

1. С помощью стимулов (десять из которых мы перечислили выше, хотя у каждого они очень личностны) ученый-изобретатель преодолевает обычный средний уровень мышления.

2. Затем он концентрирует все свое внимание на известных моментах, имеющих отношение к его проблеме (завершенная часть работы), и создает в своем воображении целостную картину, идеальный образ неизвестных моментов (незавершенная часть). Ученый-изобретатель держит этот образ в голове до тех пор, пока он не проникнет в подсознание, затем расслабляется, очищая свои мысли от всего постороннего, и ждет, когда в его уме "промелькнет" ответ на заданный подсознанием вопрос.

Иногда результаты бывают непосредственными и определенными. Иногда отрицательными, - все зависит от того, насколько развито шестое чувство, то есть творческий дар.

Мистер Эдисон перебрал более десяти тысяч комбинаций идей, используя исключительно свои аналитические способности, прежде чем "включил" творческое воображение и получил ответ, позволивший ему усовершенствовать лампу накаливания. Подобным же образом он действовал и тогда, когда изобрел фонограф.

Множество достоверных данных говорит о том, что творческое воображение существует на самом деле. Их можно подтвердить, тщательно проанализировав жизнь и деятельность людей, лидирующих в тех областях, в которых они работали, не получив сколько-нибудь широкого образования.

Замечательным примером человека, который стал великим, обнаружив в себе творческие способности, является Авраам Линкольн. После встречи с Энн Ратлидж он открыл их и стал использовать, ведь стимулом была любовь. Любовь - всегда самый сильный источник, особенно когда речь идет об источнике гениальности.

Сублимация

История вся изобилует примерами неотразимого влияния женщин на великих людей. Один из таких исторических деятелей - Наполеон Бонапарт. Воодушевленный Жозефиной, он был непобедим. Когда же его рассудок (его "высший суд") внушил ему мысль отказаться от Жозефины, слава его стала клониться к закату. Его поражение и одинокая кончина на острове Святой Елены - прямой результат этого решения.

Только требования приличия не позволяют нам напомнить простым американцам о тех богатых соотечественниках, которые вскарабкались вверх благодаря влиянию своих жен, но стоило им оступиться, теряя деньги и состояния, как они сразу же отказывались от своих постаревших подруг в пользу новых, более молодых, и дела шли на поправку. Со всей очевидностью можно утверждать, что Наполеон был не единственным, кто открыл для себя, насколько влияние любви могущественнее всех других истинных источников гениальности.

Сознание человека обязательно нуждается в стимуле !

Самым мощным среди всех заслуживающих внимания стимулов является, конечно, секс. Эта движущая сила, если ее преобразовать и направить в нужное русло, способна поднять человека на такую высоту мысли, откуда он с легкостью справится с ежедневными "мелочами жизни", которые так донимали его "внизу".

Давайте освежим в памяти некоторые факты, известные нам из биографий великих людей. Вот имена некоторых из них, добившихся блестящих результатов в жизни: Джордж Вашингтон, Томас Джефферсон, Наполеон Бонапарт, Элберт Губерт, Уильям Шекспир, Элберт Х. Гэри, Авраам Линкольн, Вудро Вильсон, Ральф Уолдо Эмерсон, Джон Х. Патерсон, Роберт Бернс, Эндрю Джексон, Энрико Карузо.

О каждом известно, что по природе своей это был очень сексуальный человек. Гений, окрылявший их, несомненно, сублимированная

сексуальная энергия.

Вы можете дополнить этот список сами, если достаточно начитаны и знаете биографии знаменитых людей. Но вряд ли Вам удастся найти хотя бы одного человека во всей истории человечества, который добился бы величайших достижений в любой области и не был бы движим при этом чувством любви, не обладал бы прекрасно развитыми сексуальными способностями.

Если же Вы не доверяете истории на том основании, что ничего нельзя проверить, составьте список преуспевающих людей, которых Вы прекрасно знаете, и попробуйте найти среди них хотя бы одного импотента. Уверен, Вы его не найдете.

Сексуальная энергия - это творческая сила всех без исключения гениальных личностей. Никогда не было, нет и не будет великого художника, архитектора или миллионера - импотента.

Но это не значит, что высокосексуальные люди - обязательно люди выдающиеся. Гениями становятся только те из них, кто так стимулирует свое сознание, что оно обращается к силам, доступным человеку только благодаря творческому воображению. Главным из всех стимулов, которые могут быть выработаны для такого "подъема", была и остается сексуальная энергия. Простого обладания этой энергией недостаточно, чтобы воспитать в себе гения. Энергия любви должна быть преобразована в какую-нибудь иную энергию, иной вид желания или поступков прежде, чем человек поднимется до уровня гения.

Однако большинство людей, не понимая этой великой силы или злоупотребляя ею, опускаются до состояния животного. И что уж тут говорить о гениальности !

