экономических отношений, хотя зависимость эта не прямая. «В области идеологии многие явления могут быть объяснены только косвенным образом посредством влияния экономического развития». Познав социальную закономерность, человек способен подчинить ее своей воле, и «тогда кончается царство необходимости, воцаряется свобода».

РАДИЩЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ (1749 – 1802 гг.) – русский писатель, просветитель, философ, считается родоначальником революционной традиции в России. Учился в Лейпцигском университете. В духе идей французских просветителей рассматривал идею «естественного права» (в наше время эта идея существует

в виде концепции «прав человека»). В главном сочинении А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790) высказаны идеи о бесплодности попыток помочь народу путем просвещения монархов и о большей плодотворности революционного просвещения народа. За нелегальное издание этого сочинения А. Н. Радищев был осужден на смертную казнь, которая была заменена ссылкой в Сибирь. В ссылке А. Н. Радищев писал философский трактат «О человеке, о его смертности и бессмертии» (остался незавершенным, впервые опубликован в 1809 г.), идея которого была навеяна трагической судьбой автора и в котором он недвусмысленно отстаивал бессмертие души. В конце жизни разочаровался в результатах Великой французской революции, поскольку не видел оправдания диктатуре Робеспьера. Пережил А. Н. Радищев и разочарование в показном либерализме Александра I. Покончил жизнь самоубийством.

РАССЕЛ БЕРТРАН (1872 – 1970 гг.) – английский философ, математик, логик, общественный деятель. Лауреат Нобелевской премии (1931 г.). Основная сфера научных интересов – математика и философия, с 1900 г. занимался разработкой оснований математики и аппарата математической логики.

Автор теории типов (упорядочения предметной области теории и языка), позволяющей разрешать ряд парадоксов в основаниях математики и логическом анализе языков науки. Заложил основы философских проблем математики.

Б. Расселу принадлежит обстоятельная «История западно-европейской философии», написанная им как история европейского свободомыслия. Последним трудом Б. Рассела является историческое исследование «Мудрость Запада».

РУССО ЖАН-ЖАК (1712 – 1778 гг.) – французский философ. Родился в Женеве в семье ремесленника-часовщика. С 16 лет скитался по разным странам Европы, становясь ради заработка то лакеем, то музыкантом, то делопроводителем, то переписчиком нот. Писал драмы и стихи, сочинял оперы. Слава оригинального философа пришла к нему с опубликованием трактата «Способствовало ли восстановление наук и искусств улучшению или ухудшению нравов?», в котором он дал отрицательный ответ на этот вопрос. Этими мотивами, а также критикой цивилизации науки и разума.

Ж.-Ж.Руссо во многом предвосхитил романтическое мироощущение XIX в.

На протяжении своей жизни он разрабатывал многие проблемы философии, истории, морали, социологии, педагогики, психологии. Его интересовали все стороны философской проблематики человека. Однако главным вопросом жизни была для Ж.-Ж. Руссо проблема устранения всякого социального неравенства; он считал, что неравенство между людьми существует не изначально.

Ж.-Ж.Руссо одним из первых обнаружил противоречивый характер развития культуры, ее способность создавать «искусственные» человеческие потребности. Он утверждал, что расхождение морали и образованности ведет к тому, что человек стремится «казаться» добродетельным, а вовсе не «быть» им. Желая жить лучше, люди ввергают себя в нравственное оскудение. Платой за это является все возрастающее в обществе чувство личного одиночества и отчужденности. Спасение от современной цивилизации, считал Ж.-Ж.Руссо, может обеспечить только возврат к «естественному состоянию» человеческого общества.

САРТР ЖАН – ПОЛЬ (1905 – 1980 гг.) – французский философ и писатель. С начала 30-х гг. преподавал философию в лицеях. В годы Второй Мировой войны был участником французского движения Сопротивления, позже – различных демократических движений и организаций.

В своей философии Ж.-П. Сартр обращался прежде всего к «живому сознанию» индивида, заброшенному в этот мир, пытающемуся ориентироваться в нем. Специфика человека заключается в том, что он всему придает смысл, наделяет окружающее «значениями». Вне этого смыслообразования предметы сами по себе – лишь сырой материал, инертная «возможность». Человеческая деятельность имеет изначально творческий характер.

Согласно Ж.-П. Сартру, современный человек – это «отчужденное», потерянное и растерявшее себя существо. Индивидуальность стандартизирована, подчинена массовым формам быта, стихийным экономическим силам, обезличивающему государству. Но самое страшное то, что она – носитель «рабского сознания», поскольку вместо самостоятельных мнений, позиции, вкусов и пристрастий у чело-

века возникают внушенные ему групповыми механизмами безличные идеологические клише, иллюзорные требования «общественного мнения», подавляющая «власть молвы». Даже простое общение, воздействие «другого» есть акт несвободы, попытка подавления и унификации.

СОКРАТ (469 – 399 гг. до н. э.) – древнегреческий философ. Письменных сочинений не оставил, проповедовал на улицах и площадях Афин. Считал себя не мудрым, а лишь «любящим мудрость». Ему принадлежит известное изречение: «Я знаю, что ничего не знаю, но другие не знают даже этого». Своим главным призванием считал воспитание людей через систематические беседы.

На рубеже V и IV вв. до н. э., когда к власти в Афинах пришла демократическая партия, Сократ был обвинен в том, что не чтит традиционных богов, вводит новые божества и тем самым развращает юношество. Несмотря на возможность избежать суда и казни, Сократ мужественно принял смертный приговор и выпил чашу с ядом цикуты, продемонстрировав ученикам, что истина сильнее страха смерти.

