



**Современный
Гуманитарный
Университет**

Дистанционное образование

Рабочий учебник

Фамилия, имя, отчество _____

Факультет _____

Номер контракта _____

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ОСНОВНОГО
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

ЮНИТА 5

МОСКВА 1999

Разработано Е.В. Матюхиной,
Т. А. Воробьевой

Рекомендовано Министерством
общего и профессионального
образования Российской Федерации в
качестве учебного пособия для
студентов высших учебных заведений

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

- Юнита 1.** Звуки [i], [e], [s], [ʃ], [tʃ], [dʒ], [ʒ], [j].
Интонационные модели.
- Юнита 2.** Звуки [s], [z], [h], [p], [b], [t], [d], [k], [g].
Интонационные модели.
- Юнита 3.** Звуки [l], [r], [n], [v], [f], [p], [b], [w], [ŋ], [m].
Интонационные модели.
- Юнита 4.** Звуки [θ], [ð], [s], [z], [t], [d], [f], [v]. Особенности употребления согласных. Интонационные модели.
- Юнита 5.** Звуки [ə], [i], [i:], [æ], [e], [ʌ], [æ], [ɒ], [ɔ:].
Интонационные модели.
- Юнита 6.** Звуки [əu], [ɔ:], [u:], [u], [z:], [a:], [ei], [e], [i], [eə], [ə], [ai], [au], [ɔi].
Интонационные модели.

ЮНИТА 5

Учебное пособие представляет собой практический курс фонетики британского варианта английского языка. Включает в себя описание артикуляции звуков, тренировочные упражнения и ролевые игры. Сопровождается аудиокурсом.

Для студентов факультета лингвистики СГУ

Юнита соответствует профессиональной образовательной программе №3

ОГЛАВЛЕНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	4
ЛИТЕРАТУРА	5
ПЕРЕЧЕНЬ УМЕНИЙ	6
Урок 21	8
Урок 22	15
Урок 23	22
Урок 24	30
Урок 25	39
Урок 26	45
Интонация	52
Intonation Pattern IX	52
Intonation Pattern X	59
Ключи к упражнениям	64
ГЛОССАРИЙ *	

* Глоссарий расположен в середине учебного пособия и предназначен для самостоятельного заучивания новых понятий.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Урок 21. Соединение слов. Соединение согласных с последующими гласными.

Урок 22. Ударные и безударные слоги. Звук [ə].

Урок 23. Звуки [i:], [i].

Интонационная модель.

Нисходящий тон: выражение уверенности.

Урок 24. Звуки [æ], [e].

Интонационная модель.

Восходящий тон: выражение вежливости

Урок 25. Звуки [ʌ], [æ].

Специальные вопросы с падающей интонацией.

Урок 26. Звуки [ɒ]

[ɔ:].

Интонация, характерная для перечисления.

Intonation Pattern IX

Intonation Pattern X

ЛИТЕРАТУРА

Базовый учебник

1. Практическая фонетика английского языка / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт и др. —М.: ВЛАДОС, 1997.

Дополнительная литература:

2. O'Connor J. D., Fletcher, Clare. Sounds English. Longman, Any edition.

3. Аракин В. Д. и др., Практический курс английского языка в 4т., М.: Высшая школа, 1994.

4. Wells J. Pronunciation Dictionary. Longman, Any edition.

Примечание. Знаком (*) отмечены работы, на основе которых составлен научный обзор.

ПЕРЕЧЕНЬ УМЕНИЙ

№ п/п	Умения	Алгоритм
1.	Произнесение [ə]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не округляйте губ. 2. Положение языка плоское, зубы сомкните. 3. Приступайте к артикуляции, обращая внимания на краткость и слабость данного звука.
2.	Произнесение [i]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расположите язык в передней части полости рта. 2. Слегка приподнимите переднюю часть языка вверх. 3. Слегка выпятите губы так, чтобы они не закрывали зубы. 4. Удерживая кончик языка напротив нижних зубов, приступите к артикуляции.
3.	Произнесение [i:]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расположите язык в передней части полости рта. 2. Приподнимите переднюю часть языка. 3. Вытяните губы. 4. Приступайте к артикуляции звука.
4.	Произнесение [æ]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскройте рот более широко, чем при артикуляции [e]. 2. Расположите язык в передней части рта, опустив переднюю часть языка вниз. 3. Следите, чтобы челюсти при артикуляции были разжаты. 4. Приступайте к артикуляции.
5.	Произнесение [ʌ]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приподнимите переднюю часть языка к твердому нёбу. 2. Следите, чтобы не было контакта между языком и верхними зубами, а челюсти должны быть разжаты. 3. Сохраняйте нейтральное положение губ и приступайте к артикуляции.
6.	Произнесение [ʊ]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широко раскройте рот и слегка округлите губы. 2. Приподнимите спинку языка немного вверх. 3. Не допускайте контакта между языком и верхними зубами. 4. Приступайте к артикуляции.

№ п/п	Умения	Алгоритм
7.	Произнесение [ɔ:]	<ol style="list-style-type: none">1. Отодвиньте язык в глубь полости рта и округлите губы.2. Немного приподнимите стенку языка.3. Следите за тем, чтобы не было контакта между языками и верхними зубами.4. Приступайте к артикуляции звука.

Linking of words. Соединение слов

This lesson will help you to link words together smoothly. Think of the words joined together like this: Putitaway. Or imagine that the last letter of a word is the first letter of the next word.

Этот урок поможет вам научиться плавному соединению слов. Подумайте о том, что слова следует произносить слитно, например: Putitaway. Или представьте себе, что последняя буква слова является первой буквой следующего слова:

a big apple - a bi gapple
read a book - rea da book

In this unit, words to link are shown like this.

В этом уроке соединения звуков отмечены следующим образом:

put it away, read it.

ЗАДАНИЯ (TASKS)

Task 1. *Link [p, b, t, d, k, g] to a following vowel.*

Задание 1. *Соедините звуки [p, b, t, d, k, g] с последующим гласным.*

1 a. Listen to people giving advice. Practise it.

Прослушайте и воспроизведите фразы, содержащие советы. Обратите внимание на соединение согласных с последующими гласными.

1. My neck aches.
Wrap it in a scarf.
Drink a cup of tea.
Take an aspirin.
Don't think about it.
Rub it.

1. У меня болит шея.
Укутай ее шарфом.
Выпей чашку чая.
Прими аспирин.
Не думай об этом.
Разотри ее.

2. I've got a big emerald
ring.

Put it on.
Keep it safe.
Lock it up.
Take it to the bank.

2. У меня есть кольцо с большим изумрудом.
Надень его.
Храни его бережно.
Положи его под замок.
Отнеси его в банк.

Put it in a big
envelop, and hide it
under the bed.

Положи его в большой конверт и
спрячь его под кроватью.

3. I've got a week off.
What shall I do?

Make a dress.
Knif a jumper.
Read a book.
Paint a picture.
Sit and relax.

3. У меня свободная неделя
Что мне делать?
Сшей платье.
Свяжи джемпер.
Почитай книгу.
Нарисуй картину.
Сядь и расслабься.

4. What would Anne like for
Christmas?

A big umbrella.
A bag and some gloves.
A book on music.
A red and white scarf.

4. Что бы Энн хотела получить в
подарок на Рождество?
Большой зонтик
Сумочку и перчатки
Книгу о музыке
Красно-белый шарф

1 b. What would you advise? Discuss with other students.

Что бы вы посоветовали в каждом случае? Обсудите это со своими друзьями. Расскажите, что вы делаете в таких ситуациях. Сообщите на занятии, как решаете эти проблемы вы и ваши друзья.

