

ГЛОССАРИЙ

N п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1.	Гласный звук [əʊ]	Дифтонг. Он начинается с гласного звука, представляющего собой нечто среднее между русскими звуками [о] и [э]. Губы при произнесении начала этого дифтонга слегка растянуты и округлены. Скольжение происходит в направлении гласного [u:].
2.	Гласный звук [ɔ:].	Долгий гласный. Для того чтобы правильно произнести звук [ɔ:], следует придать органам речи такое же положение, как при произнесении звука [ɔ], затем значительно округлить губы, не выдвигая их сильно вперед и произнести звук [ɔ:], не допуская перед ним призвука [y], характерного для русского гласного [о]
3.	Написание [əʊ]	а) <i>Всегда:</i> все o на конце слов Например: so, ago Большинство o в словах, оканчивающихся на “e” Например: home, toe Некоторые o в середине слов Например: cold, both Большинство oa Например: boat, coast б) <i>Иногда:</i> ow low ov shoulder

4.	Написание [ɔ:]	а) <i>Всегда:</i> Большинство or horse Большинство oar board ВСЕ aw saw, lawn Большинство au daughter б) <i>Иногда:</i> a all, water ar (после w, qu) warm, quarter oor door, floor our four, court ough + согласный звук: bought
5.	Гласный звук [u:]	При произнесении звука [u:] губы сильно округлены, гораздо меньше выдвинуты вперед, чем при произнесении русского звука [y]. Английский звук [u:] произносится более протяжно и напряженно, чем русский звук [y]. Звуку [u:] часто предшествует звук [j]. При произнесении [ju:] нельзя допускать смягчения предшествующего согласного.
6.	Гласный звук [u]	Звук [u] – краткий монофтонг. В отличие от русского звука [y] при произнесении английского звука [u] губы почти не выдвигаются вперед, однако они заметно округлены. Кончик языка опущен и отходит от нижних зубов, язык оттянут назад, задняя спинка языка поднимается к передней части мягкого нёба, но не так высоко и далеко, как при произнесении русского звука [y].

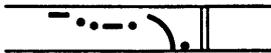
N п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
7.	Написание [u:]	<p>а) <i>Обычно:</i> Многие oo food “u” в открытом слоге music “u” с конечным “e” June, blue Большинство ew chew</p> <p>б) <i>Иногда:</i> o do, move, shoe ou soup, through ui juice</p> <p><i>Исключение:</i> eau beautiful</p>
8.	Написание [u]	<p>а) <i>Всегда:</i> Некоторые oo good, book u put</p> <p>б) <i>Иногда:</i> ou could o woman</p>
9.	Гласный звук [ɜ:]	<p>При произнесении звука [ɜ:] тело языка приподнято, вся спинка языка лежит максимально плоско, губы напряжены и слегка растянуты, чуть обнажая зубы, расстояние между челюстями небольшое. В русском языке звука, совпадающего со звуком [ɜ:] или подобного ему, нет.</p>

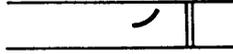
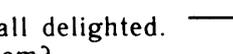
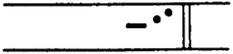
10.	Гласный звук [ɑ:]	<p>При произнесении английского гласного [ɑ:] рот открыт почти как для русского звука [А], но язык отодвигается дальше назад и книзу и лежит плоско. Нельзя допускать подъема передней и средней части языка. Кончик языка оттянут от нижних зубов. Губы нейтральны, т.е. не растянуты и не выдвинуты вперед. Перед звонким согласным звуком гласный [ɑ:] укорачивается слегка, а перед глухим - значительно.</p>
11.	Написание [ɜ:]	<p>а) <i>Всегда:</i> er, ir, ur + согласный звук или под ударением на конце слов: Например: her, verb, prefer, fir, girl, first, , turn, church.</p> <p>б) <i>Иногда:</i> w + or word, work our journey, courtesy ear learn, earth</p>
12.	Написание [ɑ:]	<p><i>Всегда:</i> Большинство ar artist, car, park Некоторые a father, half</p> <p>б) <i>Иногда:</i> ear heart er sergeant, clerk au aunt, laugh</p>
13.	Гласный звук [eɪ]	<p>Дифтонг, ядром которого является гласный [e], а скольжение происходит в направлении гласного [i]. Произнося дифтонг [eɪ], необходимо следить за тем, чтобы ядро не было таким широким, как русский гласный [э], а второй элемент не превращался в русский звук [й].</p>