В центр своей философии Сократ поставил проблему человека. Познание природы – дело богов, человек же должен познать самого себя. Философ призывал прислушиваться к «внутреннему голосу», который называл «даймонионом» (демоном). «Даймонион» несет в себе высший смысл, благодаря ему боги сообщают человеку о его предназначении.

Главное в беседах Сократа – постижение сути добродетели. Основные добродетели – сдержанность, мужество и справедливость.

СОЛОВЬЕВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ (1853 – 1900 гг.) – русский философ и поэт. По отцу, знаменитому историку С. М. Соловьеву, принадлежал к духовному званию (дед был священником в Москве). Многочисленная семья Соловьевых жила дружной жизнью, но в ней царила «суровая и набожная атмосфера». С детства В. С. Соловьев отличался мистическим складом души. В 16 лет познакомился с системой Б. Спинозы, который стал его «первой философской любовью». Учился сначала на естественном, а затем на историко-филологическом факультете Московского университета.

Академическая карьера В. С. Соловьева закончилась в 1881 г., когда он во время публичной лекции (28 марта) воззвал к Александру III не допустить смертной казни народовольцев.

Главная идея В. С. Соловьева заключалась в признании причастности человека одновременно двум мирам: миру чувственных, конкретно воспринимаемых вещей и миру идей, умозрительно постигаемого бытия. Исходная точка исторического времени – «первородный грех». Финальная точка – страшный суд над злом и конец мировой истории.

«Цельная жизнь» возможна потому, что человеческая природа по сути своей причастна Абсолюту, надо только освободить сознание от внешнего давления, подготовить его к свободному восприятию христианских ценностей. Реализацию этих ценностей В. С. Соловьев видел во «вселенской церкви» как всеобщем способе становления «богочеловечества».

Центральная идея философии В. С. Соловьева есть идея всеединства – представление о целостности мира, вбирающей в себя и весь его материально-идеальный состав, и основные способы его постижения (знание и вера). Изначальным творческим компонентом действительности признается абсолютная идея, а в личностном плане выступает как София, Божественная премудрость.

СПИНОЗА БЕНЕДИКТ (1632 – 1677 гг.) – нидерландский философ. Родился в Амстердаме.

За дружбу с представителями религиозного вольномыслия еврейская община Амстердама, членом которой он был, подвергла его «великому отлучению». Спасаясь от преследований, Б. Спиноза жил в деревне, зарабатывая шлифовкой оптических стекол, в чем достиг высокого совершенства. Оказавшись вне всякого вероисповедания, вел замкнутую жизнь гордого одиночки, полностью посвятив себя философии. Отклонил предложение о приеме в члены Королевского научного общества. Стержнем всего его существования был интенсивный духовный поиск, создание оригинальной философской системы.

Центральная идея Б. Спинозы – тождество Бога и природы, которую он понимал как вечную, бесконечную, не имеющую никаких внешних оснований, т. е. как причину самой себя («единая субстан-

ция»). Философ был убежден, что мир представляет собой математическую систему и может быть познан геометрическим способом. Единичные вещи Б. Спиноза, в согласии со средневековой традицией, называл модусами. Конечные модусы связаны с атрибутами через бесконечные. Например, ограниченный разум человека имеет свой прообраз в разуме бесконечном.

Человек – часть природы. Телесное и духовное в нем не зависят друг от друга, они «параллельны». В то же время душа есть совокупность идей, объектом которых всегда является тело. Кроме того, душа – это еще и частица «бесконечного разума Бога». Б. Спиноза отвергал свободу воли.

ТОЛСТОЙ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ (1829 – 1910 гг.) – русский писатель и мыслитель. Принадлежал к древнейшим аристократическим фамилиям России. Прожил долгую, богатую событиями жизнь, большую часть которой провел в Ясной Поляне. В 1844–1847 гг. учился в Казанском университете. В 1851 – 1855 гг. служил в армии на Кавказе, участвовал в обороне Севастополя. В 1859 г. организовал собственную школу, был в ней учителем, разрабатывал принципы гуманистической педагогики.

Л.Н. Толстой создал в художественных произведениях универсальный мир с его основными проблемами человеческого бытия. В романе «Война и мир» идеалы самопожертвования и самоотречения он противопоставил культу личного блага и наслаждения. Писатель показал ту пиковость духовного «пути личности, возмнившей себя сверхчеловеком» (Наполеон, Андрей Болконский), и, наоборот, воспевал слияние с общим, следование природному или историческому закону (Пьер Безухов, Кутузов, Наташа Ростова).

Он подверг острой критике государственный строй, учреждения и официальную культуру России той эпохи. Делая упор на патриархальных традициях жизни российского крестьянства, Л. Н. Толстой оценивал его с точки зрения вечных и изначальных понятий нравственного и религиозного сознания.

Главную задачу личности Л. Н. Толстой видел в изживании греховности (поразительная по беспощадности к самому себе «Исповедь») и в приобщении к подлинной нравственной и религиозной мудрости.

Настоящую религиозность Л. Н. Толстой понимает как этику любви и «непротивления злу насилием», этику реального, а не мнимого усвоения высших духовных истин. Главный грех церкви – ее участие в общественном порядке, основанном на насилии, что делает официальную религию вольным или невольным пособником зла. Возможность преодоления зла и насилия писатель видел только на путях нравственного самосовершенствования, полного отказа от каких-либо насильственных действий. Всякая власть, всякое государство есть зло, его преобразование способно только заменить одну форму рабства на другую. Упразднение господства должно произойти путем воздержания каждого человека от любого участия в политической деятельности.

Л. Н. Толстой был страстной, мятущейся, постоянно и мучительно ищущей личностью.