Пример рассказа о себе:

My neck doesn't often ache. But when it does, I take an aspirin and go to bed. I've got no emerald ring, but I think that valuable things should be kept in the bank. When I have a week off I usually go somewhere in a car, but reading a good book or painting a picture seems nice as well. And I think that I would like a bottle of French dry wine for Christmas.

Пример рассказа о других:

Michael has a strong will. When his neck aches, he tries hot to think about it. Susan would put the emerald ring on. When Jane and Jennifer have a week off they stay at home and relax. Peter likes Christmas very much as he always gets lots of presents from his relatives and friends. This time he would like a big black umbrella.

Task 3. Link [r] to a following vowel.

Задание 3. Соедините [r] с последующим гласным.

🔊 Listen to this conversation in a hospital waiting room.

Note that you can pronounce [r] at the end of a word, when the next word begins with a vowel. Mark the links [r] in a last speech.

Прослушайте диалог в приемном покое больницы. Не забудьте, что [r] произносится на конце слова, если следующее слово начинается с гласного. Отметьте соединение [r] с гласными в последней реплике.

A: We've been waiting for an hour and a half. A: Мы ждем уже полтора часа.

B: Say your aunt is very ill. A doctor ought to see her at once. B: Скажите, что ваша тетушка очень больна. Доктор должен сразу же ее принять.

A: There isn't a doctor available. A: Нет ни одного свободного врача. Они все заняты.

B: Ask the receptionist to hurry up. B: Попросите, чтобы медсестра поторопилась.

A: I've asked her over and over again. The more I ask, the longer I wait. A: Я все время ее об этом прошу. Чем больше я прошу, тем дольше я жду.

Now practise the conversation.

Теперь воспроизведите диалог.

Task 4. Link vowels [i:, i, ai, ei, oi] to a following vowel.

Задание 4. Соедините гласные [i:, i, ai, ei, oi] с последующим гласным.

🔊 Listen, and repeat. Think of a little [j] sound (as in "yes" [jes]) linking two words. Mark the links in the last group.

Прослушайте и повторите. Обратите внимание на то, что на стыке двух гласных появляется слабый призвук [j] (как в слове "yes" [jes]). Отметьте соединения гласных в последних предложениях.

very interesting

the story is very interesting

The end of the story is very interesting

a lovely ice cream

enjoy a lovely ice cream

a day or two

stay at home for a day or two

I ought to stay at home for a day or two

Task 5. Link vowels [u:, əu, au] to a following vowel.

Задание 5. Соедините гласные [u:, əu, au] с последующим гласным.

5 a. Listen, and repeat these sentences, which were all overhead at party. Think of a little [w] sound linking two words. Mark the links in the last four sentences.

Прослушайте и повторите предложения, которые были подслушаны на вечеринке. Не забудьте, что на стыке двух гласных возникает слабый призвук [w]. Отметьте соединения гласных в четырех последних предложениях.

I couldn't do^w anything about it.

Ничего не могу с этим поделаться.

Let's go^w into the next room.

Давайте пройдем в соседнюю комнату.

Do you know^w everyone here?

Вы кого-нибудь здесь знаете?

I've moved to a new^w office - next to^w Oxford Circus station.

У меня новый офис рядом со станцией Оксфорд-Серкус.

I knew^w I would be late.

Я так и знала, что опоздаю.

Are you^w in the same place?

Вы работаете все там же?

You^w always say that.

Ты всегда так говоришь.

It wa so^w exciting.

Это было так захватывающе.

I don't know^w all the students

Я знаю не всех студентов, но я

but I know^w all the teachers.

знаю всех преподавателей.

How old is he?

Сколько ему лет?

There was snow and ice every-where.

Кругом снег и лед.

We travelled through Africa.

Мы путешествовали по Африке.

I don't know anything about him.

Я ничего не знаю о нем.

Task 6. *Recognize and produce links with all sounds.*

Задание 6. *Узнайте и произнесите соединения разных звуков.*

☐ Listen to this conversation which contains words ending with each consonants of the practised in this unit, followed by a vowel, and also of linking with r, j and w. Look, for an example, of each type of link and mark them.

Прослушайте диалог, который содержит слова, заканчивающиеся на каждый из рассмотренных выше согласных, за которыми следуют гласные, а также соединения с призвуками r, j и w. Найдите примеры на каждый тип соединения звуков и отметьте их.

A: Anne's just phoned. She and Diana are both on their way. Is dinner not ready? Can I help with anything?

B: Yes. Can you get out two eggs from the fridge?

A: Which eggs? The large ones or the small ones?

B: The large eggs. Small eggs are no good.

A: OK. Anything else?

B: Yes. Squeeze another orange, and put the fresh orange juice in a jug, please?

A: Right. What next?

B: There's a pie in the oven. Take it out, and slide it under the grill. Then finish laying the table for me. Each person needs a knife and fork, and a cup and saucer. And then, could you scrub all these potatoes.

A: Come on, Anne and Diana!

A: Энн только что звонила. Они с Дианой уже выехали. Обед еще не готов? Я могу чем-нибудь тебе помочь?

B: Да. Не достанешь ли пару яиц из холодильника?

A: Каких яиц? Крупных или мелких?

B: Крупных. Мелкие не годятся.

A: Ладно. Что-нибудь еще?

B: Да. Выжми еще один апельсин и налей свежий сок в кувшин, идет?

A: Идет. Что дальше?

B: В духовке стоит пирог. Достань его и положи в гриль. Потом закончи накрывать на стол. Каждому нужен нож, вилка и чашка с блюдцем. А потом, не почищишь ли ты всю эту картошку?

A: Проходите, Энн и Диана.

Now practise the conversation, linking the words smoothly.

А теперь воспроизведите диалог, обращая внимание на соединения звуков.

Звук [ə] а (gain)

Some words and syllables are pronounced more strongly than others; they are stressed (In this unit, stressed syllables are marked in **bold** type). In unstressed words and syllables, the sound [ə] is often used.

Некоторые слова и слоги произносятся более сильно и четко, чем остальные. Они называются ударными (В этом уроке ударные слоги **выделены жирным шрифтом**). В безударных словах и слогах часто произносится звук [ə].

ЗАДАНИЯ (TASKS)

Task 1. Say [ə] in unstressed syllables.

Задание 1. Произнесите [ə] в безударных слогах.

 **1.1 a.** Listen, and repeat. Make the stressed syllables strong, and the unstressed syllables weak and quick.

Прослушайте и повторите. Произносите ударные слоги сильно и четко, а безударные - слабо и быстро.

Try again.

Come along.

Paul's a postman.

Martha's a teacher.

Michael's a policeman.

Barbara's a pilot.

A coloured picture.

Попробуй еще раз.

Пойдем.

Пол — почтальон.

Марта — учительница.

Майкл — полицейский.

Барбара — летчица.

Цветная картинка.

In all the unstressed syllables above, the sound [ə] is used.

Notice that [ə] can be spelled in many ways.

Во всех безударных слогах в этих фразах используется звук [ə]. Обратите внимание на то, что звук [ə] может передаваться на письме разными буквами.

1.1 b. Look again at the phrases in 1.1 a. Find words where [ə] is spelled a, e, o, u.

Прочтите ещё раз фразы из задания 1.1 а. Найдите слова, в которых звук [ə] передается буквами а, е, о, u.

1.2. Listen to these phrases and mark the stressed syllables. Then practise the phrases; be careful to use [ə] in the unstressed syllables.

Прослушайте фразы и подчеркните ударные слоги. Затем прочтите фразы вслух. Не забывайте произносить [ə] в безударных слогах.

