

## ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1.	<b>Фразеология</b>	наука о фразеологических единицах (фразеологизмах), то есть об устойчивых сочетаниях слов с осложненной семантикой, не образующихся по порождающим структурно-семантическим моделям переменных сочетаний
2.	<b>Английский фразеологический фонд</b>	конгломерат исконных и заимствованных фразеологизмов с явным преобладанием первых
3.	<b>Языковой антропоморфизм</b>	– наделение человеческими свойствами предметов и явлений неживой природы, небесных тел, животных и мифологических существ
4.	<b>Систематизация словосочетаний по Ш. Балли:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободные словосочетания;</li> <li>- привычные сочетания;</li> <li>- фразеологические ряды;</li> <li>- фразеологические единства</li> </ul>
5.	<b>Свободные словосочетания</b>	сочетания, лишенные устойчивости, распадающиеся после их образования
6.	<b>Привычные сочетания</b>	словосочетания с относительной свободной связью компонентов, допускающие некоторые изменения
7.	<b>Фразеологические ряды</b>	группы слов, в которых два рядоположных понятия сливаются в одно, допускается перегруппировка компонентов
8.	<b>Фразеологические единства</b>	сочетания, в которых слова утратили свое значение и выражают единое неразложимое понятие

1	2	3
9.	<b>Типы фразеологических единиц</b>	фразеологические сращения или идиомы, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения
10.	<b>Фразеологические сращения (идиомы)</b>	немотивированные единицы, выступающие как эквиваленты слов
11.	<b>Фразеологические единства</b>	мотивированные единицы с единым целостным значением, возникающим из слияния значений лексических компонентов
12.	<b>Фразеологические сочетания</b>	обороты, в которых у одного из компонентов фразеологически связанное значение
13.	<b>Фразеологические выражения</b>	устойчивые в своем составе и употреблении обороты, которые не только являются семантически членимыми, но и состоят целиком из слов со свободным значением
14.	<b>Разделы фразеологии</b>	идиоматика; идиофразеоматика; фразеоматика
15.	<b>Идиоматика</b>	включает собственно фразеологические единицы или идиомы
16.	<b>Идиофразеоматика</b>	включает идиофразеоматические единицы, то есть устойчивые сочетания у которых компоненты у первых семантических вариантов имеют буквальное значение, а у вторых идиоматических вариантов – переосмысленные
17.	<b>Фразеоматика</b>	включает фразеоматические единицы или фразеологизмы неидиоматического характера, но с осложненным значением
18.	<b>Контекстологический метод</b>	<p>состоит из следующих принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- максимальная объективность в рассмотрении изучаемых явлений;</li> <li>- необходимость учета специфики изучаемого языка;</li> <li>- изучение фразеологических единиц в условиях их речевого употребления;</li> <li>- изучение контекстуального взаимодействия слов</li> </ul>

1	2	3
19.	<b>Вариационный метод</b>	имеет особенности: - комплексное изучение особенностей компонентов ФЕ; - выделение фразеологического уровня языковой структуры; - выделение фразеологического значения как особой лингвистической категории.
20.	<b>Комплективный метод</b>	имеет особенности: - сообщение сочетаниям слов экспрессивно-образных качеств; - локализация сочетаний слов путем усечения некоторых компонентов; - координация результатов познавательной деятельности человека
21.	<b>Комплектив</b>	специализированные сочетания слов: - экспрессивно-образные; - эллиптические; - гносеологические.
22.	<b>Рестриктив</b>	словосочетание, один из компонентов которого сочетается только с одним словом или с несколькими словами
23.	<b>Неспециализированные устойчивые обороты</b>	рестриктивы и идиомы
24.	<b>Семантические операции образования фразеологизмов</b>	операция сопоставления сем, приводящая к образованию сравнений; операция совмещения сем, приводящая к образованию метафор и метонимий; образований устойчивых эллипсов
25.	<b>Структурно-типологический метод</b>	– направление, изучающее внутреннюю организацию фразеологической системы различных языков в отвлечении от экстралингвистических и генетических факторов.
26.	<b>Метод фразеологического анализа</b>	синхронное исследование фразеологизмов в статике и динамике

1	2	3
27.	<b>Этапы лингвистического описания</b>	простота, то есть минимальное использование правил; полнота, то есть максимально возможный охват фразеологизмов
28.	<b>Метод фразеологической идентификации</b>	выявление фразеологичности сочетания слов и отнесение его к идиоматизмам, идиофразеоматизмам или фразеологизмам
29.	<b>Метод фразеологического описания</b>	выделение различных классов фразеологизмов, ФЕ, лексических и эвфонических выразительных средств
30.	<b>Виды элементарных эвфонических выразительных средств</b>	аллитерация, ассонанс, рифма
31.	<b>Виды элементарных лексических выразительных средств</b>	синонимы, антонимы, повторы
32.	<b>Комбинированные эвфонические средства</b>	сочетание аллитерации с рифмой и сочетание аллитерации с ассонансом
33.	<b>Комбинированные лексико-эвфонические средства</b>	повторы с аллитерацией, повторы с рифмой и сопоставление антонимов и рифмы
34.	<b>Атрибуты системного подхода</b>	сущность, структура, функция
35.	<b>Классификация по характеру отношения к объективной действительности</b>	монономинанты и полиноминанты
36.	<b>Монономинантность</b>	соотношение всех компонентов сочетания с группой предметов, мыслимых как единый класс

1	2	3
37.	<b>Классификация по характеру связи предметного значения фразеологизма с предметным значением его компонента</b>	фразеологизмы, семантически производные от значения ведущего компонента: семантически смещенные фразеологизмы
38.	<b>Семантически смещенные фразеологизмы</b>	словосочетания, несоотносимые семантически со значением ведущего компонента
39.	<b>Виды семантически смещенных фразеологизмов</b>	мотивированные, с ассоциативным значением, немотивированные, деэтимологизированные
40.	<b>Фразеологизмы с расщепленным ведущим компонентом</b>	словосочетания, ведущие компоненты которых не совпадают грамматически и семантически
41.	<b>Мотивированные фразеологизмы</b>	фразеологизмы, значение которых является производным по отношению к значению ведущего компонента или по отношению к значению всего переменного словосочетания
42.	<b>Немотивированные фразеологизмы</b>	фразеологизмы, значение которых не является производным ни по отношению к значению ведущего компонента, ни по отношению к значению всего переменного словосочетания
43.	<b>Стилистическая классификация фразеологизмов</b>	классификация по компонентному составу значения; по месту распространения, по сфере и времени распространения
44.	<b>Структурная классификация ФЕ</b>	сочинительные фразеологические сочетания; подчинительные фразеологические сочетания

1	2	3
45.	<b>Классификация в зависимости от характера ведущего компонента ФЕ</b>	субстантивные, глагольные, адъективные, адвербиальные
46.	<b>Классификация по синтаксической функции ФЕ</b>	подлежащее; сказуемое, дополнение; обстоятельство
47.	<b>Этимологическая классификация ФЕ</b>	классификация по происхождению фразеологизмов
48.	<b>Исходные словосочетания для фразеологизмов</b>	наименования повседневных реальных явлений; представлений, ассоциаций
49.	<b>Дифференциация фразеологизмов</b>	узуальные фразеологизмы; окказиональные фразеологизмы, фразеологизмы, подвергшиеся авторской трансформации
50.	<b>Приемы авторских преобразований фразеологизмов</b>	– введение новых компонентов, семантически соотнесенных с прямым значением; введение слов, ассоциативно соотнесенных со значением исходного переменного словосочетания; расщепление фразеологизма; сокращение фразеологизма.