ФАЛЕС ИЗ МИЛЕТА (ок. 625 – ок. 547 гг. до н. э.) – родоначальник наиболее ранней Милетской школы древнегреческой философии, давший импульс развитию европейской философской мысли. Кроме того, считается основателем греческой астрономии и геометрии. После Фалеса не осталось сочинений, науке известны лишь отдельные его изречения, в том числе призыв «Познай самого себя». Фалес полагал, что исходное вещество, из которого произошла вся живая и неживая природа, – это вода. Землю он считал плоской, покоящейся на водах. Наблюдая действие магнита на железо, философ пришел к выводу, что магнит обладает душой. Милетский мыслитель утверждал, что «все полно богов», т. е. все существующее своеобразно одушевлено, в силу чего подвержено изменению.

ФАРАБИ, АЛЬ ФАРАБИ (870 – 950 гг.) – ученый-энциклопедист, философ, один из последователей Аристотеля в арабоязычной философской традиции; был прозван «Вторым учителем» (т. е. вторым после Аристотеля). Жил в Багдаде, Алеппо, Дамаске.

Мироздание, согласно учению Фараби о бытии, представляет собой девять заключенных друг в друге сфер-небосводов, которые обладают душами, являющимися источником их движения вокруг Земли. Фараби представлял Вселенную машиной, заведенной Богом, т. е. порожденной божественным «первотолчком». Тела, согласно

Фараби, имеют форму и состоят из первичной материи (первопричины бытия), человек же есть соединение «материи» (тела) с «формой» (душой). Процесс познания имеет две ступени: ощущение (восприятие изменчивых свойств предметов) и мышление (постижение существа предметов).

Идеальной целью человеческих объединений Фараби считал достижение счастья. Реализацию данного идеала он связывал с организацией гармоничного общества, лишённого войн, насилия и порабощения и управляемого добродетельным монархом.

ФЕДОРОВ НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ (1828 – 1903 гг.) – русский философ. Преподавал историю и географию в школе в различных провинциальных городах России. Став библиотекарем Румянцевского музея в Москве, потрясал читателей громадной эрудицией во всех областях знания и феноменальной памятью. Н.Ф. Федоров положил начало новому направлению философской мысли, которое получило название «философия русского космизма». Это направление сформировалось как перспективная альтернатива механистической концепции мироздания.

Сборник трудов Н.Ф. Федорова был издан только после его смерти учениками под названием «Философия общего дела». Упрекая предшествующую философию в «отделении мысли от дела», Н. Ф. Федоров хотел отыскать цель существования человека для того, чтобы «устроить общественную жизнь сообразно с ней». Считая основным злом для человека смерть, порабощение его слепой силой природы, философ разработал своеобразную социальную утопию, одну из самых оригинальных в русском философском космизме. Он мыслил как представитель Земли и считал, что перед лицом космической силы должны умолкнуть все прочие (личные, сословные и народные) интересы. Космос нуждается в человеческом разуме, чтобы быть Космосом, а не хаосом. Природа ищет в человеке своего хозяина.

Н.Ф. Федоров мечтал о спасении безграничной Вселенной благодаря одухотворению человеком всех «громадных небесных миров», а также об управлении «всемирной силой тяготения», собирании в целое «всех молекул и атомов мира». Осуществление этой задачи, считал Н.Ф. Федоров, может быть достигнуто только трудовым соучастием всех людей, «общим делом».

Он резко выступал против современной цивилизации. Идеалом общественного устройства считал жизнь патриархальной общины

ФЕЙЕРБАХ ЛЮДВИГ АНДРЕАС (1804 – 1872 гг.) – немецкий философ. Сын известного юриста. Изучал теологию в Гейдельберге, слушал лекции Г. Гегеля в Берлине. Преподавал историю философии в Эрлангене. За издание работы «Мысли о смерти и бессмертии», содержащей отрицание идеи бессмертия души, был лишен права преподавания.

Ядро философской концепции Л. Фейербаха – критика религии. В своей знаменитой работе «Сущность христианства» он попытался рассмотреть религию по отношению к природе человека и условиям его жизни. Л. Фейербах понимал религию как «сон человеческого духа», возникающий из бессилия человека перед силами природы и социальной несправедливостью. Л. Фейербах отвергал религию, которая, как он полагал, парализует стремление человека к лучшей жизни в земных условиях и переносит ее на небеса. Он противопоставил ей «культ человека» и выдвинул девиз «человек человеку Бог». Принцип рассмотрения всего сущего сквозь призму человека получил название «антропологический материализм».

В теории познания Л. Фейербах подчеркивал взаимную связь чувственного созерцания и мышления в познающем субъекте. Центральный вывод философии Л. Фейербаха в том, что упразднение веры в лучшую жизнь на небесах заставляет человека искать ее в земном мире и с этой целью изменять сами обстоятельства.

ФЛОРЕНСКИЙ ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1882 – 1937 гг.) – русский ученый и религиозный философ. Окончил математическое отделение Московского университета и Московскую Духовную академию, где впоследствии преподавал историю философии. Был человеком редкой, многосторонней одаренности, позволившей друзьям сравнивать его с Леонардо да Винчи. Он был автором религиозно-философских работ, превосходным поэтом, математиком, астрономом, считался крупнейшим авторитетом в области изучения электрических полей и диэлектриков (был участником разработки плана ГОЭЛРО), художником, музыкантом, в совершенстве владел большинством современных языков.

