

ГЛОССАРИЙ

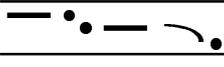
№ п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1.	Фонетика	один из разделов лингвистики. Она изучает звуки, ударение и интонацию.
2.	Ударение	Некоторые слоги и слова произносятся более четко и сильнее выделяются в речи, чем другие.
3.	Интонация	изменение мелодики речи, т.е. изменение в высоте основного тона, силе, темпе и тембре произнесения.
4.	Фонетическая транскрипция	каждому звуку соответствует свой символ, с помощью транскрипции можно также указать место ударения в слове.
5.	Звук [i]	Краткий гласный. При произнесении этого звука средняя часть языка чуть приподнята и продвинута вперед. Кончик языка располагается у основания нижних зубов.
6.	Звук [e]	Краткий гласный. При произношении этого звука. Язык опущен, кончик языка у основания нижних зубов. Губы слегка растянуты. Не следует опускать нижнюю челюсть.
7.	[i]	Обычно - “i”, “y” в закрытом слоге (слог, кончающийся на согласный). Например: if, film, his.

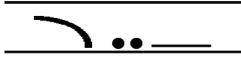
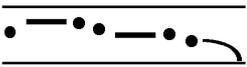
8.	Написание ”i” (исключения)	а) в окончаниях существительных множественного числа и в видо-временных окончаниях глаголов. Например: boxes, started б) <i>реже</i> - “e” в таких случаях; как: Например: decide, English, women. в) Исключения: “o” – women ”u” – busy ”a” – village
9.	Написание [e]	а) Обычно - “e” в закрытом слоге Например: egg, bet, went, editor. б) Реже - “ea” Например: head, dead, breath
10.	Написание [e] (исключения)	Исключения - “ie” friend ”a” any, ate, says, said ”u” bury ”ei” leisure
11.	[s]	глухой согласный звук. Кончик языка прижат к небу сзади верхних зубов. Поток воздуха проходит сквозь желобок между языком и небом.
12.	[ʃ]	глухой согласный звук. Средняя часть языка поднята к небу. Так образуется мягкий звук, напоминающий нечто среднее по звучанию между русским Ш и Щ.

1	2	3
13.	Написание [s]	<p>а) <i>Обычно:</i> s в начале слов Например: see, side ss (кроме слов <i>scissors, possess</i>) Например: cross, fussy сочетания s + согласные Например: stay, last</p> <p>В большинстве сочетаний: ce - centre ci - city cy - cycle</p> <p>Грамматические сочетания -s после глухих согласных. Например: cats, cooks</p> <p>б) <i>Реже:</i> s в середине слов, между двумя гласными. Например: basic, mason se на конце слов. Например: mouse, cease s на конце слова. Например: bus, gas</p>
14.	Написание [ʃ]	<p>а) <i>Обычно:</i> sh Например: shop, wish, bishop ti + гласный ci + гласный Например: education, initial, musician, delicious</p> <p>б) <i>Реже:</i> ch в концах французского произношения Например: machine, champagne s Например: sure, insurance</p>

15.	[tʃ] глухой согласный звук	Напоминает русский звук [ч], но произносится тверже. Звук [tʃ] произносится одним усилием, при этом кончик языка прижат к альвеолам (бугорок сзади верхних зубов).
16.	Написание [tʃ]	<p>большинство слов с буквосочетанием ch Например: chin, rich все слова с буквосочетанием tch Например: match, butcher, kitchen все слова с буквосочетанием t + ure Например: picture, nature, future.</p>
17.	[dʒ]	произносится так же, как и [tʃ], но отличается от него звонкостью. В отличие от русского сочетания “дж” является одним звуком, а не двумя.
18.	[ʒ]	звонкий согласный звук. Произносится так же, как [ʃ], но звонко, с голосом. Напоминает мягкий русский звук [ж’] (как, например, в слове “дрожжи”).
19.	Написание [dʒ]	<p>а) <i>всегда:</i> j Например: jam, job g перед e Например: general, agent, manage <i>За исключением:</i> get dge Например: judge, bridge</p> <p>б) <i>Обычно:</i> g перед i, y Например: ginger, imagine <i>За исключением:</i> give, girl, gift</p>

1	2	3
20.	Написание [ʒ]	а) <i>Обычно:</i> s перед суффиксами, начинающимися с “u” или “i” Например: measure, usual, vision окончание “ge” в словах французского произношения Например: beige, garage
21.	Произношение [j]	согласный звук, напоминающий русский звук [й], но при произношении английского звука слышится меньше шума, средняя часть языка приподнята к небу, но меньше, чем в русском языке. Английский звук [j] всегда предшествует гласному.
22.	Написание [j]	<i>Всегда:</i> “y” в начале слов Например: yellow, you “u” в открытом слоге в начале слов Например: university, use “u” в открытом слоге после согласного Например: tune, music, due, argue, beautiful сочетания букв “ew”, “eu” Например: new, few, Europe
23.	Синтагма	отрезок предложения, относительно законченный по смыслу.
24.	Ядерный тон	Каждая синтагма заканчивается либо нисходящим, либо восходящим тоном последнего (или единственного) ударного слога. Этот тон носит название <i>ядерного</i> и выделяет ядро смыслового центра высказывания.

25.	Низкий нисходящий тон	(Low Fall) чаще всего выражает законченность мысли, категоричность мысли, категоричность суждения. Характеризуется средним диапазоном и постепенностью понижения.
26.	Низкий восходящий ядерный тон	(Low Rise) характеризует некатегоричные утверждения, некоторые синтагмы, семантически тесно связанные с последующей частью предложения, общие вопросы и просьбы. Низкий восходящий тон отличается низким началом и постепенностью повышения.
27.	Падающая шкала (Falling Head).	\ This is the sixth \ lesson. 
28.	Падающая шкала (Stepping Head)	\ Is this lesson ,difficult? 
29.	Высокая ровная шкала (High Level Head)	когда предядерная часть синтагмы включает один ударный слог. Например: This is a / lesson. 
30.	Фразовое ударение (sentence-stress)	выделяет одни слова в предложении среди других.
31.	Синтаксическое ударение	ударение, при котором знаменательные слова, как правило, бывают ударны, а служебные – безударны.
32.	Логическое ударение	другая разновидность фразового ударения, выделяет логический центр высказывания, подчеркивает элементы противопоставления в высказывании.

1	2	3
34.	Английский ритм	характеризуется чередованием ударных слогов через равные промежутки времени в определенной мелодической последовательности.
35.	Intonation Pattern I (Low Pre-Head+) Low Fall (+Tail)	<p><i>Models:</i> I've just seen Tom. \Where? </p> <p>Whose book is this? \Mary's, I I think. </p> <p>What's his job? He's a \doctor. </p>
36.	Intonation Pattern II (Low Pre-Head+) Descending Head+ Low Fall (+ Tail)	<p>Model 1: When can you come? As \soon as the \weather im\proves. </p> <p>Model 2 : Where did you spend your holiday? I \stayed in Moscow and \worked at my \book. </p>