

ГЛОССАРИЙ

N п/п	Новые понятия	Содержание
1	2	3
1.	Английский язык	принадлежит к германской группе (“ветви”) индоевропейской семьи языков.
2.	Три принципа построения орфографии	1. фонетический; 2. морфологический; 3. исторический.
3.	Звук	результат колебаний какого-либо тела в такой среде, которая может передавать эти колебания до органа слуха (в воде, в воздухе).
4.	Фонетика	(греч. <i>phōnetikē</i> — наука о звуках) — раздел лингвистики (науки о языке), изучающий звуки человеческой речи, или фонемы, слоги, звуковые явления, которые в речи самостоятельно не выделяются, но вместе с тем устойчиво связаны со словами и предложениями.
5.	Два аспекта звукового строя языка	фонологический (или функциональный) и фонетический
6.	Фонология	отдел фонетики, в котором изучается использование фонем для выражения значений (иначе: для образования слов).

7.	Параметры характеристики звука	1) высота, зависящая от частоты колебаний; 2) сила, зависящая от амплитуды (размаха) колебаний; 3) долгота, или длительность, общее время звучания.
8.	Артикуляция	работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок), необходимая для произнесения известного звука речи.
9.	Перцепция	психическое восприятие, непосредственное отражение объективной действительности органами чувств.
10.	Транскрипция	такое написание текста (слова, фразы), которое позволяет возможно точнее выявить все тонкости произношения языка, без учета его графических и орфографических норм.
11.	Фонетическая транскрипция	особая, узкого назначения, искусственная система письма, применяемая для точного обозначения звукового состава данной речи.
12.	Английский алфавит	В английском алфавите 26 букв; 6 гласных букв (фонем) передают 20 гласных звуков, а 20 согласных букв – 24 согласных звука.
13.	Транслитерация	лингвистический термин, обозначающий передачу букв одной письменности посредством букв другой письменности.
14.	Фонема	наименьшая, далее неделимая звуковая единица речи.
15.	Гласные фонемы английского языка	делятся на монофтонги, дифтонги и трифтонги
16.	Лабialisация	округление губ при произнесении звуков — гласных (чаще) и согласных (реже).

1	2	3
17.	Монофтонги английского языка	12 монофтонгов: [i:], [ɪ], [e], [æ], [ɑ:], [ʌ], [ɔ:], [ɒ], [u:], [ʊ], [ə:], [ə]. Из них долгие: [i:], [ɑ:], [ɔ:], [u:], [ə:] и короткие: [ɪ, e, æ, ʌ, ɒ, ʊ, ə].
18.	5 признаков классификации английских монофтонгов	1. По участию определенной части языка в артикуляции; 2. по степени подъема языка; 3. по участию губ; 4. по количеству (долготе) гласного; 5. по степени напряженности артикуляционных органов.
19.	Дифтонги	звуки, при произнесении которых язык сначала занимает положение для одного гласного, а затем передвигается в направлении положения для другого гласного, причем это передвижение происходит в пределах одного слога.
20.	Две группы английских дифтонгов	дифтонги переднего ряда [ɪə], [eɪ], [ɛə], [aɪ], [aʊ] и дифтонги заднего ряда [ʊə], [oʊ], [ɔɪ].
21.	2 основных признака характеристики согласных	1) место его образования в органах речи; 2) способ его образования.
22.	Согласный характеризуется по месту образования	1) губной; 2) губно-зубной; 3) зубной; 4) переднеязычный; 5) заднеязычный; 6) язычковый (маленький язычок); 7) гортанный; 8) носовой.
23.	Согласный характеризуется по способу образования	1) взрывной; 2) щелевой (фрикативный); 3) аффриката; 4) плавный.

24.	3 фазы артикуляции звука	1) экскурсия (или приступ) — когда органы речи подготавливаются к артикуляции звука; 2) выдержка — когда органы речи на мгновение сохраняют определенный уклад для данного звука; 3) рекурсия (или отступ) — когда артикулирующие органы оставляют занятое ими положение.
25.	Фонетическое содержание слога	сила, тон, длительность и т.д.
26.	Силовое, или динамическое ударение	повышение акустической мощности слога относительно других слогов в данной последовательности слогов
27.	Экспираторное ударение	выдыхательное ударение, основанное на усилении выдоха при произнесении ударяемого слога.
28.	Синтагма, или смысловая группа	грамматически и интонационно оформленное минимальное, неделимое далее объединение слов в предложении.