

Между двумя встречами минуло пять лет. Для всех Барнс был очередной спицей в колесе Эдисонова дела. Для всех, но не для него самого. Барнс считал себя деловым партнером Эдисона с первой минуты первого дня работы. Барнс стал им, потому что хотел этого больше всего на свете. Он составил план достижения цели. Потом сжег за собой все мосты. И пестовал свое желание, пока оно не стало навязчивой идеей всей жизни и, наконец, самой жизнью.

Приехав в Ист-Орэндж, он не говорил себе: "= попытаюсь убедить Эдисона дать мне какую-нибудь работу". Он говорил: "= поставлю Эдисона перед фактом, что приехал делать с ним дело".

Он не говорил: "= отдаю себе отчет в том, что могу не добиться своего в компании Эдисона и надо будет искать другие возможности". Он говорил: "В этом мире Я хочу лишь одного - работать с Эдисоном. = плюну на все, Я душу заложу, но свое возьму".

Он не оставил пути к отступлению. Он должен был победить или погибнуть !

Вот, собственно, и вся история успеха Барнса.

И он сжег корабли

Много лет назад один великий полководец оказался перед выбором: он должен был принять решение, определившее впоследствии его победу. А противостоял полководцу враг, армия которого намного превосходила его собственную. И он погрузил своих солдат на корабли и отправил их во вражескую землю. По прибытии же приказал корабли сжечь. Перед битвой полководец обратился к армии: "Видите ли Вы дым от наших кораблей ? Это значит, что если мы не победим, то не сможем живыми покинуть эти берега. Один у нас выбор: победить или погибнуть".

И они победили !

Желающий победить должен сжечь за собой мосты, отсечь все пути к отступлению.

Только так можно сохранить жгучее желание победы, очень важное для успеха.

...Наутро после великого чикагского пожара группа торговцев стояла на Стейт-стрит среди дымящихся останков бывшего богатства. Они совещались - восстанавливать ли разрушенное огнем или уехать из Чикаго в другое, более счастливое место. И все решили уехать. Кроме одного.

Маршалл Филд, торговец, решивший остаться в Чикаго, сказал: "Джентльмены, на этом самом месте Я построю величайший магазин в мире, и мне все равно, сколько раз он будет гореть".

Это случилось около ста лет назад. Магазин был построен. Он стоит до сих пор, как памятник тому состоянию души, которое называется желанием победить.

Конечно, Маршаллу Филду проще было уехать. Но тем он и отличался от остальных торговцев - чем практически всегда отличается достигающий успеха от терпящего поражение.

С того дня, когда человек начинает понимать значение денег, он хочет, чтобы они у него не переводились. Но хотеть - не значит иметь. Только страстное желание богатства, переходящее в идею-фикс, только планирование конкретных путей и средств его достижения, только реализация планов с настойчивостью, не признающей поражения, в один прекрасный день сделают Вас богатым.

Шесть этапов превращения идеи в деньги

Вы желаете денег ? Следующие шесть советов помогут Вам управлять Вашим желанием.

1. Определите точное количество денег, которое Вы хотели бы иметь. Недостаточно сказать: "= хочу иметь много денег". Будьте педантичны. (Ниже, в соответствующей главе, поясняется, почему с психологической точки зрения так важна цифра.)

2. Честно скажите себе, чем Вы готовы заплатить за богатство, которого желаете.

(Бесплатно ничего не бывает, не так ли ?)

3. Наметьте срок, к которому Вы уже будете обладать этими деньгами.

4. Составьте конкретный план выполнения Вашего желания и начинайте действовать немедленно, независимо от того, готовы Вы реализовать его или нет.

5. Запишите все: количество денег, время, к которому Вы хотите их иметь, чем Вы готовы жертвовать в обмен, план приобретения денег.

6. Каждый день - перед отходом ко сну и утром - читайте вслух свои записи.

Читая, представьте, почувствуйте и поверьте в то, что деньги уже Ваши.

Очень важно следовать всем шести советам, но особенно - последнему.

Не жалуйтесь на невозможность представить, что деньги уже в Вашем кармане.

Желание их иметь, если оно успело заразить Вас, станет хорошим помощником. Ваша цель - хотеть денег, хотеть так настойчиво, чтобы силой внушения желаемое стало

действительным.

Принципы ценою в сто миллионов

Тем, кто не привык к тренировке ума, эти советы могут показаться бессмысленными.

