

ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1.	Артикуляция гласного [o:]	Напряженный долгий [o:] является лабиализованным гласным заднего ряда, среднего подъема. При произнесении губы округляются и сильно вытягиваются вперед, задняя часть спинки языка поднимается к мягкому нёбу, кончик языка касается нижних зубов. Нёбная занавеска поднята. Звук характеризуется большой стабильностью и напряженностью.
2.	Артикуляция гласного [ɔ]	Ненапряженный краткий [ɔ] является лабиализованным гласным заднего ряда, среднего подъема. Артикулируется как [o:], но при меньшем подъеме языка и большем растворе рта и межгубном отверстии.
3.	Артикуляция гласного [u:]	Напряженный, долгий [u:] является лабиализованным гласным заднего ряда, высокого подъема. При произнесении гласного [u:] задняя часть спинки языка сильно поднимается к мягкому нёбу. Кончик языка касается нижних зубов, нёбная занавеска поднята. Губы округляются и выпячиваются вперед, образуя очень маленькое отверстие.
4.	Артикуляция гласного [ʊ]	Ненапряженный краткий [ʊ] является лабиализованным гласным заднего ряда, высокого подъема. По сравнению с долгим [u:] краткий гласный [ʊ] произносится менее напряженно, с меньшим вытягиванием губ и соответственно с несколько большим межгубным отверстием. Задняя часть спинки языка поднимается не так сильно. Кончик языка касается нижних зубов. Нёбная занавеска поднята и не образует полной смычки. Гласный произносится значительно короче, чем долгий звук.

5.	Артикуляция дифтонга [ae]	При произнесении дифтонга [ae] происходит скользящий переход от артикуляции ударного краткого [a] к артикуляции краткого напряженного закрытого [e]. Переход от одного компонента дифтонга к другому происходит быстро с нисходящим движением тона и уменьшением силы звука. Дифтонг [ae] характеризуется как нисходящий, краткий.
6.	Артикуляция дифтонга [ao]	При произнесении дифтонга [ao] происходит скользящий переход от артикуляции ударного краткого [a] к артикуляции краткого напряженного закрытого [o]. Переход от одного компонента дифтонга к другому происходит быстро с нисходящим движением тона, уменьшением силы звука и напряжения. Дифтонг [ao] характеризуется как нисходящий, краткий. Второй компонент дифтонга [o] сохраняет свой признак лабиализованности.
7.	Придыхание	характерно только для глухих смычно-взрывных согласных <i>p, t, k</i> в ударном начале слова и слога, но не во всех позициях. Оно зависит от звукового окружения, напряженности и стабильности произносимых звуков.
8.	Артикуляция согласного [b]	Согласный [b] является губным, взрывным, звонким согласным. При произнесении звука губы образуют смычку, степень вытягивания губ определяется предшествующим или последующим ударным гласным. Звук звонкий, кончик языка касается нижних зубов. Нёбная занавеска поднята. Мускульное напряжение незначительно.
9.	Артикуляция согласного [p]	Согласный [p] является губным, взрывным, глухим согласным. Произносится так же, как [b], но без голоса. Губы сжимаются плотнее. Мускульное напряжение сильнее. В определенных позициях произносится с придыханием.
10.	Артикуляция согласного [d]	Согласный [d] является альвеолярным, взрывным, звонким. При произнесении звука губы и рот слегка раскрываются. Форма губ определяется соседним ударным гласным. Передняя часть спинки языка образует с верхним краем верхних зубов и альвеолами смычку. Нёбная занавеска поднята и закрывает носовую полость. Звук произносится звонко. Мускульное напряжение небольшое.

