

ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1	Интонация предложений с прямой речью	Предложение с прямой речью состоит из двух основных частей: части, вводящей прямую речь (вводной части), и собственно прямой речи. Интонация вводной части зависит от ее расположения в предложении. 1. Если вводная часть предшествует главной, то она произносится с восходящим движением тона. 2. Если вводная часть следует за прямой речью, то интонация вводной части повторяет движение тона прямой речи. 3. Если вводная часть „вставлена внутри прямой речи“, то движение тона в прямой речи похоже на движение тона в первой части прямой речи
2	Фонетический абзац	возникает в ситуации, когда по воле читающего несколько предложений объединяются в одно целое, благодаря тому, что они читаются как синтагмы. Падение тона сигнализирует о конце фонетического абзаца.
3	Риторическое членение предложения	происходит, когда части одного предложения (обычно сложного) произносятся как завершённые синтагмы.

1	2	3
4	Использование интонации законченности	Интонация законченности, характеризующаяся нисходящим движением тона и его полным падением в конце высказывания, используется в следующих случаях. 1. Повествовательные предложения: Die Uhr funktioniert nicht. 2. Вопросительные предложения с вопросительным словом: Was studiert er? 3. Побудительные предложения: Kommen Sie bald wieder! 4. Обращения: Meine Damen und Herrn! 5. Восклицательные предложения: Das hätte mir noch gefehlt! 6. Вопросы-утверждения: Sie glauben mir doch? 7. Вторая часть двойных вопросов: Gehst du oder bleibst du? 8. В косвенной речи: Er sagte, daß er einen Brief geschrieben hatte.
5	Удвоение согласных в немецком и русском языках	В отличие от русского языка немецкий язык не знает удвоения согласных в корневых словах. Удвоение букв, означающих согласные звуки, говорит только о краткости предыдущего гласного и имеет только орфографический смысл.

1	2	3
6	Использование интонации незавершенности	<p>Интонация незавершенности, характеризующаяся восходящим движением тона, используется в следующих случаях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вопросительные предложения без вопросительного слова. Hast du den Film gesehen? 2. Вопрос-повторение (переспрашивание): „Ist sie schon gekommen?“ „Ob sie schon gekommen ist?“ 3. Переспрашивание: „Ich habe gelesen?“ „Was hast du gemacht?“ 4. Вежливая просьба: Würden Sie bitte das Fenster zumachen? 5. Первая часть двойного вопроса: Gehst du mit oder?
7	Аффрикаты [pf], [ts] и [tʃ]	<p>согласные звуки, состоящие из двух – смычного и щелевого, имеющих одно и то же место артикуляции. При их произношении смычка плавно переходит в щель. Поэтому аффрикаты еще называют смычно-щелевыми согласными. В немецком языке три аффрикаты: [pf], [ts] и [tʃ].</p>

1	2	3
8	Правила членения высказывания на синтагмы	<p>Членение высказывания на синтагмы зависит от синтаксиса и от коммуникативного намерения говорящего. Самостоятельные синтагмы могут образовывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) группу подлежащего Meine Freundin aus Deutschland / hat mich eingeladen. 2) подлежащее, выражаемое именем собственным: Erika / wollte mich abholen. 3) однородные члены предложения. Wir sind fünf Geschwister / und vertragen uns gut. 4) Второстепенные члены предложения при обратном порядке слов: Am nächsten Wochenende / sind wir dann zusammengekommen. 5) спрягаемую часть сказуемого вместе со следующими членами предложения: Diese Arbeit / hat lange gedauert. 6) последний второстепенный член предложения, если их несколько: Am gleichen Tag kamen die übrigen Gäste, / pünktlich um 2 Uhr. 7) части сложного предложения: Ich arbeite, / du studierst, / und wir helfen einander. 8) обращения внутри предложения, если они стоят в самом начале: Hans, / hast du gehört, / die Prüfung wird morgen abgelegt. 9) инфинитивные и причастные обороты. Er ist mir eine Freude, / Sie zu sehen.

1	2	3
		<p>10) приложения и вводные предложения: Maria, / die Dolmetscherin, / kam zu spät.</p> <p>11) сравнения: Du siehst aus / wie eine Schauspielerin.</p> <p>12) распространенное определение. Ich habe eine / mit allem Komfort eingerichtete Wohnung gemietet.</p> <p>Синтагмы внутри предложения произносятся с интонацией незавершенности. Конечная синтагма произносится с интонацией завершенности.</p>
9	<p>Ослабление глухих смычных согласных [p], [t], [k]</p>	<p>Немецкие глухие смычные согласные в безударной позиции в слове и в предложении, а также под влиянием соседних согласных могут ослабляться, то есть произноситься без придыхания и менее напряженно, чем в ударной позиции, в начале или в конце слова.</p>