

## Unit 16

## Типы придаточных предложений

Типы придаточных предложений	Примеры
<p>I. Придаточное подлежащее</p> <p>Союзы that — что if, whether — ли who — кто what — что, какой which — который when — когда where — где how — как why — почему</p>	<p>a) <b>That he understands</b> his mistake is clear. Ясно, что он понимает свою ошибку.</p> <p>b) <b>Whether we met there or not</b> does not mean anything now. Встречались ли мы там или нет, сейчас это не имеет значения.</p> <p>c) <b>Who spoke at that meeting</b> has escaped my memory Кто выступал на этом собрании, я не могу вспомнить</p> <p>d) <b>What she told me yesterday</b> proved to be correct. Что он говорил мне вчера, оказалось верно.</p> <p>e) <b>Which of the days is good for our lesson</b> has to be decided yet. Какой день подходит для нашего урока, еще будет решаться.</p> <p>f) <b>When he will arrive</b> is not mentioned. Когда он приезжает — неизвестно</p> <p>g) <b>Where she is hiding now</b> is not known. Где она сейчас скрывается — неизвестно.</p> <p>h) <b>How you have managed to do it</b> is very strange. Очень странно, как тебе удалось сделать это.</p> <p>i) <b>Why they have chosen that way</b> was known only to their guide. Почему они выбрали этот путь, было известно только их гиду.</p>
<p>II. Придаточное Сказуемое (является именной частью сказуемого) союзы те же самые, что и для придаточного подлежащего</p>	<p>a) The question <b>is whether he knows about this meeting</b> Вопрос в том, знает ли он об этом собрании.</p> <p>b) This <b>what I told you about</b>. То, о чем я тебе говорил</p> <p>c) The problem <b>was when he would go there</b>. Проблема будет, если он придет туда</p>
<p>III. Придаточное дополнение (ДПП) <b>что?</b></p> <p>that — что if, whether — ли what — что, какой who — кто which — который where — где how — как why — почему</p>	<p>a) We know <b>where she lives</b>. Мы знаем, где она живет.</p> <p>b) He asked <b>if he could take that book</b> Он спросил, может ли он взять эту книгу</p> <p>c) I do not know <b>what I must do now</b>. Я не знаю, что я сейчас должен делать</p> <p>d) The secretary told us <b>how we can arrange our offers</b>. Секретарь сказал нам, как мы можем подготовить наши предложения.</p> <p>e) Open your eyes to <b>what is going on about you</b>. Посмотри, что с тобой происходит</p> <p>f) Here was same dispute about <b>who wrote that play</b>. Здесь был спор о том, кто написал эту пьесу.</p> <p>g) I think <b>that I will be very busy</b>. Я думаю, что я буду очень занят.</p>
<p>IV. Придаточное определительное ОПП <b>какой?</b></p> <p>who — который whose — чей which — который that — который where — где why — почему</p>	<p>a) People <b>who can neither hear nor speak</b>, talk to each other with the help of their fingers. Люди, которые не слышат и не говорят, объясняются друг с другом при помощи пальцев.</p> <p>b) The room has a stove <b>which faces the door</b>. Комната имеет печь, которая расположена напротив двери.</p> <p>c) It is the same teacher <b>whom we saw last time</b>. Это тот же самый учитель, которого мы видели последний раз.</p> <p>d) The house <b>where we once lived</b> has been burned. Дом, где мы когда-то жили, сгорел.</p> <p>e) The time <b>when I was young</b> has long passed. Время, когда я был молодым, прошло.</p>