1	2	3
11.	Артикуляция согласного [t]	Согласный [t] является альвеолярным, взрывным, глухим. Образуется, как [d], но без голоса. Произносится с большим напряжением и придыханием в определенных позициях.
12.	Артикуляция согласного [g]	Согласный [g] является заднеязычным, задненёбным, взрывным, звонким. Образуется при смыкании задней части спинки языка с мягким нёбом. Кончик языка у нижних зубов. Нёбная занавеска поднята и закрывает носовую полость. Раствор рта и форма губ определяется звуковым окружением. Мускульное напряжение слабое.
13.	Артикуляция согласного [k]	Согласный [k] является заднеязычным, задненёбным, взрывным, глухим. Образуется, как [g], но с большей напряженностью, мощным выдохом и сопровождается придыханием.
14.	Артикуляция согласного [v]	Согласный [v] является губно-зубным, щелевым, звонким. При артикуляции нижняя губа внутренней стороной соприкасается с нижним краем верхних зубов, образуя щель, через которую проходит струя выдыхаемого воздуха. Передняя часть спинки языка прижимается к нижним зубам. Нёбная занавеска поднята. Звук звонкий. Мускульное напряжение небольшое. Губы принимают форму соседнего ударного гласного.
15.	Артикуляция согласного [f]	Согласный [f] является губно-зубным, щелевым, глухим, образуется как [v], но без голоса, в образуемой щели производится заметный шум. Нёбная занавеска закрывает носовую полость. Мускульное напряжение большее.
16.	Артикуляция аффрикаты [pf]	Аффриката состоит из [p] и [f], неразрывно связанных друг с другом. За глухой взрывной фазой звука [p] нижняя губа сразу же переходит к нижнему краю верхних зубов, при этом воздушная струя, проходя через образуемую щель, производит шум, типичный для звука [f]. Передняя спинка языка касается нижних зубов. Нёбная занавеска поднята. Аффриката [pf] произносится с большим мускульным напряжением, без придыхания.

17.	Артикуляция гласного [y:]	Напряженный, долгий [y:] является лабиализованным гласным, переднего ряда, высокого подъема. При произнесении гласного губы округляются и сильно вытягиваются вперед, как при образовании [u:], и образуют маленькое круглое отверстие. Положение языка как при образовании долгого [i:] : кончик языка касается нижних зубов, передняя часть спинки языка поднята к твердому небу, образуя для воздушной струи маленькую канавку. Нёбная занавеска поднята, не закрывая полностью носовую полость.
18.	Артикуляция гласного [ʏ]	Ненапряженный, краткий [ʏ] является лабиализованным гласным переднего ряда, высокого подъема. Образуется как долгий [y:], но с меньшим напряжением. Положение губ, как при произнесении краткого [ʊ], а положение языка как при произнесении краткого [i]. Кончик языка касается нижних зубов. Нёбная занавеска поднята.
19.	Артикуляция гласного [ø:]	Напряженный долгий [ø:] является лабиализованным гласным переднего ряда, среднего подъема. При образовании звука губы округляются и сильно вытягиваются вперед как при произнесении звука [o:], а язык занимает положение, как для произнесения [e:] Кончик языка прижат к нижним зубам. Нёбная занавеска поднята, не закрывая полностью носовую полость.
20.	Артикуляция гласного [œ]	Ненапряженный краткий [œ] является лабиализованным гласным переднего ряда, среднего подъема. Произносится так же как [ø:], но с меньшим напряжением и меньшим подъемом языка. Губы меньше вытягиваются вперед, раствор рта становится больше. Кончик языка касается нижних зубов. Нёбная занавеска поднята.

