

ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1	Ударение	Иначе: акцент. Выделение в речи слога или слова с помощью фонетических средств. Выделение слога в слове называется словесным ударением.
2	Подвижное ударение	Словесное ударение, способное передвигаться в различных формах одного и того же слова. Подвижное ударение было характерно для индоевропейского праязыка. Противопоставляется неподвижному ударению, не меняющему своего места в различных формах слова.
3	Свободное ударение	Словесное ударение, не закрепленное за определенным местом в словах языка. Свободное ударение было характерно для индоевропейского языка. Противопоставляется связанному ударению.
4	Мелодическое ударение	Словесное ударение, основанное на высоте тона в слоге. Было характерно для индоевропейского праязыка.
5	Динамическое ударение	Словесное ударение, основанное на интенсивности произнесения слога и силе выдоха. Называется также экспираторным.

1	2	3
6	Германский акцентный сдвиг	Перестройка системы акцентуации в германских языках: замена индоевропейского мелодического подвижного ударения на динамическое, закрепленное за первым (корневым) слогом.
7	Первое общегерманское передвижение согласных	Комплекс взаимосвязанных изменений шумных смычных согласных, произошедших при выделении германского ареала из индоевропейской языковой общности. Вместе со вторым передвижением входит в «закон Гримма». Представляет собой спонтанный фонетический процесс, изменивший способ образования согласных: индоевропейские звонкие придыхательные смычные утратили придыхательность и стали щелевыми, звонкие утратили звонкость и стали глухими, глухие утратили смычность и стали щелевыми.
8	Шумные согласные	Согласные, в которых шум акустически преобладает над тоном (голосом). Противопоставляются сонорным согласным, в которых голос преобладает над шумом.
9	Смычные согласные	Согласные, при образовании которых происходит смычка органов артикуляции, которая сначала полностью преграждает путь выдыхаемой воздушной струе, а затем резко размыкается, порождая характерный для того или иного согласного шум.

1	2	3
10	Щелевые согласные	Иначе: спиранты. Согласные, при образовании которых органы артикуляции не смыкаются, а лишь сближаются, создавая щель.
11	Способ образования согласных	Способ создания артикуляционной преграды (смычка, щель и др.) при образовании согласных.
12	Спонтанное фонетическое изменение	Изменение звука, происходящее вне зависимости от его фонетической позиции в слове (позиции относительно других звуков или ударения). Противопоставляется позиционному, или комбинаторному изменению.
13	Фонетический закон	Иначе: звуковой закон. Закон фонетического (звукового) изменения, правило регулярного изменения звуков в данном языке в данный период. Фонетический закон действует без исключений во всех словах языка; так называемые исключения из фонетического закона связаны с фонетической позицией звука и описываются отдельным правилом (законом).
14	Место образования согласных	Характеристика согласных по органам артикуляции, образующим преграду (губные, зубные, заднеязычные и т.д.).

1	2	3
15	Закон Вернера	Фонетический закон, открытый датским лингвистом Карлом Вернером и объясняющий кажущиеся отклонения от первого передвижения согласных, связанные с ударением. По закону Вернера общегерманские глухие спиранты <i>f</i> , <i>þ</i> , <i>x</i> , <i>s</i> озвончились в <i>b</i> , <i>d</i> , <i>g</i> , <i>z</i> , если непосредственно предшествующий гласный не имел на себе индоевропейского ударения.
16	Относительная хронология языковых изменений	Последовательность языковых изменений, их расположение в истории относительно друг друга.
17	Фонема	Единица звукового строя языка, служащая для различения слов и морфем. Одна фонема может быть представлена в речи разными позиционными вариантами – аллофонами.
18	Аллофон	Позиционный вариант фонемы; звук, представляющий фонему в определенной фонетической позиции.
19	Языки "кентум"	Индоевропейские языки западного ареала, в которых исчезли индоевропейские палатальные аллофоны заднеязычных фонем. Названы по звучанию латинского слова <i>centum</i> "сто"; противопоставляются языками "сатем", в которых палатальные аллофоны заднеязычных развились в свистящие и шипящие. Германские языки – языки "кентум" (ср. нем. <i>hundert</i>), славянские – языки "сатем" (ср. рус. <i>сто</i>).

1	2	3
20	Отверждение германских звонких спирантов	Переход германских звонких спирантов ṭ, ḏ, ǵ в смычные, в древневерхненемецком языке происходивший во всех позициях.
21	Ротацизм	Переход общегерманского звонкого z в g в северогерманских и западногерманских языках.
22	Западногерманская геминация	Удвоение всех согласных кроме g после краткого гласного перед i/j , реже перед другими сонантами, происходившее в западногерманских языках.
23	Сонанты	Иначе: сонорные согласные. Класс согласных, в которых голос акустически преобладает над шумом. В индоевропейском языке сонанты в зависимости от позиции в слове могли выступать и как согласные, и как гласные (нести на себе ударение и образовывать слог).
24	Выпадение носового согласного перед глухими щелевыми	Процесс, вызывавший заместительное (компенсаторное) продление предшествующего гласного и особенно распространенный в ингвеонском ареале.

1	2	3
25	Второе верхненемецкое передвижение согласных	Комплекс изменений шумных смычных согласных, выделивший древневерхненемецкий язык из других германских языков. Вместе с первым передвижением входит в “закон Гримма”. Второе передвижение изменило способ образования затронутых согласных: общегерманские глухие смычные в зависимости от позиции стали глухими спирантами или аффрикатами (в начале слова и удвоении), звонкие смычные оглушились (в литературном языке оглушился только d > t).
26	Аффрикаты	Согласные, для которых характерен особый способ образования: смычка, переходящая во второй стадии артикуляции в щель.
27	Линия Бенрата	Граница нижненемецких и верхненемецких диалектов, линия taken/machen , проходящая у местечка Бенрат близ Дюссельдорфа.
28	Межзубной спирант ƒ	Общегерманский спирант, происходящий из индоевропейского t и перешедший в древневерхненемецком языке в d во всех позициях.
29	Средневерхненемецкое "отверждение конца слова"	Оглушение звонких согласных на конце слова в средневерхненемецкий период.