В своем основном труде «Столп и утверждение истины» П.А. Флоренский помимо чисто философских положений обратился к данным филологии, математики, медицины, фольклора и в особенности лингвистики. В основе философской концепции П.А. Флоренского лежит признание «религиозного опыта», духовного переживания «полноты бытия» единственным способом достижения истины. Человеческий разум «раздроблен» и «расколот», полон дробных противоречивых истин, в то время как истиной может быть только нечто полное, которое все содержит в себе, является «цельным знанием».

Вера, по Флоренскому, освобождает от предельного отчаяния. Познание Бога на основании веры есть истина, любовь и красота в их единстве.

ФОМА АКВИНСКИЙ (1225 – 1274 гг.) – средневековый философ и богослов. Во время пребывания в Италии познакомился с трудами Аристотеля. В 1268–1272 гг. жил в Париже, стал известным теологом. Умер по пути на Лионский собор. За мягкость характера получил имя «ангельского доктора». В 1323 г. причислен к лику святых. Ф. Аквинский четко определил область науки и веры. Задача науки – объяснение закономерностей мира. Науке под силу достижение объективного знания, поскольку разум правильно сориентирован на объект. Но охватить все наука не может. Над царством научного и философского познания находится царство богословия. Область существенных таинств христианской веры (триединство, воскресение и т. д.) остается вне возможностей разума. Однако между наукой и верой нет противоречия: истина откровения выше разума, но не противостоит ему. Бытие Бога тоже может быть доказано разумом. Следуя за Аристотелем Ф. Аквинский полагал, что Бог является первопричиной и конечной целью всего сущего, «чистой формой». Земной же мир – это единство «формы» и «материи».

Человек представлялся Ф. Аквинскому как соединение души и тела. Душа «нематериальна» и получает свое «завершение» только через тело. Всякое пренебрежение к телесному вступает в противоречие с опытом и здравым смыслом.

ФРЕЙД ЗИГМУНД (1856 – 1939 гг.) – австрийский врач и психолог, основоположник психоанализа. С 1902 г. профессор Венского

университета. При создании своей концепции З. Фрейд использовал разработанный им вместе с И. Брейером метод лечения неврозов. Этот метод заключается в обнаружении бес- сознательной психической травмы, лежащей в основе невроза. Ученый истолковал невроз как порождение неразрешенных внутренних конфликтов личности, принявших болезненную форму. Энергия влечений (либидо), для которой оказываются заблокированными нормальные выходы, реализуется в патологических (отклоняющихся от нормы) формах. Основным конфликт личности З. Фрейд видел в конфликте психики между сознанием и бессознательным. Особое значение З. Фрейд придавал сновидениям, которые открывают ход в потаенные слои человеческой личности.

Такова же, по мнению психолога, и природа остроумия, фантазий, а также художественного творчества.

Специфическую роль З. Фрейд отводил сексуальности, которая существует с рождения и представляет собой «энергетический фонд» личности, трансформируясь в различные конкретные формы человеческого поведения. Сама культура есть результат способности сексуальной энергии к сублимации, т. е. переводу энергии сексуального импульса на несексуальные объекты.

ФРОММ ЭРИХ (1900 – 1980 гг.) – немецко-американский социальный философ, психолог, социолог, публицист. Занимался проблемами не «невротической личности», как З. Фрейд, а «невротического общества», рассматривая открытые З. Фрейдом механизмы бессознательной мотивации поведения в сферах политической, экономической и культурной жизни. Учился на философском факультете в Гейдельберге, Мюнхене, увлекся психоанализом, сотрудничал с учеными Франкфуртского института социальных исследований.

Э. Фромм пытался построить новую гуманистическую теорию общества. Человек, считал он, драматическое существо, для которого собственное существование является проблемой. В ходе истории личность освобождается от власти стада и стадных родовых инстинктов, от традиции и авторитета, но вместе с чувством свободы растет ее страх, усиливается чувство хрупкости, конечности бытия и одиночества. Результатом обострения невыносимого бремени ответственности являются периодически повторяющиеся движения «бегства

от свободы», попытки воссоздания утраченного первобытного родства и близости к природе. Э. Фромм утверждает, что именно коллективный невроз, имеющий корни в драматических событиях истории и обостряющийся в моменты кризисов и распада старой общественной системы, способен породить тоталитарную идеологию.

«Природа человека» характеризуется, по мнению Э. Фромма, пятью основными потребностями: в общении, «укорененности», «идентичности», самообновлении и системе ориентации. Человек может вырабатывать как «здоровый», так и «патологический» вариант (способ) удовлетворения каждой из своих потребностей.

С коллективным бессознательным, утверждает Э. Фромм, тесно связан «социальный характер» как комплекс ценностных ориентаций, которые как бы заменяют человеку естественные инстинкты. Этот комплекс, по мнению Э. Фромма, помогает человеку адаптироваться к господствующей идеологии.

ХАЙДЕГГЕР МАРТИН (1889 – 1976 гг.) – немецкий философ. Родился в семье небогатого ремесленника, слушал лекции по теологии, философии, естественным наукам в университете Фрейбурга.

Со второй половины 30-х гг. целиком посвятил себя преподаванию и разработке собственного учения. Полное собрание сочинений М. Хайдеггера может составить около 100 томов.

В главном произведении М. Хайдеггера «Бытие и время» (1927 г.), принесшем ему мировую славу, ставится вопрос о смысле бытия, который оказался «забытым» традиционной европейской философией. Смысл этот видится философу в человеческом существовании, ибо только человеку бытие «открывается», выявляет свою тайну. Человеческое существование имеет временной, конечный характер. Человек «заброшен» в поток времени, которое и составляет сущность его бытия.