Go away.	Уходи.
Come again.	Приходи еще.
Susan's a singer.	Сьюзен — певица.
Jill's a photographer.	Джилл — фотограф.
John and Michael are policemen	Джон и Майкл — полицейские.
Brian's a bus conductor.	Брайан — кондуктор автобуса.
A big adventure.	Большое приключение.

Task 2. Say [ə] in weak forms.

Задание 2. Произнесите [ə] в безударных формах слов.

Many common words have a weak form, with [ə], when unstressed.

Во многих распространенных словах появляется звук [ə], когда эти слова находятся в безударной позиции.

2.1. 'And'. The following words often appear in a phrase with 'and'. For each word, say a phrase.

'And' ('и'). Следующие слова часто употребляются в парах, содержащих союз 'and'. Вспомните или придумайте такую фразу для каждого слова, например: knife and fork (нож и вилка).

- | | | | |
|----------|----------|-----------|---------|
| 1. knife | 2. black | 3. ladies | 4. fish |
| 5. bacon | 6. here | 7. up | |

Now listen to the phrases on the cassette to check. Can you think of some more phrases with 'and'?

Проверьте себя по кассете. Вы придумали эти фразы или другие? Можете ли вы придумать еще несколько фраз с союзом 'and'?

2.2. 'to'. Listen and repeat.

'to'. Прослушайте и повторите.

- | | |
|--|--|
| 11.50. "It's ten to twelve ". | 11.50. "Сейчас без десяти двенадцать". |
| 3.45. "It's quarter to four ". | 3.45. "Сейчас без четверти четыре". |

milk молоко
chocolates шоколадные конфеты

 **2.5 a. 'can'.** Listen and repeat.
'can' (уметь, мочь). Прослушайте и повторите.

I can swim quite well .	Я хорошо плаваю.
I can speak French and German .	Я говорю по-французски и по-немецки.
I can swim but I can't play tennis .	Я умею плавать, но не умею играть в теннис.

2.5 b. In pairs, say which of these things you can do.

В парах скажите, какие из этих вещей вы умеете делать, обращая внимание на звук [э] в слове 'can' в безударной позиции.

type – печатать
speak Chinese (German/French, etc.) – говорить по-китайски (по-немецки, по-французски и т.д.)
play chess – играть в шахматы
play tennis (football, etc.) – играть в теннис (футбол и т.д.)
play the guitar (piano, etc.) – играть на гитаре (пианино и т.д.)
drive – водить машину
ride a bicycle – ездить на велосипеде
ride a horse – ездить верхом
ski – кататься на лыжах
cook – готовить
(think of other things too) – (подумайте также о других вещах, которые вы умеете или не умеете делать)

2.5 c. Tell other students about your partner.

Расскажите другим студентам о вашем друге, подчеркнув наиболее интересные из его увлечений. Расскажите о себе.

Пример рассказа о себе:

“I can do a lot of different things. I am a secretary. So I can type very well and make coffee. I can also speak French and German. Unfortunately I can't drive”.

Пример рассказа о других:

Jean can speak French and German. Maria can swim very well but she can't play tennis.

B: I've heard of **Amanda Morgan**, but **who's Michael Allien**?
A: He was **in** that **television series about a hospital**. He **played** the **doctor** who **came** from **Canada**.
B: Oh **yes**. I **remember**. **Tomorrow** is a **good night to go** to the **theatre**. On **Mondays** you can get **two seats** for the **price** of **one**.

Б: Я слышал об Аманде, но кто такой Майкл Аллен?
А: Он участвовал в этом телевизионном сериале о больнице. Он играл доктора-канадца.
Б: О да, я помню. Завтра подходящий вечер для того, чтобы пойти в театр. В понедельник ты можешь получить два билета по цене одного.
А: Это хорошо. Обычно, когда я хожу в театр, я сижу в последнем ряду. Это не очень удобно, но так дешевле. Но завтра мы можем себе позволить лучшие места, в первых рядах.

Now practise the conversation.

Теперь воспроизведите диалог, имитируя манеру речи и произношение диктора.

LESSON 23

УРОК 23

Звуки: [i:] see
 [i] if

1.1. Произношение (Pronunciation).

a) [i:] – долгий гласный, неоднородный по звучанию. Начало гласного более широкое и открытое, а конец узкий, закрытый. При этом нужно следить за тем, чтобы гласный не звучал как русское сочетание звуков [ий], и, с другой стороны, не превращался в краткий гласный [i]. При произнесении звука [i:] язык продвинут вперед, кончик языка касается нижних зубов, губы слегка растянуты.

б) [i] – см. урок 1.

1.2. Написание (Spelling).

[I:] **a) Всегда** “ee” : sleep
 большинство “ea” : read, eat
 большинство “e” в открытом слове : be, these

1.3. Listen to the sentences on the cassette. For each one, write the word you hear.

Прослушайте предложения на кассете. Определите, какое из каждой пары предложений вы помните. Если у вас возникают трудности при различении звуков, вернитесь к заданию 1.1.

- | | |
|--|--|
| 1. The beans were quite cheap.
The bins were quite cheap. | 1. Бобы были совсем дешевые.
Ящики были совсем дешевые. |
| 2. I'm going to leave with my brother.
I'm going to live with my brother. | 2. Я собирался заехать за своим братом.
Я собирался жить со своим братом. |
| 3. Did you feel it?
Did you fill it? | 3. Вы это почувствовали?
Вы это заполнили? |
| 4. The peach was bad.
The pitch was bad. | 4. Персик был испорчен.
Высота звука была плохая. |
| 5. He beat the dog.
He bit the dog. | 5. Он ударил собаку.
Он укусил собаку. |
| 6. The children were badly beaten.
The children were badly bitten. | 6. Детей сильно избили.
Детей сильно покусали. |

Task 2. Say [i :].

Задание 2. Произнесите [i :].

2.1. Listen, and read out these notices.

Прослушайте и прочтите вслух эти объявления, обращая внимание на слова со звуком [i :]



I think he just needs to rest his knee.
He's very fit.

A: My first patient was Mrs Neale.

She keeps being sick, and it's just because she eats too much.

B: A lot of patients don't really need treatment. They feel ill because of silly things. We can give them pills to treat, some illnesses, but they ought to keep fit and eat sensibly.

Я думаю, его колену нужен покой.
Он в хорошей форме.

A: Моим первым пациентом была миссис Нил.

Ей все еще нехорошо, и все потому, что она слишком много ест.

B: Многим пациентам на самом деле не нужно лечение. Они чувствуют себя больными из-за разных глупостей. Мы можем выписать им лекарства от разных болезней, но они должны поддерживать хорошую форму и разумно питаться.

4.2 a. Listen, and repeat these things, which come from: a hospital, a supermarket, a restaurant, a factory, a railway station.

Прослушайте и повторите фразы, услышанные: в больнице, в супермаркете, в ресторане, на фабрике, на вокзале.

При прослушивании отметьте слова со звуками [i:] и [i], подчеркнув их разными цветами.

- | | |
|---|---|
| 1. The machine in the corner needs cleaning. | 1. Станок в углу нужно почистить. |
| 2. Could you put clean sheets on Mrs Reed's bed, please? | 2. Не могли бы вы положить чистые простыни на кровать миссис Рид? |
| 3. Get the six fifteen train from platform three. | 3. Садитесь на поезд, который отходит в шесть пятнадцать с третьей платформы. |
| 4. We need some more tinned peaches, and baked beans, | 4. Нам нужны еще консервированные персики и печеные бобы. |
| 5. I'd like coffee with cream, and then the bill, please. | 5. Мне кофе со сливками и, пожалуйста, счет. |

4.2 b. Say which instruction came from which place.

Определите, в каком месте была сказана каждая фраза.

Составьте диалоги, в которых вы могли бы употребить эти фразы.