1	2	3
30	Палатальный характер артикуляции	Артикуляция звуков, при которой средняя спинка языка поднимается к твердому нёбу и которая порождает эффект "мягкости" (палатализации) согласных. Среди гласных палатальная артикуляция свойственна гласным, близким к <i>i</i> (гласным переднего ряда).
31	“Шепелявое” s	Общегерманское <i>s</i> , имевшее в отличие от нового немецкого <i>ʒ</i> < <i>o</i> / <i>g</i> <i>t</i> палатальный характер и развившееся в ряде позиций в <i>ʃ</i> .
32	Фарингальный звук	Звук, образующийся в результате сужения глотки. В немецком языке общегерманский спирант <i>x</i> превратился в фарингальный звук <i>h</i> в начале слова и в интервокальной позиции.
33	Дифтонг	Фонетически целостный гласный, состоящий из двух элементов, образующих один слог. Противопоставляется монофтонгу, характеризующемуся однородной артикуляцией.
34	Общегерманский сдвиг гласных	Ряд спонтанных изменений в вокализме, произошедших в германских языках незадолго до их дифференциации на отдельные группы, и отличающих общегерманский вокализм от индоевропейского.
35	Готское преломление	Образование позиционных вариантов <i>e</i> , <i>o</i> у готских фонем <i>i</i> , <i>u</i> в позиции перед <i>r</i> , <i>h</i> , <i>hʷ</i> .

1	2	3
36	Широкие гласные	Иначе: открытые гласные. Гласные, характеризующиеся признаком низкого подъёма; противопоставляются узким (закрытым), имеющим верхний подъём.
37	Подъём гласных	Признак артикуляции гласных, определяемый по степени подъёма языка при их произнесении. Так, в русском языке выделяются гласные верхнего (<i>i</i> , <i>y</i>), среднего (<i>e</i> , <i>o</i>) и нижнего (<i>a</i>) подъёма.
38	Расширение $\bar{e}_1 > \bar{a}$	Спонтанное расширение общегерманского $\bar{e}_1 > \bar{a}$ в северогерманских и западногерманских языках.
39	Древневерхненемецкая монофтонгизация и дифтонгизация	Два взаимосвязанных процесса: общегерманские дифтонги <i>ai</i> , <i>au</i> перешли в монофтонги \bar{e} , \bar{o} в определенных позициях (<i>ai</i> перед <i>r</i> , <i>h</i> , <i>w</i> , <i>au</i> перед <i>h</i> и переднеязычными), а старые общегерманские монофтонги \bar{e}_2 и \bar{o} подверглись спонтанной дифтонгизации в <i>ia</i> и <i>uo</i> .
40	Редукция безударных гласных	Ослабление безударных гласных, получившее широкое распространение в германских языках в связи с появлением в них динамического корневого ударения. При количественной редукции уменьшалась длительность гласных, при качественной – характер их артикуляции.

1	2	3
41	Апокопа и синкопа	Апокопа – отпадение редуцированного гласного -е в конце слова, синкопа – отпадение редуцированного -е в середине слова. Апокопа и синкопа получили широкое распространение в средневерхненемецкий период.
42	Древневерхненемецкое преломление	Позиционное чередование корневых i/e, u/o под влиянием узких и широких гласных следующего слога, а также под влиянием сужающего сочетания "носовой + согласный". По своему характеру является регрессивной ассимиляцией гласных по подъёму.
43	Ассимиляция	Уподобление одного звука другому по тому или иному признаку.
44	Регрессивная ассимиляция	Ассимиляция под влиянием последующего звука (звуков).
45	Умлаут	В немецком языке – ассимиляция корневых гласных под влиянием i/j последующего слога.
46	Передние гласные	Гласные переднего ряда; противопоставляются гласным заднего ряда.
47	Ряд гласных	Признак артикуляции гласных, определяемый по степени продвижения языка вперёд или назад при их произнесении.

1	2	3
48	Первичный умлаут	Умлаут от краткого <i>a</i> в древневерхненемецком языке; противопоставляется вторичному умлауту от <i>a</i> в средневерхненемецком языке, давшем другой звук по открытости.
49	Фонологизация умлаута	Процесс превращения умлаутированных гласных в самостоятельные фонемы после исчезновении позиции, вызывающей умлаут (после редукции закорневого i).
50	Новонемецкая дифтонгизация и монофтонгизация	Спонтанные процессы, приведшие к образованию дифтонгов и монофтонгов, характерных для современного немецкого литературного языка. Дифтонгизация: <i>mîn niuwez hûs</i> > <i>mein neues hous</i> . Монофтонгизация: <i>liebe guoten brüeder</i> > <i>liebe gute Brüder</i> .
51	Расширение дифтонгов ei > ai, ou > au	Спонтанное расширение дифтонгов <i>ei</i> , <i>ou</i> , получившихся в результате новонемецкой дифтонгизации.
52	Лабializedованные гласные	Гласные, для которых характерна лабиализация – округление вытянутых вперёд губ.
53	Удлиннение и сокращение гласных в немецком языке	Удлиннение и сокращение корневых гласных в зависимости от открытости/закрытости слога (и некоторых других условий). Привело к глобальному изменению долготы/краткости, ранее зависевших от происхождения слова. Превратило долготу в функцию ударения (долгими в немецком языке могут быть только ударные) и слога.