М. Хайдеггер постепенно переносил центр своего внимания с человека на бытие в целом, пытаясь понять, как сам тип европейского мировоззрения приводит к «неподлинному существованию», предавшему забвению свои собственные основы, как он порождает усредненность, безличность, всеобщее господство технического. Преодоление такого состояния требует, по мнению философа, возвращения к истокам культуры.

ЧААДАЕВ ПЕТР ЯКОВЛЕВИЧ (1794 – 1856 гг.) – русский мыслитель и публицист. Родился в дворянской семье. Учился в Московском университете на словесном отделении. Участник войны с Наполеоном (1812 г.), гусар. Сделал блестящую военную карьеру, его прощили в адъютанты Александра I. Однако неожиданно для всех ушел в отставку. Близкий друг А. С. Пушкина, он дружил со многими видными декабристами. Во время декабрьского восстания находился за границей, что и спасло его от возможного ареста. Как философ П. Я. Чаадаев заявил о себе в 1836 г. публикацией в журнале «Телескоп» первого из своих знаменитых «Философических писем». Письмо это произвело впечатление разорвавшейся бомбы – так много было в нем суровых суждений о России, ее исторической судьбе, пессимизма в оценке русской действительности. Журнал был закрыт, редактор выслан из Москвы, цензор отставлен от должности, а сам П. Я. Чаадаев по высочайшему изволению объявлен сумасшедшим.

П. Я. Чаадаев высоко оценивал западное христианство, католицизм, сыгравшие значительную социально-политическую роль в «воспитании» народов Европы. Считая, что «все на Западе создано христианством», и настаивая на том, что признаком близости осуществления божественных целей человечества является высокий уровень развития цивилизации и духовной культуры, он обратился к критике России. Страстные и гневные обличения П. Я. Чаадаевым России как страны без собственного прошлого, с убогим настоящим и неясным будущим буквально потрясли русскую общественность, но в то же время заставили многих тогда иначе взглянуть на самые сложные проблемы страны и смело взяться за поиски их решения.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ (1828 – 1889 гг.) – русский общественный деятель, писатель, критик, экономист, философ.

Философские взгляды Н. Г. Чернышевского сформировались под влиянием «культы научности», характерного для XIX в. Выступал против крепостного права. В период работы в журнале «Современник» он стал по существу лидером демократических сил тогдашнего российского общества, пропагандировал социалистические идеи. Сторонник революционного преобразования действительности, он полагал, что народ вправе сам решать свои проблемы.

В 1862 г. по недоказанному обвинению в составлении прокламации к крестьянам был заключен в Петропавловскую крепость. Суд приговорил его к 7 годам каторжных работ и вечному поселению в Сибири.

По своим философским воззрениям Н. Г. Чернышевский стоял на позициях наивного материализма и биологизма, хотя и полагал, что природа человека обусловлена не только биологическими, но и социальными факторами («Антропологический принцип в философии»).

Оставаясь в целом в рамках антропологической философии с ее основным вопросом «Что есть человек?», Н. Г. Чернышевский дополнил ее не менее важным вопросом о том, при каких условиях (социальных, экономических, политических) человек может удовлетворить свою потребность в счастье.

В области социальной философии его характеризовала вера в изменение общественного строя в России, он был последовательным пропагандистом идей эмансипации женщин, воспитания «нового человека», ратовал за освобождение труда и социальную справедливость.

ШЕЛЛИНГ ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ ЙОЗЕФ (1775 – 1854 гг.) – немецкий философ. Первоначальную философскую программу Ф. Шеллинг изложил во введении к работе «Идеи философии природы». Он считал, в частности, что природу нужно раскрыть как целесообразное целое, как форму бессознательной жизни разума, стремящуюся породить сознание. Вся природа, согласно Ф. Шеллингу, пронизана единым принципом от низшего к высшему. Принцип целесообразности способствует ее одухотворению.

Если исходить из природы, то кажется, что природа автономна по отношению к нашему «Я», ибо не включает в себя «интеллект». Однако размышление приводит нас к выводу, что необходимой направленностью природы является одухотворение, все более полное включение «идеальности». Природа «стремится» к разуму, а разум – к природе. В художественной деятельности и в произведении искусства достигается полное слияние «реального» и «идеального». Художник, по Ф. Шеллингу, это «гений», действующий как «природа».

Цель человека Ф. Шеллинг видел в постижении «абсолютной воли» через миф и религию.

ШОПЕНГАУЭР АРТУР (1788 – 1860 гг.) – немецкий философ. Изучал в Геттингене философию и естественные науки. Слушал лекции в Берлинском университете. В 1818 г. опубликовал свое первое и главное философское произведение «Мир как воля и представление», остававшееся незамеченным в течение тридцати с лишним лет. В своей философской концепции А. Шопенгауэр пытался дать, как он считал, истинное философское воззрение на мир. Он утверждал, что тот мир, который развернут перед нами, есть только мировой феномен, наше представление, а представления наш мозг выделяет так же, как печень – желчь. Думая, что вне нас существуют предметы и вещи, мы верим видимости. Для нас мир – это всего лишь наше представление о нем.

Подлинной, глубоко скрытой сущностью мира является воля как непознаваемая «вещь в себе», она безусловна, абсолютно свободна и не зависит от времени и пространства.

Человек, как и все живое, есть объективация (осуществление, реализация) его воли. Воля в качестве внутренней сущности человека неустанно проявляет себя в нем как воля к жизни, как постоянное универсальное стремление к жизни, желание жить во что бы то ни стало, безо всякого отношения к цели и ценности жизни.

Воля первична по отношению к интеллекту, она – госпожа, а он – ее орудие. Интеллект – это фонарь, который освещает воле путь, но сам его не прокладывает. Воля слепа и нуждается в поводыре, который сам по себе бессилён сделать хоть один шаг. Отношение воли к интеллекту можно уподобить слепому, который несет хромого на своих плечах.