Пример диалога:

In a supermarket

A: Can I help you, Miss?

B: Yes, please. Have you got any milk?

A: Yes, sure. How much milk do you need?

B: Three bottles, please.

1.2. Написание (Spelling).

a) [æ] — обычно “a” в закрытом слове sat, hand, marry, hand, ran.

Исключения: “ai”: plait

b) [e] — см. урок 1.

ЗАДАНИЯ (TASKS)

Task 1. *Distinguish between [æ] and [e].*

Задание 1. *Различите звуки [æ] и [e].*

 **1.1.** Listen, and practise the difference.

Прослушайте пары слов, обращая внимание на разницу звуков [æ] и [e]. Научитесь различать звуки на слух. Затем переходите к выполнению следующего задания.

had	head	mat	met
bag	beg	pack	peck
land	lend	marry	merry
can	Ken	pat	pet
pan	pen	cattle	kettle

 **1.2.** Listen to the words on the cassette. For each one, write the word you hear.

Прослушайте слова на кассете, определите, какое из каждой пары (задание 1.1.) вы слышите. Проверьте себя по ключу. Если вы делаете много ошибок, вернитесь к заданию 1.1. Затем снова выполните это задание.

 **1.3.** Listen to the sentences on the cassette. For each one, write the word you hear.

Прослушайте предложения на кассете. Определите, какое из каждой пары предложений вы слышите. Если у вас возникают трудности

при различении звуков, вернитесь к заданию 1.1.

- | | |
|---|---|
| 1. You have been using my pan,
haven't you?
You have been using my pen,
haven't you? | 1. Ты готовишь в моей кастрюле,
правда?
Ты пишешь моей ручкой, правда? |
| 2. He lost his bat.
He lost his bet. | 2. Он потерял свою летучую мышь.
Он проиграл партию. |
| 3. I can see a band ahead.
I can see a bend ahead. | 3. Я вижу впереди оркестр.
Я вижу впереди поворот. |
| 4. We heard the cattle from a long
way away.
We heard the kettle from a long
way away. | 4. Мы услышали, как вдалеке идет скот.
Мы услышали, как вдалеке кипит
чайник. |

Task 2. Say [æ].

Задание 2. Произнесите [æ].

2.1. Listen, and practise this telephone conversation.

Notice the telephonist's polite, rising intonation.

Прослушайте и воспроизведите этот разговор по телефону.

Обратите внимание на вежливую восходящую интонацию телефонистки. Прочтите диалог, следуя заданной интонационной модели.

A: Cavendish Manufacturing Company. Can I help you?

B: I'd like to speak to the Managing Director¹, please.

A: The Managing Director¹? That's Anna Cavendish². I'll put you through.

A: Производственное объединение "Кэвендиш". Чем я могу вам помочь?

B: Я хотел бы поговорить с главным администратором.

A: С главным администратором? Это Анна Кэвендиш. Сейчас я соединю вас.

2.2 a. Listen, and say the names on this noticeboard.

Прослушайте и прочтите имена на этой таблице, обращая внимание на слова со звуком [æ].

CAVENDISH MANUFACTURING COMPANY	
Managing Director	Anna Cavendish
Marketing Manager	Barry Jackson
Development Manager	Andrew Maxwell
Architect	Pamela Andrews

more. Twenty per cent said that they felt they got enough exercise. The rest admitted that they should take more exercise.

хорошего здоровья. Но только 10 % делают упражнения регулярно: два раза в неделю и чаще. 20 % сказали, что они занимаются достаточно. Остальные признали, что им следует заниматься больше.

3.2 a. Listen to people asking and answering questions.

Notice the intonation. The voice rises on the questions, and falls in the answers.

Послушайте, как задаются вопросы и даются на них ответы. Обратите внимание на интонацию. Голос поднимается в вопросах и падает в ответах. Прочтите вопросы и ответы, имитируя интонацию диктора.

A: Do you feel you are healthy?

A: Чувствуете ли вы себя здоровым?

B: Yes, I do. I lead a very healthy life.

Б: Да. Я веду очень здоровый образ жизни.

A: Do you think exercise is important for good health?

A: Считаете ли вы, что физические упражнения важны для сохранения хорошего здоровья?

B: No, I don't. Too much exercise can be dangerous.

Б: Нет, не думаю. Слишком большое количество упражнений может быть даже опасным.

3.2 b. Ask and answer the questions on this questionnaire.

Прочтите вопросы анкеты и ответьте на них. При чтении обратите внимание на написание слов. Подумайте, в каких из них читается звук [e] (см. spelling). Отметьте эти слова, прочтите их вслух, прежде чем задавать вопросы.

HEALTH QUESTIONNAIRE

Do you: a get regular exercise?
b eat fresh fruit every day?
c eat plenty of vegetables?
d go to bed before ten?
e remember to brush your teeth at bedtime?

5 YESes — Excellent!
4 YESes — Very good!
3 YESes — Not bad, but could be better!
2 or less — Oh dear! Not very healthy!

Анкета о здоровье

- Вы: a. регулярно выполняете упражнения?
b. едите много фруктов каждый день?
c. едите много овощей?
d. ложитесь спать не поздно?
e. не забываете почистить зубы перед сном?

5 да - отлично!

4 да - очень хорошо!

3 да - неплохо, но может быть и лучше!

2 и меньше - боже мой! не очень-то у вас здоровый образ жизни!

3.3. Discussion. What sort of exercise do people in the group take?
What is regarded as healthy food in your community?

Дискуссия. Каким видом физических упражнений занимаются люди в вашей группе? Какая пища в вашем обществе считается здоровой?

Для начала ответьте на эти вопросы сами. Затем задайте их своим друзьям. Расскажите остальным о том, что вам удалось узнать.

Пример рассказа о себе:

I lead a healthy life. I think I get enough exercise: twice a week I go to the swimming bath and have a good swim. I also walk a lot. Unfortunately I never go to bed before ten because I study in the evening. I believe that healthy food is very important. I try to eat mostly fruit and vegetables. I don't smoke and never have sugar with my tea or coffee.

A: Was the red van going fast?

B: No. The driver kept glancing at a map on his lap. Then a black taxi started to pass the red van.

A: Was that the cause of the accident?

B: It wasn't the taxi that caused the accident. It was the red van. The van driver suddenly turned and crashed into the taxi.

A: What happened then?

B: The taxi smashed into a lamppost. The taxi driver wasn't badly hurt, but he was very angry.

A: Красный фургон ехал быстро?

B: Нет. Просто водитель все время заглядывал в карту, которая лежала у него на коленях. Потом черное такси начало обгонять красный фургон.

A: Это и было причиной происшествия?

B: Нет, это случилось не из-за такси. Это все из-за красного фургона. Водитель внезапно повернул и наехал на такси.

A: А что произошло дальше?

B: Такси врезалось в фонарный столб. Таксист сильно не пострадал, но очень рассердился.

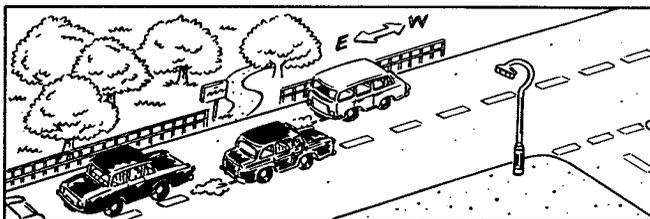
4 b. Look at the picture below, showing the scene of the accident described in 4 a. Label the picture. Then say what happened.

Посмотрите на следующий рисунок, изображающий сцену происшествия, описанного в задании 4 а. Дайте ему название. Затем расскажите, что именно произошло.

Например:

e.g. It was in Elm Avenue, near the park. A red van ..