<p><b>V. Обстоятельства места где?</b></p> <p>where — где wherever — где бы ни, куда бы ни</p>	<p>a) <b>Wherever you go</b>, you must remember about it. Куда бы вы ни поехали, вы должны помнить об этом.</p> <p>b) Put the vase <b>where it belongs</b>. Поставь вазу на место.</p>
<p><b>VI. Обстоятельства времени когда?</b></p> <p>when — когда after — после того before — до того как till — до тех пор пока while — в то время как since — с тех пор как as soon as — как только</p>	<p>a) <b>When summer comes</b>, we'll go to the country. Когда наступит лето, мы поедem в деревню.</p> <p>b) <b>After you go there</b>, you can call on me. Когда ты поедешь туда, ты можешь навестить меня.</p> <p>c) Let me smoke a cigarette <b>before I go</b>. Разрешите мне выкурить сигарету, прежде чем я уйду.</p> <p>d) <b>By the time you come</b>, I'll be ready. К тому времени как ты придешь, я буду готов.</p>
<p><b>VII. Обстоятельство причины по какой причине?</b></p> <p>because — потому что as — так как since — так как as — как that — что</p>	<p>a) He can not go to the cinema <b>because he is busy</b>. Он не может пойти в кино, потому что он занят.</p> <p>b) She speaks so loudly <b>that everybody can hear her</b>. Она говорит так громко, что все могут слышать ее</p>
<p><b>VIII Обстоятельство действия как?</b></p> <p>as though как будто as if</p>	<p>a) He was so hungry <b>as though he didn't have a meal during whole week</b>. Он был так голоден, как будто не ел целую неделю</p>
<p><b>IX. Обстоятельства цели зачем? с какой целью?</b></p> <p>that — чтобы so that - для того, in order that - чтобы lest — чтобы не ...</p>	<p>a) She must speak louder <b>that everybody must hear her</b>. Она должна говорить громче, чтобы все могли слышать ее.</p>
<p><b>X. Обстоятельство условия при каком условии?</b></p> <p>if — если provided that in condition that при условии, что</p>	<p>a) <b>If he is free today</b>, he might be at the conference. Если он сегодня свободен, он должен быть на конференции.</p> <p>b) I will read you an English fairy-tale, <b>provided that my friend brings the book</b>. Я прочитаю тебе английскую сказку, при условии, если мой друг принесет книгу.</p>

## Sequence of Tenses

### Согласование времен (действует только для ДПП)

*Правило: Если сказуемое в главном предложении выражено глаголом в прошедшем времени, то сказуемое придаточного предложения тоже должно быть в одном из прошедших времен.*

Что можно сказать о действиях?	Главное предложение	Придаточное предложение
При одновременных действиях...	<b><u>Past Simple</u></b>  We <u>knew</u> Мы знали,  We knew Мы знали,	<b><u>Past Simple</u></b> <b><u>(or) Past Continuous</u></b>  that he <b>studied</b> English. что он <b>занимается</b> английским языком.  that he <b>was studying</b> English on Fridays at 3 p.m. что он <b>занимается</b> английским по пятницам в 3 часа дня.
Если действие придаточного предшествует главному, то...	<b><u>Past Simple</u></b>  She <u>said</u> Она сказала,  We knew Мы знали,	<b><u>Past Perfect</u></b> <b><u>(or) Past Perfect Continuous</u></b>  she <b>had studied</b> English 3 years before что <b>изучала</b> английский 3 года тому назад.  that she <b>had been studying</b> English for 5 years. что она <b>изучала</b> английский 5 лет.
Если действие придаточного предложения относится к будущему...	<b><u>Past Indefinite</u></b> I <u>knew</u> Я знал,	<b><u>Future-in-the Past</u></b> that she <b>would come back</b> home in time. что она <b>вернется</b> домой вовремя

## Direct and Indirect Speech    Прямая и косвенная речь

Правило.    В косвенной речи содержание текста передается от 3-го лица.

<p>Правило согласования времен нужно соблюдать особенно <b>при перевode предложения из прямой речи в косвенную.</b></p>	<p>а) Если <b>в прямой речи</b> (в « ») было <b>«+» предложение</b>, то при переводе в <b>косвенную речь</b> то, что было за «», становится <b>Главным Предложением</b>, а то, что было в «», становится <b>Дополнительным придаточным предложением</b>, которое присоединяется к Главному союзом <b><u>that</u></b> ( при этом действует Правило Согласования времен )</p> <p>She said: "I <b>am</b> busy."    Она сказала : « Я занята. » She said. <b>that she was</b> busy    Она сказала, <b>что</b> она занята.</p> <p>б) Если <b>в прямой речи</b> (в « ») был <b>« ОВ »</b>, то при переводе в <b>косвенную речь</b> то, что было за «», становится <b>ГП</b>, а то, что было в «», становится « + » <b>ДПП</b>, которое присоединяется к Главному союзом <b><u>if, whether ( ли )</u></b> ( при этом действует Правило Согласования времен и меняется порядок слов)</p> <p>She asked him: "<b>Will</b> you <b>go</b> to the University?" She asked him <b>whether</b> he <b>would go</b> to the University Она спросила его : «Вы идете в Университет?» Она спросила его, идет <b>ли</b> он в Университет.</p> <p>с) Если <b>в прямой речи</b> (в « ») был <b>« СВ »</b>, то при переводе в <b>косвенную речь</b> то, что было за «», становится <b>ГП</b>, а то, что было в «», становится « + » <b>ДПП</b>, которое присоединяется к Главному союзом, преобразованным из <b>Вопросительного слова</b> ( при этом действует Правило Согласования времен и меняется порядок слов)</p> <p>I asked her: "<b>Where were</b> you born?" I asked her <b>where</b> she <b>had been</b> born. Я спросила ее : « Где Вы родились? » Я спросила ее, где она родилась.</p> <p>д) Если <b>в прямой речи</b> (в « ») было <b>« Повелительное наклонение (Imperative mood) »</b>, то при переводе в <b>косвенную речь</b> то, что было за «», становится <b>ГП</b>, а то, что было в «», присоединяется к Главному частичкой <b>to</b></p>
---	--

