
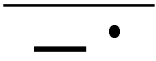





## ГЛОССАРИЙ

N п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1.	[z]	Звонкий согласный звук. Отличается от звука [s] только звонкостью. В остальном произношение такое же: кончик языка расположен напротив альвеол. Воздух с силой проходит между стенкой языка и альвеолами.
2.	Написание [z]	а) <i>Всегда: “z”</i> Например: <b>zoo, freeze</b> грамматическое окончание “s” после звонких согласных и гласных Например: <b>dogs, adds, lies.</b> б) Иногда: “se” на конце слов Например: <b>ease, choose</b> “s” в середине слова в положении между гласными Например: <b>music, pleasant</b> “s” на конце слов Например: <b>was, has</b>
3.	Произношение [h]	В отличие от русского [х], английский звук образуется без всякого участия языка. В английском языке звук [h] встречается только перед гласными и представляет собой едва слышный выдох.

4.	Написание [h]	“h” в начале слова перед гласными. Например: <b>hand, house, holidays</b> “h” в середине слова перед гласными. Например: <b>behind, anyhow, unhealthy, greenhouse.</b>
5.	[p]	Глухой согласный звук. Произносится с придыханием, особенно заметным перед ударным гласным. Однако, если звуку [p] предшествует звук [s], придыхание теряется.
6.	[b]	Звонкий согласный звук. В конечном положении в слове, как и другие английские звонкие согласные, не оглушается.
7.	Написание [p]	<i>всегда “p”.</i> Например: <b>plan, pick.</b> <i>Примечание:</i> сочетание “ph” дает звук [f], как в слове <b>phone.</b>
8.	Написание [b]	<i>всегда “b”.</i> Например: <b>rib, bag, robe.</b>
9.	[t]	Глухой согласный звук Произносится с придыханием, если ему не предшествует звук [s].
10.	[d]	Звонкий согласный, на конце слова не оглушается..
11.	Написание [t]	<i>всегда “t”</i> Например: <b>ten, tree, bit</b> <i>Примечание:</i> сочетание “th” читается как [θ] или [ð].
12.	Написание [d]	<b>[d]</b> - <i>всегда “d”</i> Например: <b>dog, dwell, bad</b>
13.	[k]	<b>[k]</b> - глухой согласный, произносится с придыханием, если ему не предшествует звук [ s ].

1	2	3
14.	[g]	Звонкий согласный, на конце слова не оглушается.
15.	Написание [k]	<p>а) <i>всегда</i> “<b>к</b>”  Например: <b>kill, kid</b>  “<b>ck</b>”  Например: <b>black, rock</b>  “<b>с</b>”, “<b>сс</b>” кроме случаев перед “<b>е</b>”, “<b>и</b>”, “<b>у</b>”  Например: <b>cat, crowd, account</b></p> <p>б) <i>Иногда</i>: “<b>ch</b>” в словах греческого происхождения  Например: <b>school, orchestra</b></p>
16.	Написание [g]	<p>а) произносится перед <b>а, о, u</b>, перед согласными и в конечной позиции  Например: <b>go, glass, good, leg, egg, guard, ghost, examine</b></p> <p>б) Не произносится в словах греческого происхождения: <b>diaphragm, paradigm</b>, а также в сочетании “<b>gh</b>”.  Например: <b>ligh, sigh, plough, light</b>.</p>
17.	Intonation Pattern III (Low Pre-Head+) Low Rise (+ Tail)	<p>Models: <b>Do you play tennis?</b> /Yes. </p> <p>/Sometimes. </p> <p>Of /course. </p>

18.	<p><b>Intonation Pattern IV</b>  <b>(Low Pre-Head +)</b>  <b>Descending Head + Low</b>  <b>Rise (+ Tail)</b></p>	<p><b>Model 1:</b> Alice is leaving. - \Does she  want to  go to the /Park?  </p> <p><b>Model 2:</b> That's all you were going to buy isn't it? -  I've \only  got to  buy something for /supper.  </p>
-----	--	---