Это было на Элм Авеню около парка. Красный фургон



Звуки: [ʌ] up
[æ] hand

1.1. Произношение (Pronunciation).

а) [ʌ] – гласный краткий звук. При его произношении язык немного отодвинут назад, губы слегка растянуты, задняя часть языка приподнята.

Английский звук [ʌ] напоминает русский предударный гласный [а] в словах типа “качать”, “какой” и т.д.

б) [æ] – см. урок 24.

1.2. Написание (Spelling)

[ʌ] а) *Всегда “u” в закрытом слове.*

Например: **cup, uncle.**

б) *Иногда: “o”* – Например: **one, mother**

“ou” – Например: **young, trouble**

“ough” Например: **enough, rough**

“oo” – Например: **blood, flood**

Исключение: “oe”

Например: **does**

[æ] - см. урок 24.

ЗАДАНИЯ (TASKS)

Task 1. *Distinguish between [ʌ] and [æ].*

Задание 1. *Различите звуки [ʌ] и [æ].*

 **1.1.** Listen, and practise the difference.

Прослушайте пары слов, обращая внимание на разницу звуков [ʌ] и [æ]. Научитесь различать звуки на слух. Затем переходите к выполнению следующего задания.

bug	bag
mud	mad
puddle	paddle
fun	fan

hut	hat
truck	track
much	match
drunk	drank

sung sang | cup cap
butter batter | uncle ankle

1.2. Listen to the words on the cassette. Write the words you hear.

Прослушайте слова на кассете, определите, какое из каждой пары слов (задание 1.1) вы слышите. Проверьте себя по ключу. Если вы делаете много ошибок, вернитесь к заданию 1.1. Затем снова выполните это задание.

1.3. Listen to the sentences on the cassette. For each one, write the word you hear.

Прослушайте предложения на кассете. Определите, какое из каждой пары предложений вы слышите. Если у вас возникают трудности при различении звуков, вернитесь к заданию 1.1.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. I like my fish cooked in butter. | 1. Я люблю рыбу, приготовленную в масле. |
| I like my fish cooked in batter. | Я люблю рыбу, приготовленную в тесте. |
| 2. He's worried about his uncle. | 2. Он беспокоится о своем дяде. |
| He's worried about his ankle. | Он беспокоится о своей щиколотке. |
| 3. Put the rug on the floor. | 3. Положи коврик на пол. |
| Put the rag on the floor. | Положи тряпку на пол. |
| 4. Here's a cup for you. | 4. Вот чашка для вас. |
| Here's a cap for you. | Вот шапка для вас. |
| 5. I've lost the truck. | 5. Я потерял грузовик. |
| I've lost the track. | Я потерял след. |
| 6. Does my hut look nice? | 6. Моя хижина хорошо смотрится? |
| Does my hat look nice? | Моя шляпа хорошо смотрится? |

Task 2. Say [ʌ].

Задание 2. Произнесите [ʌ].

 **2 a.** Listen, and practise this conversation.

Прослушайте и воспроизведите диалог.

- A:** Uncle Guthbert has just rung up. **A:** Дядя Гутберт только что звонил.
B: Is he coming for lunch? **B:** Он придет к обеду?
A: No, he's in trouble. There's been a flood. **A:** Нет, у него неприятности. Произошло наводнение.
B: But the flood was on Monday. **B:** Но наводнение было в понедельник.
A: Now his truck is stuck in the mud. **A:** А теперь его грузовик застрял в грязи.
B: He could come by bus. **B:** Он мог бы приехать и на автобусе.
A: No, the bus is stuck behind the truck. **A:** Нет, автобус застрял за грузовиком. Nothing can move. Ничто нельзя сдвинуть.

2 b. Ask and answer. Try to use falling intonation on these Wh - questions.

Задайте вопросы и ответьте на них. Попробуйте произнести эти специальные вопросы с падающей интонацией. Запомните, что в общих вопросах голос поднимается, а в специальных падает.

Who has **just rung up**?

Why can't Uncle Guthbert come to **lunch**?

When was the **flood**?

Where is the **bus**?

Task 3. Say [æ].

Задание 3. Произнесите [æ].

 **3 a.** Listen to six people saying what they did on Saturday.

Прослушайте предложения, в которых шесть человек рассказывают, чем они занимались в субботу. При прослушивании отметьте слова со звуком [æ]. Прочтите их вслух, прежде чем читать текст целиком.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. I swam the English Channel. | 1. Я переплыла Ла-Манш. |
| 2. I got married. | 2. Я вышла замуж. |
| 3. I rang my grandmother. | 3. Я звонил своей бабушке. |
| 4. I crashed my car. | 4. Я разбил свою машину. |

5. I sang in a concert.

5. Я пела на концерте.

6. I sat at home.

6. Я сидел дома.

3 b. Look at the pictures. Say who did what.

Посмотрите на рисунок, прочтите имена людей. Скажите, чем занимался каждый из них.



Ann Appleby



Angela Lang



Harry Angus



Andrew Maxwell



Gavin Banks



Sally Paston

e.g Ann Appleby got married.

3 c. The sentences below are incorrect. Listen, and repeat each one. Then say it with the correct facts.

Следующие предложения содержат неверную информацию. Прослушайте и повторите каждое из них. Затем сообщите верные факты. Не забудьте, что при исправлении неверной информации голос падает на ключевом слове.

1. Sally Paston sang in a concert on Saturday.
2. Harry Angus got married on Saturday.
3. Ann Appleby sat at home on Saturday.
4. Gavin Banks swam the English Channel on Saturday.
5. Angela Lang crashed her car on Saturday.

6. Andrew Maxwell rang his grandmother on Saturday.

Task 4. Say [ʌ] and [æ].

Задание 4. Произнесите [ʌ] и [æ].

 **4.1.** Listen, and say these phrases.

Прослушайте и повторите эти фразы, обращая внимание на звуки [ʌ] и [æ]. Старайтесь произносить их максимально четко и правильно.

a Russian stamp
a lovely hat
a sudden bang
a dozen apples

a black cupboard
a flat cover
an African hut
a damp rug

 **4.2 a.** Listen, and say what is on this menu.

Прослушайте и повторите названия блюд, имеющих в меню. Обратите внимание на слова со звуками [ʌ] и [æ].

LUNCHTIME SNACKS

cup of tea
cup of coffee

ham sandwich
ham sandwich – with mustard
mixed salad
mixed salad – without onion

currant bun
jam sponge
apple pie and custard
bread and butter, with – plum jam
blackcurrant jam
honey

ЗАКУСКИ К ЛАНЧУ

чашка чая
чашка кофе
сэндвич с ветчиной
сэндвич с ветчиной и горчицей
винегрет
винегрет без лука
булочка с изюмом
бисквит с джемом
яблочный пирог с гоголь-моголем
бутерброд с маслом и сливовым джемом
черносмородиновым джемом
медом

 **4.2 b.** Listen, to someone saying what they would like.

Notice the listing intonation.

Прослушайте, как кто-то говорит о том, что ему хотелось бы выбрать.

e. g. I'd like a **cup** of **tea**, a **mixed salad** without **onion**, and some **bread** and **butter** with **plum jam**!

Now choose, and say what you would like.

Звуки: [ʒ] hot
[ɔ:] saw

1.1. Произношение (Pronunciation).

а) [ɒ] - краткий гласный. Чтобы правильно произнести его, следует открыть рот, как для произнесения русского звука [о], затем слегка округлить губы и произнести краткий звук [ɒ].

б) [ɔ:] - долгий гласный. Губы раздвинуты, слегка выдвинуты вперед и сильно округлены. Следите за тем, чтобы перед [ɔ:] не появлялся призвук [у], характерный для русского гласного [о].