Может быть, таким людям будет интересно узнать, что в них сформулирована информация, полученная автором от Эндрю Карнеги. От Карнеги, начинавшего рабочим на металлургическом заводе и сумевшего, несмотря на очень плохой старт, выжать из этих принципов богатство, оцениваемое примерно в сто миллионов долларов.

Возможно, надо еще сказать, что эти принципы одобрил старый Томас А. Эдисон, заметивший, что в них сформулирована суть не только накопления денег, - с их помощью возможно достижение любой цели.

Принципы призывают не к "тяжкому труду", а к самопожертвованию. От Вас не требуется становиться смешным или доверчивым. Для их реализации не надо быть высокообразованным. Надо заставить работать Ваше сознание, понять, что накопление денег нельзя отдавать на волю случая, везения. Запомните: люди, накопившие крупнейшие состояния века, долго надеялись, хотели, желали, строили планы, прежде чем к ним потекли деньги.

И еще одно: Вы никогда не станете богатым, если не "доведете до кипения" страсть к деньгам, если не поверите в свое богатство, как в себя.

Вчера великие мечты - завтра великое богатство

Мы, участники гонки за богатством, живем в постоянно меняющемся мире.

Этот мир настойчиво требует новых идей, новых подходов, лидеров, изобретений, систем обучения и маркетинга, новых книг и сценариев для телевидения и кино. И в этом состязании потребностей во все новых и лучших вещах побеждает тот, у кого есть определенная цель и жгучее желание успеха.

Мы, желающие накопить состояние, должны помнить: настоящими лидерами этого мира всегда становились люди, которые умели использовать и заставить работать неосознаемое, невидимые силы еще не выявившихся возможностей и превращали эти силы (или импульсы мысли) в небоскребы, города, фабрики, аэропланы, автомобили и разного рода удобства, делающие жизнь более комфортной.

Ничто не должно повлиять на Вашу мечту. Вам надо проникнуться духом великих пионеров прошлого, которым американская цивилизация обязана своей жизнеспособностью, помогающей развивать и реализовывать таланты.

Если то, что Вы хотите, хорошо и, главное, Вы верите в это, - не сомневайтесь, действуйте ! И неважно, что скажут "они", если Вас вдруг постигнет неудача, ибо "они" не знают, что каждая неудача несет в себе семя равновеликого успеха.

Томас Эдисон мечтал об электрической лампочке. Он сразу же приступил к опытам и не отступал от своего, несмотря на десять тысяч неудач, пока его мечта не обрела реальные очертания. Мечтатели-практики дела не бросают !

Уэлан мечтал о сети табачных магазинов, и сейчас магазины его компании в Америке - на каждом углу.

Братья Райт мечтали о летательном аппарате. Сегодня каждый может убедиться, здоровой ли была их мечта.

Маркони мечтал о передаче сигналов по воздуху при помощи неосознаваемых сил.

Доказательство тому, что он мечтал не впустую, - сегодняшние радио и телевидение. Интересно, что "друзья" Маркони отправили его в психиатрическую лечебницу и подвергли обследованию, когда он объявил, что открыл закон, по которому сообщения могут передаваться по воздуху без помощи провода или других физических устройств. Не правда ли, сегодня к мечтателям относятся получше ?

Мечту рождает желание

Итак, желание для мечтателя - отправной пункт. Мечты не рождаются из безразличия, лени или недостаточной самоуверенности.

Запомните, что все, кто приходил к финишу первым, начинал с фальстарта.

Поворотный момент в жизни обычно совпадал у них с неким кризисом, из которого они уже выходили другими.

Джон Баньян создал "Путешествие пилигрима" - книгу, по праву считающуюся одной из лучших, написанных на английском языке, - после тюремного заключения, которому он подвергся по религиозным мотивам.

О'Генри обнаружил свой гений не в самый веселый момент жизни, отбывая заключение в тюрьме города Коламбэс, штат Огайо. Его "второе Я" было вызвано к жизни обстоятельствами. Понятно, что он предпочел писательство жизни несчастного

преступника и отщепенца.

Чарлз Диккенс начал с наклеивания этикеток на баночки с ваксой.

Трагедия первой любви открыла в его душе такие глубины, которые превратили его в одного из величайших писателей. Эта трагедия дала миру "Дэвида Копперфильда" и целый ряд произведений, сделавших богаче и лучше всех, кто читал его книги.

- 5 -