

## ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1	<b>Артикуляционная база (немецкого языка)</b>	Артикуляционная база есть совокупность произносительных привычек носителей данного языка, или, другими словами, привычный уклад органов речи, благодаря которому реализуется своеобразие звучащей речи того или иного языка.
2	<b>Инварианты</b>	Надындивидуальные особенности фонетики того или иного языка, или обобщенные, наиболее существенные ее характеристики.
3	<b>Норма</b>	зафиксирована в соответствующих словарях; является историчной и отражает тенденции развития немецкого произношения.
4	<b>Стандартное немецкое произношение</b>	не имеет географического адреса. Оно есть результат конвенции, или соглашения ученых-лингвистов о том, что считать нормой.
5	<b>Гласные и сонорные звуки</b>	отличаются светлым тембром, большой напряженностью и стабильностью звучания (за счет продвинутости языка, активности губ, большего раствора рта, активного дыхания и использования носового резонатора).

1	2	3
6	<b>Гласные звуки</b>	как правило, не редуцируются (за исключением безударного [ə]).
7	<b>Согласные звуки</b>	не различаются по принципу твердости/мягкости. Немецкие согласные – не твердые и не мягкие. Это достигается особым укладом языка.
8	<b>Глухие согласные</b>	отличаются (относительно) большой напряженностью и длительностью, в ряде случаев – придыханием, или аспирацией [p, t, k].
9	<b>Звонкие согласные</b>	отличаются (относительно) слабым участием голоса и ненапряженностью, склонны к ассимиляции (уподоблению) по глухости, то есть к оглушению под влиянием глухого согласного-соседа по положению в основе.
10	<b>Долгота и краткость гласных</b>	является фонематическим (или смыслоразличительным) признаком системы немецких гласных.
11	<b>Отступ</b>	способ соединения гласного с последующим согласным.
12	<b>Сильный отступ</b>	означает прочное сцепление гласного с последующим согласным.

1	2	3
13	<b>Слабый отступ</b>	рыхлое, слабое соединение гласного со следующим за ним согласным.
14	<b>Типы слогов</b>	Различают три типа слогов: 1. <i>открытый слог</i> , оканчивающийся на гласную: [ˈne:mən]; 2. <i>закрытый слог</i> , оканчивающийся на согласную или группу согласных: [ˈsterbən]; 3. <i>условно-закрытый слог</i> , который может быть открыт при изменении формы слова.
15	<b>Классификация гласных звуков</b>	<i>Гласные звуки</i> характеризуются не только долготой и краткостью, но также составляют оппозиции (пары) <i>по степени подъема спинки языка</i> и делятся, соответственно на <i>открытые и закрытые</i> . <i>По месту образования гласные звуки делятся на передне-, средне-, и заднеязычные.</i>
16	<b>Назализация</b>	процесс выдыхания части воздуха через нос при произнесении немецких гласных.
17	<b>Твердый, или новый приступ</b>	энергичное (беззвучное) смыкание голосовых связок перед началом произнесения гласного и затем их резкое размыкание.

1	2	3
18	<b>Классификация немецких согласных по способу образования</b>	По <i>способу образования</i> в немецкой фонетике различают 1. взрывные согласные: [p]• [t]; [k]; [b]; [d]; [g] 2. щелевые согласные: [f]; [s]; [x]; [ç]; [h]; [v]; [z]; [ʒ]; [j]; [ʎ] 3. смычно-щелевые (аффрикаты): [tʃ]; [pf]; [ts] 4. сонорные: [m]; [n]; [ŋ] 5. боковые (латеральные): [l] 6. вибранты: [r]; [R].
19	<b>Классификация немецких согласных по месту образования</b>	По <i>месту образования</i> в немецкой фонетике различают 1. губные (лабиальные): [p]; [b]; [m] 2. губно-зубные: [f]; [v]; [pf] 3. переднеязычные: [s]; [z]; [ts]; [t]; [d]; [n]; [l]; [r]; [ʎ]; [ʒ]; [tʃ] 4. среднеязычные: [ç]; [j] 5. заднеязычные: [k]; [g]; [ŋ] 6. заднепалатальные (увулярные): [x]; [R] 7. ларингальный (гуттуральный): [h]
20	<b>Движение тона</b>	называют <i>восходящим</i> (если высказывание не закончено) и <i>нисходящим</i> (если высказывание закончено).