	<p>I asked her: " Speak English, please "</p> <p>I asked her <b>to</b> speak English</p> <p>Я попросила ее : « Говорите по английски, пожалуйста »</p> <p>Я попросила ее говорить по английски.</p> <p>I asked her: " Don't go home, please "</p> <p>I asked her don't go home</p> <p>Я попросила ее : « Не уходите домой, пожалуйста »</p> <p>Я попросила ее не уходить домой.</p>
--	---

### Изменение предложения в косвенной речи

Вид предложения		<b>Direct Speech</b> Прямая речь	<b>Reported Speech</b> Косвенная речь
Утвердительное предложение	<b>сказанное в кавычках</b> меняется на <b>придаточное предложение</b> , которое вводится союзом <b>that</b>	<b>П + С : « П + ВГ + С или П + С »</b>  She says: "You may take out any book you like."	<b>П + С + that + П + ВГ + С or that + П + С</b>  She says <b>that</b> I may take out any book I like.
Вопросительное предложение <b>Общие вопросы</b>	<b>сказанное в кавычках</b> меняется на <b>придаточное предложение</b> и присоединяются к придаточному предложению союзами <b>if, whether</b>	<b>П + С : «ВГ + П + С?»</b>  She says to him: "Have you been here long?"	<b>П + С + if + П + ВГ + С whether + П + С</b>  She asks him <b>if</b> he has been there long.
Вопросительное предложение <b>Специальные вопросы</b>	меняется порядок слов на прямой, при этом <b>вопросительное слово</b> становится <b>союзом</b>	<b>П + С : «Вопр. слово + сущ. + ВГ + П + С?»</b>  The child asks mother: "What time is it?"	<b>П + С + союз + П + ВГ + С + П + С</b>  The child asks his mother what time <b>it is</b> .
Повелительное наклонение	<b>сказанное в кавычках</b> меняется на <b>инфинитив</b> в косвенной речи	<b>П + С : «С + Доп.»</b>  Mother says to me: " <b>Come</b> back as soon as you can!"	<b>П + С + to + С + Доп.</b>  Mother asks me <b>to come</b> as soon as I can.

При переводе из прямой речи в косвенную личные местоимения меняются по смыслу; следующие местоимения меняются тоже:

this — that	today — that day
these — those	this week — that week
here — there	yesterday — the day before yesterday
now — then	tomorrow — the next day (the following day)

### **Air - sea rescue.**

This is the Radio 1 Newsdesk. In Dorset a helicopter is trying to rescue a man who has fallen down a cliff. He's lying on a small beach. An air - sea rescue helicopter has arrived at the scene, and one of the crew has climbed down a ladder to the beach. He's speaking to a doctor by radio.

Crewman Hello. Can you hear me, doctor?  
Doctor Yes, I can hear you clearly. Is he unconscious?  
Crewman No, he's conscious. But he looks pretty bad.  
Doctor O.K. Ask him if he can move.  
Crewman Can you move?  
Man No...  
Doctor Ask him if he's in pain.

Crewman Are you in pain?  
Man Oh ... yes...  
Doctor Ask him where it hurts.  
Crewman Where does it hurt?  
Man It's my back.  
Doctor Right. Don't move him. I'm coming down.

Frank Aitken is the editor of The Daily News. He's sending a trainee journalist to interview the American singer, Bob Sonata.

“Now, I've arranged the interview for four o'clock... at his hotel. Ask him lots of questions. You know... ask him if he likes England. Ask him what his next record will be, when he recorded it... and ask him where. Ask him all the usual questions ... but don't... don't ask him how old he is. O.K.?”

### **Practice**

Now you are the editor. You're sending a journalist to interview these famous people. Tell him or her what questions to ask.

