

ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1	Согласный [h]	не имеет аналога в русском языке. Это легкий звук выдоха. Согласный [h] – глухой, щелевой, заднеязычный (гуттуральный), произносится в начале слова или слога перед гласными.
2	Согласный [j]	звонкий, щелевой, среднеязычный, слабый; кончик языка находится в контактном положении с нижними передними зубами. Средняя спинка языка поднимается к твердому нёбу. Расстояние между челюстями – примерно на толщину мизинца.
3	Согласный [ç]	глухой, щелевой, среднеязычный, интенсивный, напряженный, глухой аналог звонкого [j]. Язык в контактном положении, средняя спинка поднята к твердому нёбу. Раствор рта – примерно на толщину мизинца. В русском языке аналога не имеет.
4	Согласный [x]	глухой, щелевой, заднеязычный, напряженный. Язык занимает контактное положение. Задняя спинка языка поднята к мягкому нёбу. [x] близок по артикуляции к русскому [x], однако отличается от него большей интенсивностью и жесткостью, что достигается благодаря более мощному выдоху.

1	2	3
5	Дифтонги	В немецком языке различают три дифтонга: [æ]• [aɔ]• [ɔø]. Они отличаются от монофтонгов тем, что состоят из двух вокалических элементов, составляющих одну фонему, т.е. имеющих формо- и смыслоразличительную функцию
6	Дифтонг [æ]	Первый элемент дифтонга – краткий, открытый [a], второй элемент – краткое закрытое [e]. При произнесении дифтонга [æ] органы речи быстро скользят из положения для произнесения [a] в положение для произнесения [e].
7	Дифтонг [aɔ]	широкий, нисходящий, краткий. Первый элемент – краткий, открытый [a], второй элемент – краткий, закрытый [o]. Язык занимает контактное положение. При произнесении этого дифтонга спинка языка из положения для произнесения [a] быстро скользит в положение для произнесения [o], при этом соответственно уменьшается раствор рта и положение губ.

1	2	3
8	Дифтонг [ɔʊ]	широкий, нисходящий, краткий. Первый элемент – краткий открытый [ɔ], второй элемент – закрытый краткий [ʊ]. Язык занимает контактное положение. Спинка языка из положения для произнесения [ɔ] – губы слегка округлены – быстро скользит вперед в положение для произнесения [ʊ] – при этом губы слегка выпячиваются вперед и раствор рта соответственно уменьшается.
9	Согласный [ʒ]	звонкий, щелевой, переднеязычный согласный. Составляет пару глухому, щелевому, переднеязычному согласному [ʃ]. Отличается от русского [ж] – как и все немецкие звонкие согласные – меньшим участием голоса и меньшей напряженностью.
10	Неслоговые (сверхкраткие) гласные [ɪ], [ʊ], [ɔ], [ɪ]	встречаются в заимствованных словах перед слоговым (ударным) гласным. По своему качеству – это закрытые гласные, соответствуют по артикуляции закрытым гласным [i:], [u:], [o:] и [y:]. По длительности их характеризуют как сверхкраткие.

1	2	3
11	Ударение в словах с заимствованными суффиксами	К безударным заимствованным суффиксам относятся суффиксы: -um, -ium, -us, -os К ударным заимствованным суффиксам относятся, например, суффиксы: -ant, -ent, -ei, -and, -or, -al, -ell, -et, -eur, -graph, -ismus, -tion, -at, -ist и др.
12	Суффикс -ik	может быть и ударным, и безударным: Phy'sik; Poli'tik; Pho'netik; Sti'listik.
13	Суффикс -or	безударный в единственном числе и ударный во множественном: 'Doktor — Dok'toren; Pro'fessor — Profes'soren.
14	Длительность немецких гласных	все немецкие гласные – либо долгие, либо краткие; они не существуют вне соотнесенности с этим признаком.
15	Долгота и краткость гласных звуков в ударных слогах	определяется типом слога. Различают три типа слогов: 1. открытые слоги (оканчиваются на гласную): da, lesen; 2. закрытые слоги (оканчиваются на одну или несколько согласных): statt, was, mit; 3. условно закрытые слоги (закрытые слоги, которые могут быть открыты при изменении формы слова): Tat → Ta-ten; gibt → ge-ben;

1	2	3
16	Немецкие гласные произносятся долго:	<ol style="list-style-type: none"> 1. в ударных открытых слогах, например: Ro-se, Schu-le, nah; 2. в ударных условно закрытых слогах, например: Tat [ta:t] → Taten [ˈta:tən], sagt [za:kt] → sagen [za:gən]. 3. в приставках ur- и vor-: Ursache, Vorwand; 4. в ударных суффиксах -ik, -ion, -tion: Musik, Union, Operation; 5. в суффиксах, несущих второстепенное ударение: -at, -bar, -los, -or, -sal, -sam, -tum: Heimat, fruchtbar, geldlos, Doktor, Schicksal, mühsam, Reichtum.
17	Немецкие гласные произносятся кратко:	<ol style="list-style-type: none"> 1. в ударных закрытых слогах (которые не могут быть открыты при изменении формы слова): mit, an, singen, rund, Lust; 2. в приставках un- и miß-: Unglück, unlogisch, mißverstehen.
18	Интонация вопросительных предложений с вопросительным словом (детализирующие и уточняющие вопросы)	<p>Обычно вопросительные предложения с вопросительным словом (= W-Fragesätze) имеют законченную интонацию и произносятся с падением тона:</p> <p>Wann ´ kommen Sie?</p> <p> • ↘ • </p>

1	2	3
19	Длительность гласных в безударных слогах	В безударных открытых слогах длительность немецких долгих гласных сокращается: они произносятся полудолго, например: Fakultät, Universität.
20	Интонация в вопросительных предложениях (Вопрос как просьба подтвердить предположение спрашивающего)	<p>Есть ситуации, когда спрашивающий, задавая вопрос, хочет получить у собеседника всего лишь подтверждения некоего тезиса, в правильности которого спрашивающий (почти) уверен. В этих случаях вопрос произносится с нисходящей интонацией:</p> <p>Sie ´ fahren morgen ´´ ab?</p> <p> • — • • • ↘ </p>
21	Интонация в вопросительных предложениях (Вопрос как просьба повторить сказанное)	<p>Если спрашивающий не понял вопроса или удивлен вопросом, то он задает вопрос, призывающий собеседника повторить вопрос, заданный ранее. В подобных случаях вопрос произносится с восходящей интонацией. При этом основное ударение несет вопросительное слово:</p> <p>Was haben Sie ge´ sagt?</p> <p> ↗ • • • • — </p>