

## ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1	<b>Индивидуальная речь</b>	произведения художественной литературы, а также другие тексты, служащие материалом для стилистического анализа
2	<b>Термины сравнения для анализа текста</b>	система данного языка в целом и норма
3	<b>Норма</b>	нейтральный литературный стандарт, функциональные стили и диалекты
4	<b>Система языка</b>	фонетическая, лексическая и грамматическая подсистемы
5	<b>Общелитературный стандарт</b>	норма в узком смысле слова
6	<b>Ортология или «нормативная стилистика»</b>	отрасль стилистики, изучающая нормы «правильной речи»
7	<b>Регистр</b>	стиль, сочетающий ситуативные условия общения, устную или письменную форму и ролевую структуру коммуникации
8	<b>Субъязык</b>	подсистема языка, полностью удовлетворяющая целям обучения в той или иной сфере
9	<b>Функциональные стили</b>	подсистемы языка, каждая из которых обладает специфическими особенностями в лексике, фразеологии, в синтаксических конструкциях, а иногда и в фонетике
10	<b>Книжные стили</b>	заранее обдуманная речь общения с широким кругом лиц

11	<b>Нейтральный стиль</b>	стиль, в котором отсутствует положительная стилистическая характеристика и элементы которой можно использовать в любой ситуации
12	<b>Автология</b>	прием, при котором стилистическая нейтральность выбранной лексики сочетается с употреблением слов в их прямых значениях
13	<b>Разговорные стили</b>	неподготовленная заранее речь бытового общения
14	<b>Терминология деления стилей в стилистике</b>	спонтанный (неформальный); неспонтанный (формальный)
15	<b>Обратная связь</b>	один из главных признаков разговорной речи
16	<b>Разновидности разговорного стиля</b>	литературно-разговорный, фамиллярно-разговорный, просторечие
17	<b>Виды книжных стилей</b>	научный, деловой, публицистический, возвышенно-поэтический
18	<b>Поэтический стиль</b>	стиль с особыми поэтическими нормами в лексике и морфологических формах, синтаксических конструкциях
19	<b>Апострофа</b>	приподнятое обращение, характерное для «высокого поэтического» стиля
20	<b>Поэтизмы</b>	лексика с устойчивой поэтической коннотацией в современном английском языке
21	<b>Научный стиль</b>	стиль текстов, предназначенных для сообщения точных сведений из какой-либо специальной области и для закрепления процесса познания
22	<b>Количественная экспрессивность</b>	характерный признак научного стиля - перечисление элементов экспрессивной терминологии
23	<b>Образная экспрессивность</b>	встречается в научном стиле при создании новых терминов
24	<b>Книжные слова</b>	длинные, многосложные заимствованные слова, часто имеющие в нейтральном стиле более простые и короткие синонимы
25	<b>Диалог</b>	элемент разговорной речи, отражающий ее важные особенности

N п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
26	<b>Газетный стиль</b>	стиль газетных сообщений, заголовков и объявлений, а также стиль газетных статей
27	<b>Публицистический стиль</b>	включает в себя стиль газетных статей, стиль ораторский и стиль эссе
28	<b>Компрессия</b>	в разговорном стиле тенденция, приводящая к разного рода неполноте выражения
29	<b>Избыточность</b>	в разговорном стиле тенденция, связанная с большим употреблением «сорных», лишних слов
30	<b>Виды повторов в диалоге</b>	подхват, повтор
31	<b>Контактоустанавливающая и эмотивная функции в разговорном стиле</b>	принятые в коллективе нормы и формы вежливости
32	<b>Детский язык</b>	вариант фамильярного разговорного стиля со специфичной лексикой с обилием звукоподражательных слов
33	<b>Сленг</b>	слой лексики и фразеологии, бытующий в разговорной речи и находящийся вне пределов литературной нормы
34	<b>Синонимическая аттракция</b>	свойственные сленгу большие пучки синонимов для понятий, вызывающих сильную эмоциональную реакцию
35	<b>Деловой стиль</b>	стиль официальных документов с особенной «канцелярской» и официальной лексикой, с определенной системой синтаксических конструкций

36	<b>Контекст</b>	элементы текста, каждый из которых находится во взаимоотношениях с остальными
37	<b>Речевое художественное произведение</b>	единство взаимосвязанных элементов, составляющих контекст
38	<b>Макроконтекст</b>	указатели, находящиеся за пределами прослеживаемых синтаксических связей
39	<b>Стилистический контекст</b>	фон, на котором по контрасту или сходству возникает экспрессивность стилистического приема
40	<b>Контекст ситуации или экстралингвистический контекст</b>	условия, в которых осуществляется данный акт речи и которые влияют на содержание и построение речи, выбор слов и грамматических конструкций
41	<b>Главные типы отношений между элементами в контексте</b>	отношения контраста и эквивалентности или тождества
42	<b>Иррадиация стилистической функции</b>	возникновение дополнительных значений при взаимодействии контекста с лексикой, имеющей функционально-стилистическую окраску
43	<b>Взаимодействие с контекстом специальной лексики</b>	один из видов взаимодействия контекста с функционально окрашенной лексикой для речевой характеристики героев, их профессии и интересов
44	<b>Профессиональная лексика</b>	лексика, специфичная для какой-нибудь отрасли человеческой деятельности или профессии, но употребительная только в устном общении и не имеющая определений в специальной литературе
45	<b>Диалект</b>	внелитературная норма разговорной речи, обязательно сочетаемая с просторечием в определенном географическом пространстве

1	2	3
46	<b>Взаимодействие с контекстом диалектной лексики</b>	один из видов взаимодействия контекста с функционально окрашенной лексикой для придания тексту особого колорита (местного)
47	<b>Взаимодействие контекста с просторечием</b>	один из видов взаимодействия контекста с функционально окрашенной лексикой для придания тексту особой экспрессивной окраски
48	<b>Лингвостилистика</b>	отрасль стилистики, изучающая функциональные стили языка, нормы и различные отклонения от норм языка
49	<b>Единица разговорной речи</b>	сочетание ряда реплик, связанных структурно-семантической обусловленностью