Человек – вершина объективации воли, через его самосознание воля осознает себя.

ЭНГЕЛЬС ФРИДРИХ (1820 – 1895 гг.) – немецкий ученый, философ, революционный деятель, один из основоположников марксистской теории социализма. Формирование взглядов Ф. Энгельса шло в атмосфере революционного романтизма и атеизма. Вначале находился под влиянием абсолютного идеализма Г. Гегеля.

Мировоззренческий переворот и переход Ф. Энгельса на позиции материализма произошел под влиянием работы Л. Фейербаха «Сущность христианства». Встреча с К. Марксом (1844), выявившая совпа-

дение взглядов, определила его дальнейший жизненный путь. Ф. Энгельс стал ближайшим другом К. Маркса, его теоретическим и политическим соратником. Ф. Энгельс был широко образованным ученым, знал около 20 языков, занимался военным делом. После смерти К. Маркса, отложив собственные дела, доработал и издал второй и третий тома «Капитала». Основные философские труды Ф. Энгельса – «Анти– Дюринг» и «Диалектика природы». Исходное положение Ф. Энгельса: сознание – функция человеческого мозга, сам же человек – результат развития природы, поэтому законы мышления, с одной стороны, и природы – с другой, не могут в конечном счете не совпадать. Единство мира заключается в его материальности, мир бесконечен в пространстве и времени. Материю нельзя мыслить без движения – способа ее существования.

Познание действительности осуществляется в мышлении, высшая ступень которого – диалектическое мышление. Далее Ф. Энгельс изложил экономические и социальные части марксизма, дал очерк эволюции социалистических идей, стремясь предвосхитить некоторые черты и элементы будущего общественного строя (превращение труда в первую жизненную потребность, отмирание государства, изменение формы семьи, исчезновение религий).

В работе «Происхождение семьи, частной собственности и государства» (1884 г.) прослежен процесс эволюции первобытной общины и возникновения классового общества.

ЭПИКУР (341 – 270 гг. до н. э.) – древнегреческий философ. В 306 г. до н.э. основал афинскую философскую школу под названием «Сад Эпикура». Разделял свое учение на три части: теория познания («каноника»), учение о природе («физика») и этика. Разделяя основные положения атомистического учения Демокрита, Эпикур ввел в атомистические представления идею о случайных отклонениях атомов от своей траектории. Эпикур считал, что душа тоже состоит из атомов, поэтому допущение о случайных отклонениях объясняло возможность свободного волевого действия. Душа, поскольку она, как и тело, атомарна, гибнет и разлагается вместе с ним, поэтому, полагал философ, нет смысла бояться смерти, ибо «смерть не имеет к нам никакого отношения: когда мы есть, то смерти еще нет, а когда смерть наступает, то нас уже нет».

Богов, согласно Эпикуру, тоже не следует бояться и не следует ждать от них помощи, ибо боги предаются наслаждению, пребывая между множественными вселенскими мирами, и не вмешиваются ни в явления природы, ни в дела людей. Единственное благо для человека – наслаждение, которое Эпикур понимал как отсутствие страдания. Для обретения такого наслаждения следует устраниться от всех тревог, государственной деятельности и опасностей.

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ ДЕЗИДЕРИЙ (1469 – 1536 гг.) – писатель, богослов, ученый – гуманист эпохи Возрождения. Его называют «христианским гуманистом», потому что он пытался свести в единое целое культурные традиции древности и идеалы раннего христианства. Призывал к такому образу духовной жизни человека, в котором сочетались бы свобода и ясность, миролюбие, умение не впадать в крайности, образованность и простота. Эразм Роттердамский считал неприемлемыми чертами духовного облика человека грубый фанатизм, невежество, готовность к насилию, лицемерие. Много сил он уделял исследованию Нового Завета (Евангелия), выполнил новый его перевод на латинский язык и осуществил первое печатное издание (1517 г.), которое сопровождал обширным комментарием. Эта работа была связана со стремлением Эразма Роттердамского вернуться к первоисточкам христианства, возродить раннехристианские идеалы.

В своем мировоззрении он опирался на основную идею о том, что для всех явлений общественной жизни, всех вещей характерна двойственность, проявление в них противоположных свойств, поэтому пагубна любая односторонность, а еще более – ослепляющая фанатическая страстность, туманящая разум. В области социально – политической жизни Эразм Роттердамский был сторонником сильной монархии, но всемерно подчеркивал, что такая монархическая власть должна быть гуманной и просвещенной.

ЮНГ КАРЛ ГУСТАВ (1875 – 1961 гг.) – швейцарский психолог, психиатр, культуролог, автор одного из самых известных направлений в психоаналитическом движении, которое он назвал «аналитической психологией». К. Юнг был доктором медицины и философии, почетным членом многих научных обществ и академий, автором более 200 научных работ.

Ученый разработал типологию характеров, согласно которой люди делятся на экстравертов и интровертов. Первые ориентированы вовне, они общительны, экспрессивны, деятельны. Вторые ориентированы вовнутрь, замкнуты, застенчивы, сосредоточены в себе. Согласно К. Юнгу, западные культуры, ориентированные на научно – технический прогресс и овладение силами природы, экстравертны, а восточные, совершенствующие и развивающие психические силы человека, интровертны.

К. Юнг трактовал психику человека как автономную замкнутую систему, одной стороной обращенную к материальному миру, который он воспринимает с помощью органов чувств, а другой – к мировому духовному универсуму (целому), из которого человек получает сигналы в форме сновидений, откровений, интуитивных прозрений.