1	2	3
21.	Артикуляция дифтонга	При произнесении дифтонга [ɔø] происходит скользящий переход от артикуляции ненапряженного краткого [ɔ] к артикуляции напряженного, краткого [ø]. Переход от одного компонента дифтонга к другому происходит быстро с нисходящим движением тона и уменьшением силы звука. Типичное для [ø] округление губ при произнесении дифтонга происходит в незначительной мере. Дифтонг [ɔø] характеризуется как нисходящий, краткий. Ударение падает на первый компонент дифтонга.
22.	Согласный [z]	является звонким переднеязычным альвеолярным щелевым согласным.
23.	Артикуляция согласного [z]	При произнесении [z] рот слегка открыт, губы не напряжены, кончик языка касается нижних зубов. Передняя спинка языка поднята к верхним зубам и альвеолам, где образуется продолговатая щель, так как боковые края языка касаются боковых зубов и твердого нёба. В продолговатой щели между передней спинкой языка, передними зубами и альвеолами струей выдыхаемого воздуха образуется шум трения. Нёбная занавеска поднята. Звук звонкий и произносится с небольшим мускульным напряжением.
24.	Согласный [s]	является глухим переднеязычным альвеолярным щелевым согласным.

25.	Транскрипция и орфография [s]	В зависимости от местонахождения в слове [s] произносится следующим образом: 1) глухой [s] произносится, если буква <i>s</i> стоит в конце слова и слога: <i>das, was</i> ; 2) [s] произносится, если буквы <i>ss</i> стоят в середине слова на границе слогов: <i>essen, wessen</i> ; а также, если буква <i>ß</i> стоит в начале слога (но только в середине слова) и в конце слога: <i>Füße, Nuß</i> ; 3) [s] произносится, если <i>s</i> сочетается с <i>t</i> только в середине слова и в конце слова: <i>Küste, Kost</i> . Но сочетание <i>st</i> , а также <i>sp</i> в начале слога и слова произносится со звуком [ʃ]: <i>Stock, Spiel</i> ; 4) [s] произносится в звукосочетаниях <i>tz</i> как <i>ts</i> в середине и в конце слова: <i>sitzen, Satz</i> ; 5) [s] произносится в звуке <i>c</i> как [ts] в словах иноязычного происхождения перед гласными <i>e, i</i> : <i>Cäsar, Celsius, Cigarre</i> ; 6) [s] произносится в звуке <i>x</i> как [ks] во всех позициях: <i>Box, Taxi</i> .
26.	Артикуляция согласного [s]	Глухой согласный [s] образуется так же, как звонкий [z], но без участия голосовых связок, произносится с образованием интенсивного шума трения и с большим мускульным напряжением.
27.	Артикуляция согласного [ts]	Аффриката [ts] является переднеязычным смычно-щелевым глухим согласным. При произнесении аффрикаты происходит переход от артикуляции [t] к артикуляции [s]. Первоначально образуемая смычка за счет опускания передней спинки языка плавно переходит в щель, в которой струя выдыхаемого воздуха образует шум. Мускульное напряжение сильное.
28.	Согласный [ʒ]	является звонким переднеязычным передненебным лабиализованным щелевым согласным.

1	2	3
29.	Артикуляция согласного [з]	При произнесении [з] кончик языка отодвигается от нижних зубов, а передняя часть спинки языка поднимается к альвеолам, но не касается их. Боковые края языка касаются боковых зубов и по центру языка образуется продольная щель. Проходя через нее, струя выдыхаемого воздуха создает шум трения. Губы вытянуты вперед и округлены. Звук звонкий и произносится с небольшим мускульным напряжением.
30.	Согласный [ʃ]	является глухим переднеязычным передненёбным лабиализованным щелевым согласным.
31.	Артикуляция согласного [ʃ]	Глухой согласный [ʃ] образуется так же, как звонкий [з], но без участия голосовых связок, произносится с образованием интенсивного шума трения и с большим мускульным напряжением. Нёбная занавеска поднята.
32.	Артикуляция согласного [tʃ]	Аффриката [tʃ] является переднеязычным смычно-щелевым глухим согласным. При произнесении аффрикаты происходит быстрый переход от артикуляции [t] к артикуляции [ʃ]. Первоначально образуемая смычка за счет опускания передней спинки языка быстро переходит в щель, в которой струя выдыхаемого воздуха образует шум. Мускульное напряжение сильное. Нёбная занавеска поднята.