1	2	3
21	<b>Интонация</b>	фонетически оформляет высказывание, состоящее из элементов, синтаксически связанных в одно целое.
22	<b>Полный стиль</b>	используется для чтения стихов или прозы. Он требует наибольшей четкости и напряжения органов речи при произнесении гласных и согласных, прозрачного ритмического и интонационного членения фразы.
23	<b>Нейтральный стиль</b>	используется при чтении новостей на радио и телевидении. Для него характерны, в частности, умеренный темп и умеренная интенсивность речи.
24	<b>Разговорный стиль</b>	допускает большие вариации в темпе, паузировке, ассимиляции и ослаблении звуков, что вполне оправдывается коммуникативной ситуацией и допускается стандартным немецким произношением.
25	<b>Гласный [a]</b>	краткий, открытый, среднего ряда. Для его произнесения характерны: 1. контактное положение языка; 2. широкий раствор рта (2 пальца); 3. стабильное звучание; 4. энергичный выдох; 5. “светлый” тембр за счет продвинутости вперед тела языка; 6. сильный отступ; 7. легкая назализация.

1	2	3
26	<b>Гласный [ɑ:]</b>	долгий, открытый, среднего ряда. Его произношение отличается от произношения [a] краткого долготой и слабым отступом.
27	<b>Согласные [t] и [d]</b>	взрывные, переднеязычные. В отличие от русских [т] и [д] при произнесении немецких [t] и [d] кончик языка прижат к альвеолам, а не к верхним зубам. [t] – глухой, мощный, напряженный, произносится с придыханием. [d] – звонкий, слабый.
28	<b>Сонорный [l]</b>	латеральный (боковой), переднеязычный, напряженный, стабильный. При произнесении [l] в отличие от русского [л] только кончик языка касается неба. Не допускайте дополнительного подъема ни средней, ни задней спинки языка. Немецкий звук [l] в отличие от русского не бывает ни твердым, ни мягким.
29	<b>Согласные [s] и [z]</b>	переднеязычные, щелевые. [s] – глухой, мощный напряженный. [z] – звонкий, слабый. Контактное положение языка: кончик языка у нижних зубов. Передняя спинка языка образует щель у верхних зубов, через которую проходит струя выдыхаемого воздуха.

1	2	3
30	<b>Согласный [ɣ]</b>	вibrант, задне-палатальный (увулярный), образуется вибрацией маленького язычка о заднюю часть твердого неба. Отличается от русского переднеязычного [p] местом образования, меньшим количеством вибраций и меньшей напряженностью.
31	<b>Гласные [u:] и [ʊ]</b>	Гласный [u:] долгий, закрытый, заднего ряда, напряженный, стабильный, более передний, чем русский [y], произносится при сильном округлении и выпячивании губ и контактном положении языка. Гласный [ʊ] краткий, открытый, заднего ряда, напряженный, стабильный, произносится при округленных губах и контактном положении языка, более “светлый”, чем русский [y]. Гласный [u:] имеет слабый отступ, а гласный [ʊ] – сильный отступ. Если гласные [u:] и [ʊ] стоят в начале слова, то произносятся с твердым приступом.
32	<b>Редуцированный гласный [ə]</b>	нейтральный безударный краткий среднего ряда среднего подъема, произносится без всякого мускульного напряжения, по тембру приближается к предшествующему ударному гласному. Язык занимает обычное контактное положение.

1	2	3
33	<b>Согласный [ʃ]</b>	щелевой, переднеязычный, глухой, напряженный, сильный. Губы сильно выдвинуты вперед и округлены на протяжении звучания не только звука [ʃ], но и всего слова. Выдыхаемый воздух проходит между кончиком языка и задней частью альвеол.
34	<b>Согласный [tʃ]</b>	смычно-щелевой (аффриката), переднеязычный, глухой, напряженный. Произносится с придыханием. Кончик языка и его передняя спинка плотно прижимаются к альвеолам, образуя смык, переходящий затем в щель.
35	<b>Согласный [tʃʰ]</b>	смычно-щелевой (аффриката), переднеязычный, глухой, напряженный, более твердый, чем русский [ч]. Передняя спинка языка образует с альвеолами смычку, которая сразу переходит в щель.
36	<b>Гласные [o:] и [ɔ]</b>	заднего ряда, среднего подъема. [o:] – закрытый, долгий, напряженный, стабильный, произносится при контактном положении языка, губы сильно округлены и сильно вытянуты вперед. [ɔ] – открытый, краткий, напряженный, стабильный, произносится при контактном положении языка и округленных губах. [o:] имеет слабый отступ, [ɔ] – сильный. В начале слова оба звука произносятся с твердым приступом.