Психика включает в себя несколько слоев, отличающихся разной степенью осознанности, «просветленности». Поверхностный слой, обращенный к внешнему миру, – это сознание. Под ним находится «личное бессознательное», глубже – групповое, национальное, расовое бессознательное. Еще глубже – бессознательные структуры, общие человеку и животным. Структура коллективного бессознательного включает в себя архетипы (образы – схемы предельной степени общности). Они являются результатом суммарного опыта сотен поколений людей и служат организующими элементами всех психических процессов.

Мыслители, находившиеся у истоков кыргызской философии

АРСТАНБЕК БУЙЛАШ УЛУУ (1824 – 1877 гг.) родился в местности Ири-Суу (в Нарыне). Акын-просветитель, его считают родоначальником кыргызской письменной поэзии. Известны его произведения «Керээз», «Тар заман», «Терме» и др. Трудно переживал переход от патриархально-родового строя к обществу с ускоренными социально-экономическими процессами. Противоречивым было его отношение к вопросу присоединения Кыргызстана к России. С одной стороны он считал, что кыргызам навязываются чуждые им отношения, а с другой – воспевал порядки, устанавливаемые на основе закон-

ности. Он приветствовал укрепление международного положения кыргызского народа в отношении с соседними государствами. Однако считал, что нововведения изменили в худшую сторону взаимоотношения людей, разрушают моральные устои общества, ведут его к деградации.

Во взглядах на человека он считал, что человек как всякое живое существо смертен. При этом он подчеркивал, что, несмотря на то, что смерть – естественный финал жизни, но и атрибут проявления жизни. Смерть человека – естественное и безусловное прекращение физического его существования как природного существа.

Человек должен нравственно совершенствоваться. Все, в независимости от социального положения должны руководствоваться нравственными ценностями. Справедливость – одна из самих высоких добродетелей. Там, где нет справедливости, не может быть процветания жизни народа. Он призывает быть честным и справедливым во всех отношениях.

БАЙЫМБЕТ АБДРАХМАНОВ (Тоголок Молдо), (1860 – 1942 гг.) – акын-просветитель, мыслитель. Его описания природы близки к научным, он понимает единство материального мира. Материальный мир он считал началом Вселенной. Первооснова бытия для него – единство материальных начал, состоящих из таких стихий как вода, ветер, огонь и дождь. Однако в его поэме эти стихии, претендующие на роль начала всего признают первоначалом бытия землю. Таким образом, мыслитель считает, что в основе этих стихий лежит земля.

В его философских взглядах содержатся идеи о вечном движении и изменении окружающего мира. Все в мире сложилось постепенно. Мир есть соединение разных элементов, которые в определенных условиях переходят друг в друга. Природа и общество взаимосвязаны, они в постоянном движении и развитии. Люди должны знать явление природы, выяснять причины изменений в мире. Природа разнообразна и прекрасна. Она лишена недостатков. Человек радуется красоте природы, восхищается ею. И ни один акын, каким бы талантливым ни был, не сможет воспеть всю ее красоту.

Тоголок Молдо обличает неравенство, гнет, эксплуатацию человека. Он старался найти источник социальной несправедливости,

бедствий и страданий народа. Считал необходимым изменение существующих порядков, что привело бы к изменению в лучшую сторону жизни народа.

КАЛЫГУЛ БАЙ УУЛУ (1785 – 1855 гг.) родился в местности Кара-Ой, на Иссык-Куле, акын-заманист, мыслитель своей эпохи. Его стихи, притчи и изречения передавались из уст в уста. Известны произведения Калыгула «Акыр заман», «Калыгулдун Иссык-Кол жонундо айтканы», «Калыгулдун хан Ормонго айтканы», «Калыгулдун дагы омур туурасында айтканы».

В некоторых из его стихов имеются признаки замешательства и пессимизма в связи с появившимися элементами нового уклада жизни под влиянием русских переселенцев в горный край. Так, он утверждал: «Орус алат жеринди, сындырат сенин белинди» («Русский отберет твою землю, сломает твой хребет»). Он отрицательно относился к новшествам в системе управления и считал, что с приходом русских тысячью будет управлять один. Понимал родовой строй общественным идеалом. Вместе с тем отношение к прошлому у него в целом было критическое.

Значительное место в творчестве Калыгула занимает проблема человека, тема жизни. Он считает, что земная жизнь — есть высшая непреходящая ценность для человека. В его произведениях содержатся этические нормативы, принятые впоследствии другими акынами. Он считается отцом кыргызских поэтов.

МАХМУД КАШГАРИ (XI в.) родился в Барсконе (южное побережье Иссык-Куля), видный знаток тюркских языков, философ, просветитель. Имел блестящее филологическое образование, был знатком тюркских народов. Исколесив Центральную Азию, он на основании личного знакомства с народами составил «Дивани лугат аттюрк» («Словарь тюркских языков»), представляющий собой энциклопедию тюркских народов, где на анализе около 8 тысяч слов и выражений даются сведения о мировоззрении людей средневековой Центральной Азии, об их образе жизни и идеалах. Приводятся понятия, отражающие уровень развития экономики, науки и культуры, литературы, народной медицины тюркских народов средневековья.

Много внимания уделено Махмудом Кашгари проблемам человека, его предназначению и роли в мире. Для него человек — самая высо-

кая ценность в мире. В его воззрениях содержатся многие категории этики. Он подчеркивал роль образования и знания в жизни людей, призывал их быть справедливыми и честными, и осуждал негативные качества людей, принижающие достоинства человека.