Пустая трата энергии

Анализируя деятельность более чем двадцати пяти тысяч людей, Я обнаружил, что редко кто добивался выдающихся успехов в возрасте до сорока лет. Чаще всего им уже было под пятьдесят, когда они набирали необходимую скорость. Этот факт так сильно удивил меня, что захотелось разобраться, в чем же дело.

= выяснил: основная причина заключается в том, что большинство людей,

не достигших возраста сорока - пятидесяти лет, расточают свою энергию, злоупотребляя физическим выражением сексуального чувства. Многие из них никогда не поймут, что сексуальную энергию можно и нужно использовать по-другому, и эти возможности столь привлекательны, что перед ними меркнет простое физическое удовольствие. Большинство людей осознает это слишком поздно, потратив много лет, и как раз таких, когда сексуальная энергия находится в своей высшей точке. Но все-таки и они добиваются значительных успехов.

Впрочем, многие люди, даже преодолев рубеж сорока лет, продолжают растрчивать бездарно свою сексуальную энергию, которую можно было бы использовать в лучших целях. Таким образом, тончайшая и наиболее могущественная энергия выбрасывается на ветер. Не зря же говорят: "что посеешь, то и пожнешь".

Из всех человеческих чувств и эмоций сексуальная энергия - самая сильная и возбуждающая человека, и именно поэтому чувственное влечение, желание, страсть, преобразованные и направленные в нужное русло, могут помочь в достижении наибольших результатов.

Природа - вторая натура

В истории много примеров, когда гениальность проявляется в результате искусственных стимулов, влияющих на сознание, таких, как алкоголь и наркотики.

Эдгар Аллан По создал своего "Ворона" под влиянием немалого количества выпитого им ликера, "видя сны, которые до него не видел никто из смертных". Джеймс Уитком Райли написал свои лучшие произведения, также вкусив алкоголя. Может быть, поэтому он видел

"нереальную реальность: и виденье, и обман, мельницу, воды течение и клубящийся туман". Самые замечательные творения Роберта Бернса тоже были результатом подобного состояния.

Но да будет позволено заметить, что многие люди такого сорта кончили очень плохо. К счастью, у природы в запасе оказались и другие средства, с помощью которых одаренные личности могут так стимулировать сознание, что оно обращается к тончайшим и редкостным мыслям. Мыслям, о которых никто не может с уверенностью сказать, откуда они возникли! И вряд ли здесь найдутся какие-нибудь заменители.

Психологам очень хорошо известно, что между сексуальными чувствами и мистикой существует очень тесная связь. Этот факт, может быть, и объясняет странное, с нашей точки зрения, поведение людей, находящихся на первобытной стадии развития, во время религиозно-сексуальных оргий.

Миром и цивилизацией правят человеческие чувства, что бы там ни говорили.

В своих поступках люди все-таки больше опираются на них, чем на разум. Теоретический дар сознания претворяется в действие и созидание целиком с помощью чувств, желаний, а не холодного рассудка. А сексуальное чувство - наиболее могущественное из всех остальных. Конечно, есть и другие стимулы сознания - мы их перечислили, - но ни один из них, ни даже все вместе взятые по силе не сравнятся с чувством любви.

Стимул сознания - это временное или постоянное влияние на него, повышающее интенсивность мысли. Десять описанных нами стимулов - наиболее употребимы. Припадая к этим источникам, можно дойти и до Высшего Разума или, если будет желание и воля, войти в кладовые подсознания, как собственного, так и чужого. Так, впрочем, и действуют все гениально одаренные люди.

Секс и торговля

Интересный опыт: руководитель, направляющий усилия более чем 30 тысяч продавцов, сделал потрясающее заключение, что наиболее успешными дельцами оказываются люди с повышенной сексуальностью. Объяснить это совсем нетрудно. Фактор личности, называемый часто "привлекательностью" или "притягательностью", - не что иное, как сексуальная энергия. Высокосексуальные чувственные люди обычно очень привлекательны, они выделяются из всех остальных. Тот, кто понимает эту чудодейственную силу и может развить и усовершенствовать ее, будет обладать огромным преимуществом перед другими людьми. Эта энергия сообщается тем, с кем

Вы имеете дело, с помощью следующих средств:

1. Рукопожатие. Прикосновение рук мгновенно показывает наличие "притягательности" или ее отсутствие.
2. Голос. Притягательность, или сексуальная энергия, "окрашивает" голос особым образом, делая его мелодичным и приятным на слух.
3. Осанка и походка. Высокосексуальные люди двигаются легко, изящно и просто.
4. "Вибрация" мысли. Сексуально одаренные люди примешивают в свои мысли сексуальные чувства, сознательно и бессознательно влияя на всех окружающих.
5. Стил. Высокосексуальные люди, как правило, следят за своей внешностью чрезвычайно внимательно. Они тщательно выбирают одежду, чтобы подчеркнуть свои природные данные.

Принимая на работу продавцов, торговые менеджеры первым делом оценивают их привлекательность, видя в этом важнейшее условие для своего дела.