N п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
14.	Гласный звук [e]	Звук одинаков на всем своем протяжении. Такие гласные называют монофтонгами. При произнесении гласного [e] основная масса языка находится в передней части рта. Кончик языка находится у нижних зубов. Губы слегка растянуты. Нижнюю челюсть не следует опускать.
15.	Написание [ei]	<p>а) <i>Всегда:</i> a (в открытом слоге): radio, favorite a (с начальным “e”): page Большинство ai rain, paid Все ay day, away</p> <p>б) <i>Иногда:</i> ea great, break ei eight, veil ey they, grey</p> <p><i>Примечание:</i> В начале и середине слов пишется ai и ei. В конце слов пишется ay и ey.</p>

16.	Написание [e]	<p>а) <i>Всегда:</i> e в закрытом слоге egg, editor, bet, went</p> <p>б) <i>Иногда:</i> ea dead, breath</p> <p><i>Исключения:</i> ie friend a any, ate, says, said u bury ei leisure</p>
17.	Гласный звук [eə]	Дифтонг. Ядро этого дифтонга – гласный, похожий на русский звук [э] в слове <i>это</i> . Скольжение происходит в направлении нейтрального гласного с оттенком звука [ə].
18.	Гласный звук [iə]	Дифтонг. Ядро этого дифтонга – гласный [i], а скольжение происходит в направлении нейтрального гласного с оттенком звука [ə].
19.	Написание [eə]	<p>а) <i>Всегда:</i> Все air chair Многие are care ary Mary</p> <p>б) <i>Иногда:</i> ear pear</p> <p><i>Исключения:</i> ere where, there eir their</p>

N п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
20.	Написание [iə]	а) <i>Всегда:</i> Все eer beer Многие ere here Многие ear dear б) <i>Иногда:</i> ier fierce eir weird ea idea, real
21.	Гласный звук [ai]	Этот звук является дифтонгом. Ядро дифтонга [ai] - гласный звук, похожий на русский звук [а] в слове <i>чай</i> . Скольжение происходит в направлении звука [i], однако, это положение полностью не достигается, в результате чего слышится лишь звук [i].
22.	Гласный звук [au]	Дифтонг, ядром которого является звук [а], как в дифтонге [ai], а скольжение происходит в направлении гласного звука [u], который, однако, отчетливо не произносится.
23.	Гласный звук [ɔi]	Дифтонг, ядром которого является гласный звук [ɔ], а скольжение происходит в направлении гласного звука [i].

24.	Написание [ai]	а) <i>Всегда:</i> i перед сочетаниями nt, nd, gn, si i в открытом слоге y под ударением igh high, light <i>Исключения:</i> eye ei either, neither uy buy, guy
25.	Написание [au]	Многие ou house, out, ground Многие ow brown, how, towel
26.	Написание [ɔi]	<i>Всегда:</i> oi boil, rejoice oy toy, enjoy <i>Примечание:</i> oi пишется в начале и середине слов. На конце слов пишется oy .
27.	Intonation Pattern XI	(LOW PRE-HEAD +) FALLING HEAD + HIGH FALL (+ TAIL) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> M o d e l: How are you finding your new job? — ↘ Liking the 'work im'mensely.  </div>

N п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
28.	Intonation Pattern XII	<p>I. (LOW PRE-HEAD +) HIGH RISE (+ TAIL) II. (LOW PRE-HEAD+) (HIGH HEAD+) HIGH RISE (+TAIL)</p> <div data-bbox="619 456 1378 779" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Models: Don't! </p> <p>— 'Don't? </p> <p>They were all delighted. </p> <p>— 'All of them? </p> <p>Do you want to go alone? — \ Don't you your'self want to go? </p> </div>