

ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1.	Синтаксис	раздел языка, изучающий строение предложений и словосочетаний
2.	Предмет синтаксиса	предложение или словосочетание
3.	Синтаксическая синонимия	передача приблизительно одинаковой предметно-логической информации разными синтаксическими конструкциями с разной функционально-стилистической и экспрессивной окраской и коннотациями
4.	Транспозиция	замена одной существующей в языке структуры другой, характерной в другом значении или употреблении
5.	Стилистический эффект	установление синонимии разных типов синтаксических конструкций, из которых одна нейтральна, а другая экспрессивна и эмоциональна
6.	Риторическая фигура	синтаксические построения, усиливающие экспрессивность высказывания
7.	Инверсия	нарушение обычного порядка следования членов предложения, в результате которого какой-нибудь элемент оказывается выделенным и получает специальные коннотации эмоциональности или экспрессивности
8.	Эмфатическая конструкция	специальная синтаксическая форма усиления экспрессивности текста

9.	Риторический вопрос	транспозиция, не предполагающая ответа, ставится для привлечения внимания, усиления впечатления
10.	Литота	фигура речи, состоящая в употреблении частицы с антонимом для усиления экспрессивности отрицания
11.	Реприза	повтор, фигура речи, которая состоит в повторении звуков, слов, морфем, синонимов или синтаксических конструкций в условиях достаточной тесноты ряда
12.	Метрические элементы	поэтические повторы: стопа, стих, строфа, анокруза и эпикруза
13.	Эвфонические элементы	рифмы, ассонансы, диссонансы, рефрен
14.	Хиазм	поэтический прием, состоящий в том, что в двух соседних словосочетаниях, построенных на параллелизме, второе строится в обратной последовательности, так что получается перекрестное расположение одинаковых членов двух смежных конструкций
15.	Подхват	фигура речи, состоящая в повторении слова на стыке двух конструкций
16.	Эпифора	повторение слова в конце двух и более фраз
17.	Кольцевой повтор (рамка)	вид поэтического повтора, повторение слова в начале и конце строфы
18.	Полисидетон	повторение союзов
19.	Тавтология	повтор, который не добавляет ничего существенного к содержанию высказывания
20.	Эллипс	использование односоставных и неполных предложений
21.	Синтаксические способы компрессии	пропуск логически необходимых компонентов высказывания: эллипс, бессоюзие, умолчание
22.	Умолчание	эмоциональный обрыв высказывания
23.	Звукопись	соответствие звукового состава фразы изображаемому

1	2	3
24.	Синтаксическая конвергенция	группа из нескольких совпадающих по функции элементов, объединенных одинаковым синтаксическим отношением к подчиняющему их слову или предложению
25.	Силлепсис	объединение двух или более однородных членов так или иначе различающихся в грамматическом отношении
26.	Зевгма	разновидность силлепсиса, конструкция с неоднородными связями подчиненных элементов с общим подчиняющим словом, создающее комический эффект
27.	Авторская речь	части литературных произведений, в которых автор обращается к читателю от себя, а не через речь персонажей
28.	Сказ	форма передачи содержания произведения, когда автор не отождествляет себя с рассказчиком и авторская речь выдержана в духе того лица, от имени которого ведется повествование
29.	Эвфония	совокупность авторских средств, повышающих экспрессивность речи и ее эмоциональное и эстетическое воздействие
30.	Звукоподражание	частный случай звукописи, использование слов, фонетический состав которых напоминает называемые в этих словах предметы и явления
31.	Парономасия	близость звучания контекстуально связанных слов
32.	Аллитерация	повтор согласных или гласных звуков в начале близко расположенных ударных слогов
33.	Ассонанс	повторение ударных гласных внутри строки или фразы или на конце ее в виде неполной рифмы
34.	Акромонограмма	лексико-композиционный прием, слоговое, лексическое или рифменное повторение на стыке строк

35.	Виды приблизительных рифм	ассонансы, консонансы, диссонансы
36.	Диссонанс	приблизительная рифма, в которой совпадают неударные гласные и согласные, а ударные не совпадают
37.	Консонанс	приблизительная рифма, в которой совпадают согласные звуки
38.	Ритм	всякое равномерное чередование, ускорение и замедление ударных и неударных слогов, повторение образов, мыслей
39.	Просодия	раздел поэтики, посвященный ритмической структуре литературных произведений и ее эффективности в передаче мыслей и эмоций
40.	Граффон	Стилистически релевантное искажение орфографической нормы, отражающее индивидуальные или диалектные нарушения фонетической нормы
41.	Пунктуация	раздел языкознания, изучающий значение знаков препинания
42.	Графическая образность	деление текста на абзацы или стихотворения на строфы
43.	Фигурные стихи	необычное расположение строк, при котором текст имеет очертание какой-нибудь фигуры
44.	Эквивалент текста	ряд точек, указывающий на пропуск элементов текста, о которых читатель может догадываться
45.	Семантическая структура текста	лексико-семантические варианты, тематическая принадлежность коннотации и ассоциации слов
46.	Лексические связи	отношения синонимии, антонимии, морфологической производности (однокоренные слова), семантической производности
47.	Сема	элементарное значение, из которых складываются лексические значения слов
48.	Трансформация	методика исследования стилистической функции фразы или текста, имеющих нарушение отмеченности

1	2	3
49	Рифма	особый вид регулярного звукового повтора, а именно повторение более или менее сходных сочетаний звуков на концах строк или в других симметрично расположенных частях стихотворений
50	Звуковой повтор	один из ведущих признаков, отличающих поэзию от прозы