1.2. Написание (Spelling).

- [ɒ] а) *Всегда:* **“o” в закрытом слове**
Например: **dog, clock, bottle.**
- б) *Иногда:* **“a” после “w”, “wh”, “qu”**
Например: **watch, what, quantity.**
Исключения: **“au”**
Например: **because, sausage**
“ow”
Например: **knowledge**
- [ɔ:] а) *Обычно* большинство **“or”**
Например: **horse**
большинство **“oar”**
Например: **board**
“aw”
Например: **saw, lawn**
большинство **“au”**
Например: **daughter**
- б) *Иногда:* **“a” –** Например: **all, water**
“ar” (после w, qu)
Например: **warm, quarter**
“oor” – Например: **door, floor**
“our” – Например: **four, court**
“ough” + согласный
Например: **bought**

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 4. The cod isn't very good | 4. Треска не очень хороша. |
| The cord isn't very good. | Веревка не очень хороша. |
| 5. The cock has been stolen | 5. Петуха украли. |
| The cork has been stolen. | Пробку украли. |

Task 2. Say [ɒ].

Задание 2. Произнесите [ɒ].

2 a. Listen, and say the things Jonny has to do.

Прослушайте и повторите задания, которые должен выполнить Джонни. Обратите внимание на слова со звуком [ɒ]. При прослушивании подчеркните их.



- | | |
|--|---|
| 1. Заведи часы.
Вымой пол.
Почини кофейник.
Позвони врачу,
Накорми собаку,
Сходи в магазин, | 2. Список покупок:
6 апельсинов
бутылка молока
скатерть
кофе
коробок спичек
горшочек меда |
|--|---|

2 b. Play the memory game. Each person chooses something from 2 a., and remembers what other people said. Notice the listing intonation.

Сыграйте в игру на развитие памяти. Каждый участник выбирает какой-либо предмет или действие из списков (задание 2 а.), запоминая при этом, что говорят другие.

Обратите внимание на интонацию, характерную для перечисления: голос поднимается на каждом пункте перечисления, кроме последнего, где происходит понижение тона.

Example:

1st person: **Johnny** has **got** to buy some **co**ffee.

2nd person: **Johnny** has got to **bu**y some **co**ffee, and wash the **flo**or.

3rd person: **Johnny** has **got** to buy some **co**ffee, wash the **flo**or, and **wi**nd the **cl**ock.

4th person:

Task 3. Say [ɔ:].

Задание 3. Произнесите [ɔ:].

3.1. The past tense of these verbs contains the sound [ɔ:]. Listen, and say these tenses.

Форма прошедшего времени этих глаголов содержит звук [ɔ:].
Прослушайте и повторите временные формы этих глаголов.

bring	brought	приносить
buy	bought	покупать
catch	caught	ловить
fight	fought	бороться, драться
teach	taught	учить
think	thought	думать
wear	wore	носить

3.2 a. Listen, and say these sentences

Прослушайте и повторите эти предложения, обращая внимание на звук [ɔ:]. Старайтесь произносить его правильно, имитируя произношение диктора.

1. The milkman brings four pints of milk every morning. Молочник каждое утро приносит четыре пинты молока.
2. George buys a small Ford car every year. Джордж покупает небольшой автомобиль "Форд" каждый год.
3. Paul catches the ball. Пол ловит мяч.
4. My cat fights the dog next door. Моя кошка дерется с соседской собакой.
5. Mr Morland teaches Law to forty-four students. Мистер Морланд преподает право сорока четырем студентам.
6. Gordon thinks Mr Morland's Law class is boring. Гордон думает, что класс Морланда по праву очень скучный.

3.2 b. Now change the sentences into the past.

Теперь измените грамматическое время в этих предложениях на прошедшее. Необходимые глагольные формы вы найдете в задании 3.1.

e.g. Yesterday morning the milkman brought four pints of milk.

Task 4. Say [ɒ] and [ɔ:].

Задание 4. Произнесите [ɒ] и [ɔ:].

 **4.1.** Listen and say these phrases.

Прослушайте и воспроизведите эти словосочетания. Произносите звуки [ɒ] и [ɔ:] отчетливо, так, чтобы между ними чувствовалась разница.

hot water

knock at the door

stop talking

a bottle of port

four o'clock

a tall bottle

a small shop

talk to the doctor

 **4.2.** Listen, and practise this interview for a job.

Прослушайте и воспроизведите это собеседование при приеме на работу. При прослушивании отметьте слова со звуками [ɒ] и [ɔ:].

A: Why do you want a job with the Northern Record? -

B: I'd like to become a sports reporter. I always read the Northern Record. I saw your job advertisement. So I filled in an application form.

A: What other jobs have you done?

A: Почему вы хотите работать на "Northern Record"?

B: Я хотел бы стать спортивным комментатором. Я всегда читаю "Northern Record". Я увидел ваше объявление о приеме на работу и заполнил анкету для претендентов.

A: Какие еще работы вы выполняли?

B: I've got a job in a sports shop, at the moment. Last August, I was a hotel porter. It was a holiday job, in a seaside resort.

A: Are you interested in sport?

B: Yes, I like watching football; I always watch my local football team when they play at the Sports Centre. I also watch sport on television quite often. And I go jogging every morning.

A: Right. Now, I'll tell you what this job involves. ...

B: Сейчас я работаю в спортивном магазине. В прошлом августе я был швейцаром в отеле. Это была сезонная работа на одном из морских курортов.

A: Вы интересуетесь спортом?

B: Да, я люблю смотреть футбольные матчи; я всегда наблюдаю за нашей местной футбольной командой, когда она играет в спортивном центре. Я и по телевидению довольно часто смотрю спортивные программы. И я занимаюсь спортивной ходьбой каждое утро.

A: Хорошо. Теперь я расскажу вам, что представляет собой эта работа.

4.3. Listen, and practise this conversation.

Послушайте и воспроизведите диалог, обращая внимание на слова со звуками [p] и [ɜ:].

A: Sorry to bother you. but I'm lost! I'm looking for the office of the local newspaper, the Northern Record.

B: It's opposite the Town Hall. Go along this road. At the crossroads, turn left. Then there's a department store called Potters. Opposite Potters, there's small street. Walk up there, and you'll see the Town Hall on the right. The Northern Record office is opposite.

A: Is it a long way?

B: No, it's not far to walk.

A: Thank you very much.

B: Not at all.

A: Простите за беспокойство, но я заблудился! Я ищу офис местной газеты "Northern Record".

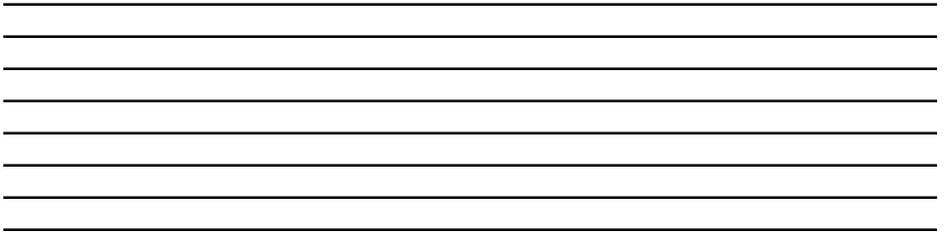
B: Это напротив городской мэрии. Идите по этой дороге. На перекрестке поверните налево. Потом будет универмаг, он называется "Поттерс". Напротив "Поттерс" будет маленькая улочка. Поднимитесь по ней и справа увидите мэрию. Офис "Record" прямо напротив.

A: Это далеко?

B: Нет, тут не очень далеко идти.

A: Большое спасибо.