## Exercise 1

Ask him if he's married.     *Are you married?*  
Ask him if he's got a car.  
Ask him if he can swim.  
Ask him if he likes tea.  
Ask him if he enjoys learning English.  
Ask him if he got up early this morning.  
Ask him if he's been to Brazil.

## Exercise 2

Is she bored?     / don't know. *You ask her if she's bored.*  
1 Has she got any brothers?  
2 Can she drive?  
3 Does she speak French?  
4 Does she like watching television?  
5 Did she go out last night?  
But you said

## Bone voyage

Marion             Good afternoon.  
Travel Agent     Good afternoon, madam.  
Marion             I'm interested in the holiday in Saint Cuthbert.  
Agent              Ah, yes, . . . the Caribbean! I can recommend it highly.  
Marion              Can you tell me a little bit more about it?  
Agent              Of course, madam. It's an excellent package holiday.

You'll travel on a scheduled flight. You'll be met at the airport, and taken to your hotel. You won't have to pay airport taxes. They're included in the price. The hotel is very near the beach, and it's got a swimming pool and a discotheque. It's a very modern hotel, it was built last year. The restaurant's superb, and drinks are very cheap in Saint Cuthbert. Oh, and you can walk to the sea in two minutes.

Marion             Hmm ... it sounds good. I'd like to make a reservation.  
Agent              One moment, madam and I'll get you a booking form.

Marion paid a deposit, and booked the holiday. Two months later she was in Saint Cuthbert. But she was disappointed. When she returned to England, she went to see the travel agent.

Agent              Ah! It's Miss Ward, Did you have a good holiday?  
Marion             No, I certainly did not have a good holiday.  
Agent              Oh, I'm very sorry to hear that. What was wrong?  
Marion             Well, when I arrived in Saint Cuthbert, I had to spend four hours at the airport... you said that we would be met, and we weren't. You also said that we would be taken to the hotel. We weren't and the taxi cost about \$12. You told me that airport taxes were included. In fact I had to pay \$10.  
Agent              Oh, dear ... you had a very bad start. But the hotel was nice, wasn't it?  
Marion             No, it was not! You said it was very modern. You were quite right. They hadn't finished building it! We couldn't sleep because the workmen were working all night...on our balcony! You said it had got a swimming pool. It had . . . but it was empty. And the restaurant. . . the restaurant served fish every night

Agent Oh, dear ..  
 Marion You said that the hotel was near the beach, and that we could walk to the sea in two minutes.  
 Agent Couldn't you?  
 Marion Well, yes . . . we could ... but there was an oil refinery between the hotel and the beach, and it took half an hour to walk round it.  
 Agent Oh, I'm really terribly sorry. We really didn't know ..., I'm afraid we're unable to give you a refund, but we can give you a ten percent discount on next year's holiday . . . .  
 Marion Next year! Next year I'm staying in England!

### **Examination day**

Victor Hey, Maria! Have you finished your exam?  
 Maria Yes, I have.  
 Victor Was it difficult?  
 Maria Well, it was quite hard.  
 Victor Did you pass?  
 Maria I don't know. .. she didn't tell me.  
 Victor What questions did she ask?  
 Maria First she asked me what my name was.  
 Victor That was easy, wasn't it?  
 Maria ... then she asked me where I came from, and how long I'd been studying at the school.  
 Victor ... and what else did she ask?  
 Maria She asked when I had begun studying English, and she asked how I would use English in the future.  
 Victor Go on . . .  
 Maria Then she asked me if I liked the school, and if I lived with my parents.  
 Victor Anything else?  
 Maria Oh, Victor! I'm trying to remember. .. oh, yes! She asked if I spoke any other languages.  
 Victor Is that all?  
 Maria Oh, there were a lot of other questions. She asked me what my hobbies were, and she asked me  
 to tell her about them. Then she gave me a picture and asked me to describe it. Oh, and then I was asked to read a passage.  
 Victor What did she say at the end?  
 Maria Ah? She asked me to tell you to go in ... immediately.

Look at this



"Do you like English food?".....(She) asked (him) if (he) liked English food.

"Have you been to Paris?"..... (He) asked (me) if (I had) been to Paris.

"Will you go there?".....(They) asked (us) if (we) would go there.

"What's your address?".....(I) asked (them) what (their) address was.

"How did you come to school?".....(You) asked (her) how (she) had come to school.

"When can you do it ?".....(She) asked (me) when (I) could do it.