Несмотря на некоторую ограниченность и противоречивость, в целом философия Махмуда Кашгари имеет ярко выраженную реалистическую тенденцию. Его взгляды на природу и общество отличались научностью, рационалистическим подходом к осмыслению процессов, происходящих в этих сферах.

МОЛДО КЫЛЫЧ ШАМЫРКАН УУЛУ (1866 - 1917 гг.)

родился в селении Кочкор на севере Кыргызстана. Акын-заманист, мыслитель, внесший заметный вклад в духовную культуру кыргызского народа. За грамотность его называли Молдо Кылычем. В 1911 году им было напечатано первое печатное издание в Кыргызстане «Кыса и зилзала» («Повествование о землетрясении»). Им были написаны также произведения: «Чуй баяны» («Сказание о Чуйской долине»), «Зар заман» («Эпоха скорби»), «Буркуттун тою» («Пир беркута»), «Канаттулар» («Пернатые») и др. В этих произведениях он высказал оригинальные идеи, которые обогатили общественную мысль кыргызов. В них содержится и тонкое детальное описание кыргызской природы. Образы представителей животного мира и птиц несут определенную смысловую нагрузку, познавательный элемент. Описание Молдо Кылычем природы, животных и птиц показывает, что поэт относится к ним эстетически. Вместе с тем природа – не только объект восторга, она тесно связана с человеком, его потребностями.

Раздумье о происхождении мира показывает религиозность Кылыча. По его мнению, бог создал мир, живую и неживую природу, человека.

Он рассматривает этические категории, которые трактует диалектически. Отмечает единство добра и зла, справедливости и несправедливости. С понятием добро тесно связана совесть.

Молдо Кылыч призывал молодежь к учению, образованию. Он отрицал все низменное уродующее суть человеческой природы, пытался утвердить моральные ценности человека. В его взглядах нашло отражение уровень общественного создания феодально-патриархального общества.

ТОКТОГУЛ САТЫЛГАНОВ (1864-1933 гг.) родился на юге Кыргызстана. Выдающийся акын-мыслитель пользовался широкой известностью в Кыргызстане и соседних государствах. Он воспевал дружбу народов, критиковал несправедливость баев, манапов. Мир произошел без вмешательства творца. Вещи предстают как изначальная реальность. Мир – есть результат естественного развития. Первоосновой всего существующего считается текучая вода.

Текучестью обладает все сущее. Все существующее подвержено постоянному изменению. Природа и общественная жизнь также находится в постоянном движении и развитии. Все подвергается смерти и все рождается заново. Токтогул использует такие понятия как «возникновение» и «прекращение», «прерывность» и «непрерывность», «приход» – «уход» для характеристики изменений, условности грани между существованием явления и их небытием.

Для нравственно-этических воззрений Токтогула характерна бескомпромиссная критика норм морали феодализма, развитие этических воззрений предыдущих прогрессивных мыслителей и выработанных народными массами с течением многих веков норм поведения в обществе.

Совокупность ряда положительных нравственных черт, присущих людям, акын рассматривал как добро, а несоответствующие общепринятым гуманным чертам нравственные поступки он оценивал как зло. Призывает проявлять доброту и считает, что кто совершает зло – лишает себя покоя.

Благо народа для Токтогула является высшим благом, критерием нравственности в поступках и поведении человека. Нравственным человеком можно считать лишь того, кто всегда служит своему народу. В целом для его взглядов характерно утверждение гуманного и прекрасного в жизни человека.

ЮСУФ БАЛАСАГУНИ (ок.1018 – 1086 гг.) родился в Баласагу-не, видный поэт и просветитель своего времени, ученый-энциклопедист. Его поэма «Кутадгу билиг» («Благодатное знание») является одним из крупнейших тюркоязычных памятников литературы Средневекового Востока. Будучи написанной в форме назидания для государей, имела не только социально-этическое значение, но и в ней поднимаются и многие философские проблемы. Так, в поэме

затрагиваются вопросы бытия, мышления, познания, смысла жизни, устройства Вселенной и др. Наиболее обстоятельно раскрыты этические проблемы через образы героев поэмы. Так, ставя вопрос о справедливом правителе, он рассматривает понятие «справедливость». Справедливость проявляется, прежде всего, в гуманном отношении к человеку. Основанное на началах справедливости общество, всегда процветает. Баласагуни призывал правителей быть справедливыми.

Им рассматривались проблемы счастья, воспитания, вопросы знания. Освещение этих вопросов им отличалось рационалистическим подходом. Однако, в решении отдельных философских и этических вопросов мыслителем ощущалось влияние на него ислама и мистики. В целом наследие Юсуфа Баласагуни оказало, несомненно, значительное влияние на развитие философской мысли тюркских народов.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Введение в философию. М. 2003
2. Философия. Ростов на Д. 2005
3. Бессонов Б.М. Философия: курс лекций. М. 2001
4. Радугин А.А. Философия: курс лекций. М. 2001
5. Философский энциклопедический словарь. М. 1989
6. Мир философии: книга для чтения. В 2-х частях. М. 1991
7. Акмолдоева Ш.Б., Ашимов И.А., Бекбоев А.А., Ботоканова Г.Г. Кыргызская философия. Б., 2010
8. Какеев А. Философская мысль в Кыргызстане: поиски и проблемы. Б. 1995
9. Мукасов Ы.М. Философская мысль в контексте развития кыргызской культуры. Б. 2010

Ш. Эгембердиев
Философия

Бишкек 2013

Формат 60х84 $\frac{1}{16}$ Объем 9 п.л. Заказ №22 Тираж 100

Отпечатано в типографии ОсОО «Олимп»
Кыргызская Республика, г. Бишкек, пр. Чуй, 170
Тел.: 61-34-74