1	2	3
37	<b>Согласные [p]; [b]</b>	взрывные, губные. [p] – глухой, напряженный, произносится с сильным придыханием. [b] – звонкий, слабый. В конце слова или слога оглушается.
38	<b>Согласные [f]; [v]</b>	щелевые, губно-зубные. При их произнесении верхняя губа и нижние губы образуют щель, через которую проходит струя выдыхаемого воздуха. [f] – глухой, напряженный. [v] – звонкий, слабый.
39	<b>Гласные [i:] и [ɪ]</b>	переднего ряда, верхнего подъема. [i:] – долгий, закрытый, напряженный, стабильный. [ɪ] – краткий, открытый, напряженный, стабильный. Оба произносятся при контактном положении языка. Отличаются друг от друга степенью подъема средней спинки языка: при произнесении [i:] подъем спинки языка больше.
40	<b>Простая интонационная модель</b>	используется, когда фраза интонационно оформляется как одна ритмическая группа (или такт). Это значит, что одно ударение (или единственный ударный слог) несет на себе фразовое ударение с нисходящим или восходящим тоном с оттенком завершенности.

1	2	3
41	<b>Гласный [y:]</b>	долгий, закрытый, напряженный, стабильный. При произнесении [y:] губы сильно округлены и вытянуты вперед, как для [u:]. Раствор рта небольшой. Язык занимает такое же положение, как при произнесении [i:]. Расстояние между зубами примерно на толщину мизинца. Кончик языка прижат к нижним зубам. Передняя и средняя спинки языка высоко подняты. Отступ – слабый. В начале слова или слога [y:] произносится с твердым приступом.
42	<b>Гласный [ʏ]</b>	краткий, открытый, напряженный, стабильный, лабиализованный (то есть произносится при участии губ). Губы слегка округлены и слегка вытянуты вперед, как для [ʊ]: Раствор рта несколько больше, чем для [y:]. Отступ – сильный. В начале слова или слога [ʏ] произносится с твердым приступом.
43	<b>Простейшие интонационные модели (II)</b>	вариант простейшей интонационной модели, состоящей из одной ритмической группы с фразовым ударением восходящего тона.
44	<b>Гласный [ɛ:]</b>	долгий, открытый, нелабиализованный (то есть произносится без активного участия губ), гласный переднего ряда среднего подъема, напряженный, стабильный. Рот приоткрытый. Расстояние между верхними и нижними зубами – примерно на толщину большого пальца. Язык занимает контактное положение. В начале слова или слога произносится с твердым приступом. Отступ слабый.

1	2	3
45	<b>Гласный [e:]</b>	долгий закрытый нелабиализованный гласный переднего ряда среднего подъема, напряженный, стабильный. При произнесении [e:] губы нейтральны. Расстояние между верхними и нижними зубами несколько меньше, чем толщина указательного пальца. Язык занимает контактное положение. Тело языка сильно продвинуто вперед. Передняя спинка языка поднята в направлении к твердому нёбу.
46	<b>Простейшие интонационные модели (III)</b>	модель вопросительного предложения с вопросительным словом. Вопросительное слово, как правило, не несет ударения, т.е. остается в предтакте. Движение тона – нисходящее.
47	<b>Согласный [k]</b>	взрывной, глухой, заднеязычный, мощный напряженный. Кончик языка у нижних зубов. Задняя спинка образует смычку с мягким небом. Место смыка по сравнению с русским [k] продвинуто вперед и варьирует в зависимости от окружения. Отличается от русского [k] большей напряженностью, более мощным выдохом, сопровождается придыханием.
48	<b>Согласный [g]</b>	взрывной, звонкий, заднеязычный, слабый. Место и способ образования тот же, что и для [k]. От русского [g] отличается слабым участием голоса и меньшим мускульным напряжением.

1	2	3
49	<b>Согласный [ŋ]</b>	сонорный, носовой, заднеязычный. Кончик языка занимает контактное положение. Задняя спинка поднята к мягкому нёбу и образует с ним смык. Место смыка перемещается к твердому нёбу после гласных переднего ряда. Нёбная занавеска (маленький язычок) опущена, выдыхаемый воздух направляется в носовую полость. [ŋ] произносится в середине и в конце слова. В русском языке аналога [ŋ] нет.
50	<b>Гласный [ø:]</b>	долгий, закрытый, лабиализованный, переднего ряда среднего подъема, напряженный, стабильный. Губы округлены и вытянуты вперед как для [o:], положение языка и расстояние между верхними и нижними зубами, как для [e:]. Кончик языка занимает контактное положение. Нёбная занавеска не полностью закрывает вход в носовую полость. В начале слова или слога [ø:] произносится с твердым приступом. Отступ – слабый.
51	<b>Гласный [œ]</b>	краткий, открытый, лабиализованный переднего ряда среднего подъема, напряженный стабильный. Губы слегка округлены, как для [ɜ]. Положение языка, как для [e]. Кончик языка – в контактном положении. Вход в носовую полость закрыт не полностью. В начале слова или слога произносится с твердым приступом. Отступ — сильный.