B: Не за что.



ИНТОНАЦИЯ

Intonation Pattern IX

High Fall

(LOW PRE-HEAD +) HIGH FALL (+TAIL)

Model: Why didn't you buy the picture?
— \Much too expensive.

Stress-and-tone marks in the text: High Fall. | \ |

The High Fall in the nucleus starts very high and usually reaches the lowest pitch. The syllables of the tail are pronounced on the low level.

The High Fall provides a greater degree of prominence for the word, making it more emphatic. The degree of prominence depends on the height of the fall.

This intonation pattern is used:

1. **In statements**, conveying personal concern or involvement, sounding lively, interested, airy; very common in conversation.

e. g. Do you know the man? — \No. | (I \don't). \Yes. |

(I \do.) Where's my copy? — \Peter \took it \for you.

2. **In questions:**

a) In **s p e c i a l** questions, sounding lively, interested.

e. g. I shall be late. I'm afraid.— \How \late?

b) In **g e n e r a l** questions, conveying mildly surprised acceptance of the listener's premises.

e. g. I like it here. \Do you? (I thought you'd hate it.)

3. In **imperatives**, sounding warm.

e. g. What's the matter? — \Look. (It's raining.)

4. In **exclamations**, very emotional.

e. g. It's eight o'clock. — \Heavens! (I'm late.)

EXERCISES

 1. Listen carefully to the following conversational situations. Concentrate your attention on the intonation of the replies:

Verbal Context

Now what have you done to Mary?
Who's been eating my grapes?

Which will you take, Henry?
How many of his books have you read?
When did you see him?
Would you like to join us?
Come on. Let's get going.
It was all your fault.

I shall have to give it to him.
I'm going to Switzerland.
You'll never guess who's here.
You can win easily.
He's coming to stay with us.
I mustn't take them.
Sorry to be so late.
I ought to write to him.
(Hullo, Dennis.)
I said no such thing.
Today's out of the question, too.

Drill

Statements

(conveying personal concern or involvement, sounding interested, lively, airy)

Nothing.
No one. No one has. No one's been eating your wretched grapes.
This one. That one.
All of them. None of them.
On Thursday. (I thought you knew.)
I'd love to.
We can't. It's raining.
But it wasn't. And I can prove it.

Special questions

(lively, interested)

Why?
When?
Who?
How? How so?
When, may I ask?
Why mustn't you take them?
What's happened?
Why bother?
How are you?
What did you say, then?
When can you come, may I ask?

I like it here.
She is thirty-five.
They won't help us.
I can't bear cats.
I must be home by six.
I ought to go to the lecture.

Do you think this hat will fit me?
He'll be terribly angry.
A letter won't reach Ann in time.
He doesn't want to play.
I'm awfully sorry.
He can't afford to pay.

He's over seventy.
Alice is coming as well.
Will you have a drink?
(That you Mr. Archar?)
I'll give it to you.
I'm most grateful to you.
She says you're to blame.
Isn't it a lovely view!

General questions (conveying mildly surprised acceptance of the listener's premises)

Do you?
Is she?
Won't they?
Can't you?
Must you?
But will you go, do you think?

Imperatives (expressing warmth)

Try it.
Let him.
Phone her, then.
Then make him.
Forget it.
Well give it to him, then.

Exclamations (very emotional)

Well!
Really! Splendid?
Thank you!
Good morning! Good morning to you.
How lovely!
Don't mention it, my dear chap.
What nonsense!
Enchanting!

2. Listen to the replies and repeat them in the intervals. Start the fall high enough.

3. Listen to the Verbal Context and reply to it in the intervals.

4. In order to fix Intonation Pattern IX in your mind, ear and speech habits, pronounce each reply several times until it sounds perfectly natural to you.

5. Listen to a fellow-student reading the replies and point out his (her) errors in pronunciation.

6. Listen to the Verbal Context said by the speaker. Make your replies sound lovely, warm, airy. Use the proper intonation patterns. Continue the exercise until everyone has participated:

Verbal Context

Isn't it too far away from here?
Where is my book?
Have you been there before?
May I leave you for a moment?
You ought to let him know.
What is she doing here?
I'd love to stay up for the play.
She's twenty.
It'll take much time.
Give them one of these books.
I must go there.
I'll find him.
You can't go there.
She wouldn't listen to me.
Everybody agrees with you.
Nobody can do it.
Lock the door.
I'll phone her.
May I help you?
What has she done?
Thank you very much.
Would you like to stay up for the television?
I've been helping Tom, Mummy.
How are you getting on?
Hello, Mary!
Do you play chess?

Drill

Awfully far.
Mary took it for you.
Of course, I have.
Why, yes.
I have.
She's waiting for somebody.
You can't. It's too late.
Eighteen, I think, she said.
How much?
Which one, do you think?
But when?
But how can you find him?
But why not?
Wouldn't she?
Oh, do they?
Can I have a try?
Wait a minute.
Don't.
Yes, do.
Look.
Thank you.
Indeed I would.

That's a good girl.
Wonderfully.
Oh, there you are, Tom.
Surely, I do!

7. Give your own replies to the Verbal Context above. Use Intonation Pattern IX in them.

- You'll have to clean the window.
- Not me!
- Why not?
- I did it last time.
- Whose turn is it then?
- Helen's, I think

14. This exercise is meant to develop your ability to hear and reproduce intonation in reading.

a) Listen to the text carefully, sentence by sentence. Write down the text. Mark the stresses and tunes. The teacher will help you to correct your variant. Practise reading each sentence of your corrected variant after the tape-recorder.

b) Record your reading. Play the recording back immediately for the teacher and your fellow-students to detect your errors.

Practise the text for test reading.

 **15.** Mark stresses and tunes in the following text. Listen to the model. Mark the stresses and tunes. Compare your intonation with that of the model. Practise the text according to the model:

Doctor, Dentist and Chemist

If you have toothache, you should go to your dentist. He'll examine your teeth, and if the aching tooth is not too far gone, he'll stop it. If it is too bad, he'll take it out.

If you don't feel well, you should consult a doctor. If you feel too ill to go to the doctor's, you'll have to send for him. He'll ask you to describe to him the symptoms of your illness. Then he'll feel your pulse, look at your tongue and examine you thoroughly. Finally he'll prescribe the treatment and write out a prescription.

Doctors' prescriptions are made up by a chemist. At chemists' shops in the USA you can also get patent medicines of all kinds, lotions, tonics, cough-mixtures, baby-foods, aspirin, pills, ointment, bandages, adhesive plaster and so on. You can buy razors and razor-blades, vacuum-flasks, hot water bottles, sponges, tooth-brushes and tooth-pastes. powder-puffs, lipsticks, shaving-soap and shaving-brushes and a hundred and one other things.

If you are interested in photography, you can also get cameras and films at most chemists'. They'll develop and print your films for you, too. Some chemists are also qualified opticians, and if your eyesight's faulty they'll test your eyes and prescribe glasses for you.

“Thank you very much,” said the gentleman, “I shall do everything you say.”

“Oh, doctor,” said the gentleman a month later, “I feel quite well now. I had a good rest. I went to bed early, I drank a lot of milk, I walked a lot. Your advice certainly helped me. But you told me to smoke one cigar a day, and that one cigar a day almost killed me at first. It’s no joke to start smoking at my age.”

Doctor’s Orders

Servant: Sir, wake up, wake up!

Master: What is the matter?

Servant: It’s time to take your sleeping tablets.

Mrs. Brown: Don’t you think, doctor, you’ve rather overcharged for attending Jimmy when he had the measles?

Doctor: You must remember, Mrs. Brown, that includes twenty-two visits.

Mrs. Brown: Yes, but you forget he infected the whole school!

INTONATION PATTERN X

(LOW PRE-HEAD +) RISING HEAD + HIGH FALL (+ TAIL)

Model: I wonder when Alice’s train is due.

— ↗ Look it ‘up in the ‘time-|table.



The syllables of the Rising Head preceding the High Fall gradually carry the pitch up.

Stress-and-tone mark in the text:

The first stressed syllable: | ↗ |

This intonation pattern is used:

1. In **statements**, conveying personal concern, involvement, disgruntled protest.

e. g. Haven’t you brought the car? — You ↗ didn’t \ask me ,to.

2. In **questions**:

a) In **special** questions sounding unpleasantly surprised or displeased, protesting.

e.g. Send them at once. — ↗ Where \to?

b) In general questions, protesting, sometimes impatient.

e. g. Thursday's a hopeless day for me. — ↗Can't we make it a \Friday, \then?

3. In **imperatives**, lively, with a note of critical surprise.

e. g. **What shall I do?** — ↗Try it a\gain.

4. In **exclamations**, conveying affronted surprise, protesting.

e. g. **John's coming.** — What an ex↗traordinary \thing.

EXERCISES

1. Listen carefully to the following conversational situations. Concentrate your attention on the intonation of the replies:

Verbal Context

I must see Mr. Roberts.

What did you think of the house?

He says he knows nothing about it.

Haven't you finished that book yet?

I'm afraid I failed my exam.

You ought to have informed me at once. I didn't realize it was so important.

What's that you say?

I can't find the file anywhere.

You can't easily mend it.

I gave it to her personally.

Which one shall I have?

I shall write to him again.

I was too late. They'd sold out.

Drill

Statements

(conveying personal concern or involvement, disgruntled protest)

I'm afraid you can't. He's just gone out.

I was rather taken with it. It seems quite nice.

I just can't understand it. I distinctly remember telling him.

I've only just begun it.

I'm not at all surprised. You must try working a bit harder.

Special questions

(sounding displeased, unpleasantly surprised, protesting)

Why don't you listen?

What have you done with it?

What do you mean, easily?

But when did you see her?

Which would you prefer?

Whatever do you hope to gain by that?

Whyever didn't you buy it when you had the chance?

I'm terribly hard up!
It's always possible.
I'm quite booked up next week.
In my view he's a culprit.
I can't meet you this Tuesday.
I can't say I do like this coat.

What on earth shall I do?
What should I tell him?
How many sandwiches shall I make?
I don't want to go alone.
I've lost my invitation.

I told him what I thought of him.
She says she's twenty-nine.
But I can't take you out tonight. I'm
working late.
Look. It works.
You're a bit grumpy today.

 **2.** Listen to the replies and repeat them in the intervals. Pronounce the first stressed syllable as low as possible; the following stressed syllables of the head gradually rise to the high level. Start the fall on the nucleus high enough.

 **3.** Listen to the Verbal Context and reply in the intervals.

4. In order to fix Intonation Pattern X in your mind, ear and speech habits, pronounce each reply several times until it sounds perfectly natural to you.

5. Listen to your fellow-student reading the replies, tell him (her) what his (her) errors in intonation are.

G e n e r a l q u e s t i o n s
(protesting, impatient)
Aren't we all?
But do you think it's likely?
Will the week after suit you better?
Could you be mistaken?
Shall we leave it till next week?
Would you have preferred the plum
coloured one?

I m p e r a t i v e s
(lively, with a note of critical surprise)
Try it again. You've no alternative.
Tell him exactly what you think.
Make as many as you think we'll eat.
Come along with us, then.
Well write and ask them to send you
another one.

E x c l a m a t i o n s
(conveying affronted surprise, protesting)
Good for you!
Absolute nonsense!
What a pity you didn't say so sooner.
So it does. How very odd!
Not in the least!

8. The teacher or one of the students suggests a Verbal Context. The students reply to it In turn using:

a) statements conveying personal concern, involvement or protest;
b) special questions sounding unpleasantly surprised, displeased or protesting;

c) general questions sounding impatient, protesting;

d) imperatives sounding lively, with a note of critical surprise;

e) exclamations conveying affronted surprise, protesting.

Continue the exercise until everyone has participated. Work in pairs.

9. Read the following extracts. Observe the position of the logical stress:

“Tell her that you intend to marry her, but after you return from this outing, not before.” (Th. Dreiser. “An American Tragedy”)

“You don’t live here?”—“No,” I said, “I don’t. You wouldn’t if I did.” (/ K. Jerome. “Three Men in a Boat”)

“She was so pretty and cute. Yet she was a working girl, as he remembered now, too — a factory girl, as Gilbert would say, and he was her superior. But she was so pretty and cute.” (Th. Dreiser. “An American Tragedy”)

“In the taxi, returning at last to Chesborough Terrace he proclaimed happily: “First rate chaps these, Chris! Has been a wonderful evening, hasn’t it?” She answered in a thin steady voice: “It’s been a hateful evening!” (Cronin. “The Citadel”)

10. This exercise is meant to test your ability to analyze material for reading.

a) Read the joke silently to make sure you understand each sentence.

Find the sentence expressing the essence of the joke. Split up each phrase into intonation-groups if necessary. Locate the communicative center of each sentence. Mark the stresses and tunes, concentrating your attention on the attitude expressed. It is not expected that each student will mark the story in exactly the same way. Discuss your variants in class. Your teacher will help you to choose the best variant. Practise your corrected variant for test reading.

b) Tell the joke in your own words.



Wrong Pronunciation

A Frenchman who had learned English at school, but had half forgotten it, was staying in London on business. It was in the month of November, and the weather was most unpleasant, disagreeable, damp and foggy.

The Parisian, not being accustomed to the English climate, had caught a severe cold, and was coughing day and night. At last he decided on getting a remedy for his cough but as he did not remember this English word, he looked it up in his French-English dictionary. There he found that the English for it was *cough*. Unfortunately his dictionary did not tell him how to pronounce it. Remembering, however, the pronunciation of the word *plough*, he naturally concluded that *cough* must be pronounced [kau].

So he entered a chemist's shop and said: "Will you, please, give me something for my cow!" The chemist, thinking he had misunderstood him asked politely: "I beg your pardon, sir?"

The Frenchman repeated his request for some remedy for his *cow*.

"For your cow, sir?" replied the chemist. "Are you a farmer then?"

"A farmer?" answered the Frenchman rather indignantly. "What in the world makes you think so? Oh, no, I came from Paris, from beautiful Paris," he added proudly.

The chemist now almost began to think that he was dealing with a madman. In great bewilderment he asked again: "But your cow, sir? Where is your cow?"

"Here!" cried the Frenchman, coughing very loud and pointing to his chest. "Here it is! I have a very big cow in my chest!"

Luckily, the chemist understood him and gave him the remedy he wanted.

Ключи к упражнениям

Урок 24

1.2 1 had 2 beg 3 lend 4 can 5 pan 6 met
 7 peck 8 marry 9 pat 10 kettle 11 head 12 pack

Урок 25

1.2 1 bug 2 mud 3 puddle 4 fan 5 sang 6 batter
 7 hut 8 track 9 match 10 drunk 11 cap 12 uncle

Урок 26

1.2 1 not 2 stalk 3 pot 4 court 5 sport
 6 cod 7 cork 8 fox 9 sport 10 port

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
ЮНИТА 5**

Редакторы: А. М. Сучилина

Оператор компьютерной верстки: О. А. Москвитин, О. А. Москвитина

Изд. лиц. ЛР №071765 от 07.12.98

Сдано в печать

НОУ «Современный Гуманитарный Институт»

Тираж

Современный Гуманитарный Университет **Заказ**